

Невозможно представить себе, что будет с депутатами, чьи 68 подписей все-таки остались под обращением об импичменте. И со всеми нами. И со страной, в которой стало страшно просыпаться утром, потому что новости могут быть еще хуже, чем вчера.



Материал Ирины ХАЛИП и Николая ХАЛЕЗИНА читайте на полосе «Ecce homo»

ПРЕЗИДЕНТ УШЕЛ, НЕ ДОЖИДАЯСЬ ИМПИЧМЕНТА

Материал читайте на полосе «Триумфальная арка»

ДЕРЬМОВАЯ ПАЛИТРА



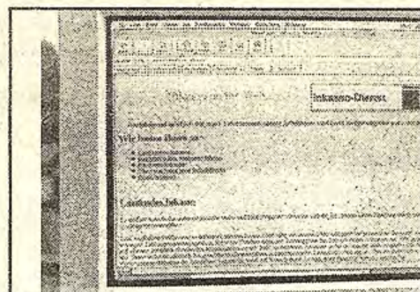
Материал читайте на полосе «Площадь Свободы»



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ, АНОНСЫ ПЕРЕДАЧ, ОБЗОР АУДИОРЫНКА, ИНТЕРВЬЮ С ТЕЛЕЗВЕЗДАМИ И КРОССВОРД

стр. 9-16

ГРАБИТЕЛИ С ВИНЧЕСТЕРОМ



Материал читайте на полосе «Специальный репортаж»

ИМЕНА НОМЕРА

Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ
Юзеф ЗЫХ
Джон Ф. КЕННЕДИ-мл.
Александр ЛУКАШЕНКО
Михаил МАРКЕЛОВ
Ричард НИКСОН
Иван ПАШКЕВИЧ
Александр ПУШКИН
Валерий ТИХИНЯ
Зураб ХОНЕЛИДЗЕ
Александр ЦВИРКО
Семен ШАРЕЦКИЙ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМЫЙ ВОЖДЬ



НЕЛЮБИМЫЙ ВОЖДЬ





40,2% ЕЛЬЦИН



27,8% ДЕ ГОЛЛЬ



16,3% ПОЗНЯК



11,6% ПЕТР I



4,1% КАЛИНОВСКИЙ



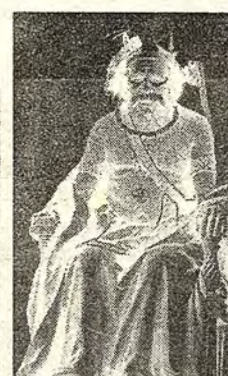
1,6% ДЕМЕНТЕЙ



6,5% ЛЕНИН



14,4% ГИТЛЕР



17,3% СТАЛИН



60,2% ЛУКАШЕНКО

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В ПОЛДЕНЬ ПО СУББОТАМ! 30 НОЯБРЯ – В СКВЕРЕ НА пл. СВОБОДЫ. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ


За наше счастливое завтра!

ПЛАКСЫ

НАДЫСЬ

Николай ХАЛЕЗИН

Помнишь, давеча страну вспутчивало? Так все нормальненько. Разрешилася страна. Дунула ого-го! Ажно у Большого брата пару зубов выпукнула. Ну да это ничего, новые повырастают. Большому брату кто их только не выдувал. То шахтеры, понимаешь, то басурманы. А то сам, бывалыча, ночью как даст залп. Ночью-то разве себя проконтролируешь? Нет. Ночью - жопа барыня.

Ну и мы не лыком шиты. Дали так дали! Здоровьицем Господь не обидел. Маленькие, а сероводороду в пузе накопили как большие. Журналюги заморские поналетели, орут: «Али взорвалось чего?» Не-а, не взорвалось,- ответствуем,- пукнули мы». «Ну, вы,- говорят,- пукаете. У нас в Гваделупе все дымом заволокло». «А это,- ответствуем,- оттого, что кушали долго, а испражниться все не получалось». Теперича, вот, получилось. Организму, навроде, радость. Токмо дух в округе тяжелый - спернутый.

ДУПЛЕТ



Петр КРАВЧЕНКО, председатель комиссии ВС по международным делам:

Особой паники дома в связи с последними событиями нет. Дело в том, что я уже прошел политическую закалку - когда-то в МИДе мне два года не отдавали трудовую книжку. Так что политическим безработным я уже был.

Андрей БАБИЦКИЙ, обозреватель российской службы «Радио Свобода»:

Я попробовал белорусскую водку. Опыт оказался удачным. Все остальные события оказались лишь фоном к этому мероприятию. У моих коллег в Республике Беларусь осталась возможность воспользоваться моим примером.



ДВЕ ЦИТАТЫ



1. Прекратить с 26 ноября 1996 г. в Конституционном суде Республики Беларусь производство по делу о нарушении Президентом Республики Беларусь Конституции Республики Беларусь.

Президент Республики Беларусь А.ЛУКАШЕНКО
Из Закона «О прекращении...», 26 ноября 1996 г.



У правительства нет более важного долга, чем долг поддерживать высочайшие стандарты нравственного поведения тех людей, которые осуществляют дела государства.

Покойный Президент США Джон Ф.КЕННЕДИ
Из речи перед американскими гражданами в 1961 г.

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

СТРАННЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ ДЕТЕЙ

Николай ХАЛЕЗИН, Олег БЕБЕНИН

Оглашенные в понедельник с оперативностью, потрясшей видавших виды специалистов, итоги референдума не произвели впечатление разве только на ярых сторонников президента из белорусской глубинки. Занятно, что больше других результат поверг в уныние сотрудников различных социологических служб, проводивших свои опросы как накануне, так и задолго до всенародного голосования.

Наиболее авторитетная и признанная в мире из социологических служб Беларуси, лаборатория «НОВАК» оказалась самой «необъективной». На пресс-конференции, подводящей итоги референдума, на вопрос одного из журналистов, почему результаты настолько расходятся с прогнозами социологов, - Александр Лукашенко ответил: «Знаем мы, как составляются эти опросы и кто их заказывает.»

Мы тоже знаем. Проводятся они по общепринятым в мире методикам и обычно дают коэффициент погрешности в 3-4 процента. Заказала же упомянутый журналистом опрос «Белорусская деловая газета» и не какой-то шарашкиной конторе, а социологической лаборатории «НОВАК», возглавляемой профессором Андреем Вардомацким, которая признана ведущими глобальными социологическими сетями мира и постоянно привлекается ими для сотрудничества.

Необходимо отметить, что на осенних депутатских выборах и прошлогоднем референдуме лаборатория «НОВАК» предсказала явку избирателей с точностью до 1-2 процентов, а на президентских выборах 1994 года предрекла победу Лукашенко с точностью до 1,5%. Судя по всему, те результаты социологических опросов больше нравились нынешнему президенту. И, наверное, если бы столь солидная служба хотела обмануть общественность, то не стала бы приписывать Александру Лукашенко 59,4% популярности, а его ближайшему преследователю Станиславу Шушкевичу - 2,8%. Разница все-таки была бы поменьше.

Политики любят говорить об ангажированности социологических служб, особенно, когда результаты опросов оказываются не в их пользу. Тут следует понимать, что ангажированная социологическая служба - мертвая социологическая служба. После фальсификации хотя бы одного опроса с такой «конторой» прекратят иметь дело не только заказчики, но и зарубежные партнеры.

Теперь о цифрах. В результаты референдума по вопросу о новой редакции конституции, предложенной президентом, еще можно поверить, подумав: а вдруг ночью с субботы на воскресенье часть белорусского электората, послушав вечерком президента, решила - а не сменить ли мне политическую ориентацию? И проголосовала «за». Тем более, что этому вполне могли поспособствовать «лісты з Нью-Йорку» от Зенона Станиславовича и массированная пропаганда в государственных СМИ.

С большой натяжкой можно согласиться и с тем, что нам с вами не все равно, когда отмечать День независимости - 3 или 27 июля. И поэтому президентский вопрос в этой области, что называется, за компанию с остальными получил поддержку всех и вся. Ну а про свободную куплю-продажу земли можно вообще не упоминать - на столь некорректно поставленный вопрос не ответят положительно ни в одной стране мира.

Но невозможно даже в страшном сне представить, что две трети жителей нашей страны не хотят избирать свое местное руководство, а с трепетной надеждой будут ждать, кого же им в очередной раз назначат мудрые начальники из стольного града Минска.

А как Вы, человек, читающий этот номер газеты, ответили на вопрос «согласны ли вы, что финансирование всех ветвей власти должно осуществляться ГЛАСНО и ТОЛЬКО ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТА?» Если ответили «за», то вас можно поздравить - вы в своем уме. Ну,а если «против», то вам смело можно обратиться к психиатру. Или сдаться прокурору, как человеку, оказывающему содействие развитию коррупции на самом высоком уровне. Даже после всего произошедшего как-то не хочется верить, что две трети жителей нашей страны страдает слабоумием.

А, может, все-таки не социологи виноваты? Может, при проведении референдума и подсчете голосов опять кто-то что-то напутал? Может, бюллетеней было многовато? Может, при подсчете стопочки перепутали? Или еще что? Все может быть.

ВОПРОС	«ЗА»: ДАННЫЕ ОПРОСА ЗА ДВА МЕСЯЦА ДО РЕФЕРЕНДУМА (%)	«ЗА»: ДАННЫЕ ОПРОСА НАКАНУНЕ РЕФЕРЕНДУМА (%)	«ЗА»: ИТОГИ РЕФЕРЕНДУМА (%)
Как вы относитесь к тому, чтобы перенести День независимости РБ с 27 июля на 3 июля - День освобождения Беларуси от гитлеровских захватчиков в Великой Отечественной войне?	35,6	54.1	88.2
Принять конституцию Республики Беларусь 1994 года с изменениями и дополнениями, предложенными президентом РБ А.Г.Лукашенко	40,7	62,1	70,5
Выступаете ли вы за свободную, без ограничений, куплю и продажу земли?	28,0	19,2	15,3
Поддерживаете ли отмену смертной казни в РБ?	20,6	17,4	17,9
Принять конституцию РБ 1994 года с изменениями и дополнениями, предложенными депутатами фракций коммунистов и аграриев	9,4	8,7	7,9
Выступаете ли вы за то, чтобы руководители местых органов исполнительной власти избирались непосредственно жителями соответствующей административно-территориальной единицы?	86,2	73,7	29,9
Согласны ли вы, что финансирование всех ветвей власти должно осуществляться гласно и только из государственного бюджета?	79,2	72,5	32,1

...ЗА СПОР ТО С ТЕМ ОН, ТО С ДРУГИМ С БОЛЬШИМ БЕСЧЕСТЬЕМ ВЫВОДИМ БЫВАЛ ИЗ-ЗА ТРАПЕЗЫ ЦАРСКОЙ...

Андрей БАБИЦКИЙ
(корр. радио «Свобода» специально для «И»)

На многих иностранных журналистов и обозревателей, которые в момент конституционного кризиса работали в Минске, ситуация в Беларуси произвела крайне тягостное впечатление каким-то общим оцепенением. Казалось бы, произошел трагический поворот в истории страны: рухнула демократия, по крайней мере на последующие пять лет власть будет находиться у Александра Лукашенко, взгляды и методы которого очень далеки от демократических. Тем не менее оппозиция пребывает в глубокой летаргии, все ее ответные действия главным образом ограничены элементарной констатацией происходящего. Семен Шарецкий, которому как лидеру оппозиции на заседании Комитета защиты демократии было предоставлено первое слово, живо напоминал как внешним видом, так и содержанием своего выступления сонного панду. Как-то почти невольно на память пришли известные строки Лермонтова:

Судьбе как турок иль татарин
За все он равно благодарен...

Свою тираноборческую речь Шарецкий открыл унылым культурологическим обзором замечательных достижений белорусской культуры. Когда мятежному спикеру все же удалось добраться до смутных соображений о свершившемся государственном перевороте и диктатуре, окончательно убаюканный зал уже плохо соображал, о чем, собственно, идет речь. Не лучше выглядели и другие ораторы, демонстрировавшие отчаянное благодушие.

Пожалуй, единственным человеком, предложившим нечто вроде программы действий, оказался один из лидеров народного фронта Беларуси Юрий Ходыко. Он заявил, что необходимо скрупулезно зафиксировать все до единого факты нарушений закона при проведении референдума и создать в спешном порядке низовые структуры - комитеты по защите демократии на местах. По всей вероятности, хорошо осознавая необходимость формирования массового оппозиционного движения, Ходыко также заявил о готовности БНФ сотрудничать с компартией.

По итогам комитета мне так и не удалось понять, сможет ли оппозиция хоть что-то противопоставить действиям Лукашенко после исчезновения парламента. Ни реальных организационных структур, ни ясных представлений о будущем.. Семен Шарецкий, этот замечательно энергичный политик, избран председателем Комитета защиты демократии.

Белорусская оппозиция находится в глубоком обмороке, и самое удивительное, что это состояние ее не только устраивает, но и как-то странно завораживает..

ТИХАЯ ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ НОЧЬ

Ирина ХАЛИП, Николай ХАЛЕЗИН

Главным событием минувшей недели в Республике Беларусь стала ночь. Роковая ночь с четверга на пятницу, когда руководители всех ветвей власти поставили свои подписи под документом, автоматически утвердившим итоги незаконного референдума. Неожиданное трио - Александр Лукашенко, Семен Шарецкий и Валерий Тихиня - благополучно завершило конституционный переворот в стране, тем самым поставив себя вне закона. Но если президент Лукашенко находился вне правового поля давно и чувствовал себя превосходно, то оказавшимся там спикеру парламента и председателю Конституционного суда новое качество оказалось в диковинку. С чем их и поздравляем. Поэтому полоса «ECCE HOMO» посвящается недавним борцам за демократию, а ныне коллаборационистам Семену Шарецкому и Валерию Тихине.



ПРЕДАТЕЛЬСТВО СПИКЕРА

Председатель Верховного Совета Семен Шарецкий, подписывая «Соглашение об общественно-политической ситуации и о конституционной реформе в Республике Беларусь» нарушил закон лишь единожды, в пункте номер 2 (из восьми возможных).

Справка «И»:

Пункт 2. «Верховный Совет Республики Беларусь в лице председателя Верховного Совета обеспечивает отзыв из Конституционного суда Республики Беларусь предложения депутатов Верховного Совета о даче заключения на предмет нарушения Президентом Республики Беларусь Конституции Республики Беларусь».

Вряд ли стоит объяснять законопослушным гражданам, что председатель Верховного Совета при всех своих полномочиях не может нести ответственность за подписи 82 депутатов и тем более гарантировать высшему должностному лицу государства их непременный отзыв. Тем более что, как выяснилось днем позже, именно эти депутаты оказались значительно более самостоятельными и законопослушными в принятии решений. И к тому же они, а не спикер, проводили ночи в Верховном Совете (по его же, спикера, просьбе) в ожидании худшего и в полной готовности защитить не только Верховный Совет, но и честь его председателя. В то время, как председатель предпочитал на вечернем заседании просить депутатов провести ночь на рабочих местах, после чего благополучно отправлялся домой в сопровождении охраны и спецавтомобиля.

Семену Шарецкому, долгое время занимавшему принципиальную позицию и даже декларировавшему наступление фашизма в стране, не следовало принимать накануне референдума тактику Сергея Калякина, имеющего большое количество единомышленников в российской Госдуме и, естественно, преследующего свои политические цели. Доказательством инициативы Калякина можно считать хотя бы тот факт, что в зал переговоров допустили только его и Шарецкого. Логически невозможно объяснить, почему, собственно, спикера на переговоры сопровождал глава фракции коммунистов, а не вице-спикер Геннадий Карпенко, вынужденный провести ночь в фойе резиденции президента вместе с журналистами и оказавшимся в аналогичной ситуации с министром обороны России генералом Родионовым? Сергей Калякин знал (или ему внятно разъяснили российские коллеги), что рейтинг коммунистов в Беларуси необычайно низок - даже по сравнению с весной этого года. Стало быть, лучше пойти на компромисс и избежать дальнейшей эскалации конфликта, заручившись благодарностью президента и гарантиями сохранения status-quo. Но тактика Калякина оказалась ошибочной: он не смог предугадать, что Александр Лукашенко сыграет свою игру с Виктором Черномырдиным, и Калякин окажется вместе с другими депутатами в том самом оторванном вагоне.

Справка «И»:

Цитата Геннадия Селезнева с пресс-конференции о ситуации в Беларуси: «Александр Лукашенко напоминает мне паровоз, несущийся на огромной скорости и не обращающий внимания на то, что все вагоны от него уже давно отцепились.»

Наверно, Калякину стоило бы перед тем, как начинать интригу, вспомнить о том, что в шахматы президент играет не фигурами, а доской, и внимательнее отнестись к словам коллеги по компартии Валерия Щукина: «Все равно обманет».

Жертв подписи Семена Шарецкого под соглашением оказалось много - по меньшей мере половина Верховного Совета, которая пыталась защищать закон. Тех же, кто не побоялся поставить свои подписи под обращением об импичменте, спикер попросту подставил. К счастью, депутаты устояли даже после предательства собственного председателя. При этом после подписания соглашения выдержать оказалось значительно труднее, чем во время нагнетания конфликта. Потому что перед новыми методами борьбы с подписантами устоять было трудно: одному из депутатов предложили квоту на торговлю энергоносителями, троим - пост министра строительства, еще одному пообещали после отзыва подписи восстановить на работе родственников, уволенных накануне со своих должностей. Но главной жертвой оказался уже привыкший к роли обманутого Виктор Гончар. Его предали трижды. Причем Александр Лукашенко - всего один раз, когда вынудил его уйти с поста вице-премьера. Но к президентским обманам легко привыкнуть. На них даже не стоит обижаться. Зато Семен Шарецкий предал Гончара дважды. Сначала - при избрании председателем Центризбиркома, когда Гончар покинул пост Генерального секретаря Экономического суда СНГ, проиграв в зарплате в несколько раз во имя победы демократии и уверовав в то, что победа, когда ее гарантом выступает председатель Верховного Совета, неминуема и близка. Второй раз Шарецкий обманул Гончара, поставив свою подпись под соглашением, пункт 4 которого гласит: «Стороны подтверждают, что республиканский референдум проводится 24 ноября 1996 года.» Не мог Семен Шарецкий не знать, какие нарушения и в каких масштабах выявлялись во время досрочного голосования. Знал и о том, что Виктор Гончар был снят президентом с поста главы ЦИК из-за своей излишней активности в борьбе с этими нарушениями. На наш вопрос на пресс-конференции той злополучной ночью, кто будет исполнять обязанности председателя Центризбиркома, Семен Шарецкий ответил: «У нас был и остается один председатель ЦИК. Законный.» Александр Лукашенко отмолчался, выразительно кивнув. Видимо, каждый подумал о своем. Обстановку «разрядил» Виктор Степанович Черномырдин, сказав: «Сами разберетесь.» А уж что он имел в виду - понять совсем невозможно. В отношении Виктора Гончара сравнять счет должен президент, лишив его еще и депутатского мандата.

ПРЕДАТЕЛЬСТВО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

Председатель Конституционного суда Валерий Тихиня нарушил закон, как и спикер, всего в одном пункте соглашения. Зато в каком!

Справка «И»:

Пункт 3. «Конституционный суд Республики Беларусь 22 ноября 1996 года прекращает производство по делу о нарушении Президентом Республики Беларусь Конституции, возбужденному по предложению депутатов Верховного Совета Республики Беларусь.»

Кому, как не председателю Конституционного суда, необходимо знать: председатель КС может нести ответственность только за себя. Но отнюдь не за всех остальных десятерых судей, которые, вне всякого сомнения, ничуть не менее профессиональные юристы и законопослушные граждане. А гарантируя прекращение дела даже не устно, а письменно, он не только сам оказался вне правового поля (что для главного «законника» страны равносильно смерти, в данном случае - самоубийству), но к тому же подставил своих коллег, а заодно и депутатов, которые имели неосторожность обратиться в Конституционный суд. Кстати, на конституционных судей оказывалось не меньшее давление, чем на депутатов. Правда, им всем предлагалось одно и то же - сохранение мест в новом составе Конституционного суда. Но если для судьи Василевича прежнее кресло в новом КС было бы достаточно органично, то представить себе Тишкевича или Пастухова «в кармане» у президента практически невозможно.

Невозможно также представить себе, что будет с депутатами, чьи 68 подписей все-таки остались под обращением об импичменте. И со всеми нами. И со страной, в которой стало страшно просыпаться утром, потому что новости могут быть еще хуже, чем вчера.

Возможно, с общечеловеческой точки зрения и не стоило бы осуждать Семена Шарецкого - в конце концов, он просто слаб. Когда рядом с ним не сидят невозмутимый Василий Новиков и ироничный Геннадий Карпенко, он чувствует себя неуютно и одиноко. Тогда из него можно вить веревки. Особенно когда он, еще вчера обычный председатель колхоза, видит такое количество начальников - да еще российских! - жаждущих его судьбоносного слова. Начальству, как известно, следует угождать. Тем более, что, в отличие от того же Сергея Калякина, Шарецкий не имеет богатого опыта закулисных игр. Но при этом он умный человек. И не мог не осознавать, что одним росчерком пера предает всех, включая сознательных граждан Беларуси и приучая их жить не по закону. Он все прекрасно понимал. И в конце концов спикеру стало стыдно. Стыдно до такой степени, что он публично обвинил президента во вранье и даже поспешно поставил подпись под совершенно противоположным документом - обращением об импичменте. Да только поздно. Теперь его подпись не значит уже ничего - это прах, фикция, утешение для себя. Шарецкий остался без депутатов. Часть сбежала формировать новый парламент, другая часть все равно не дотягивает до кворума. На законотворчестве он может поставить крест, равно как и на своей политической карьере. Стоила ли игра свеч?

С Валерием Тихиней все еще проще. Он имеет немалый опыт борьбы и внутренних номенклатурных «разборок». Его не напугаешь одновременным появлением Черномырдина, Строева и Селезнева - и не таких видал. Скорее всего, просто мерзопакостный, заползающий за шиворот страх сделал свое дело - не пойди Тихиня на компромисс, президент все равно провел бы референдум по-своему, принял новую Конституцию и при первой возможности расправился бы с председателем Конституционного суда. Он злопамятен. А жить хочется. И не в постоянном страхе. Председатель Конституционного суда пренебрег и своими судьями, и депутатами, а в завершение переходного периода от смелости и законопослушания к пока еще не привычным условиям существования вне правового поля, благополучно закрыл дело о нарушении президентом Конституции. Все правильно, у нас теперь другая Конституция. Вот только нет никакой гарантии, что в новом Конституционном суде останется прежний председатель. Так что не стоило мараться. «Батька» все равно обманет, как справедливо заметил коммунист Щукин. А имевших неосторожность поверить ему обманет вдвойне. С профессором Тихиней он в любом случае расправился бы - в отместку если не за сегодняшний день, так за вчерашний. За варфоломеевской ночью всегда грядет день. Но у Тихини была возможность уйти красиво, сохранив белый фрак, репутацию последнего оплота демократии и восхищение окружающих. Он этой возможностью не воспользовался - и поэтому в конце концов уйдет бесславно.

ВЕСЕЛЕНЬКОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ, или СПАСАЙСЯ, КТО МОЖЕТ

Екатерина ВЫСОЦКАЯ, Ирина ХАЛИП

В воскресенье 24 ноября, в день референдума, в Беларуси началась зима. Шагая по первому снегу на избирательные участки, наиболее сознательные граждане надолго попрощались с надеждами на цивилизованную жизнь; другая же половина населения, радостно опуская бюллетени в поддержку президентской конституции, короновала Лукашенко еще на пять лет правления с царскими полномочиями. Минувшие два с половиной года президентства не засчитываются. Начало новой пятилетки - и новой эпохи в истории Беларуси - 25 ноября 1996 года. Запомните этот день. Вы его еще много раз помянете недобрым словом. Время пошло.

И пусть себе Совет Европы, ООН, ОБСЕ заявляют, что не признают итоги этого референдума. Какая теперь, собственно, разница? Пусть идиоты кричат о букве закона: не нравится - ищи другую родину, как мудро посоветовал президент. Пусть наблюдатели не понимают, почему их не допустили на участки - это все уже не слишком актуально. Пусть депутаты возмущаются тем, что их вышвырнули из Центризбиркома в день референдума - скоро их и из здания парламента вышвырнут, а это будет больнее. И пусть Геннадий Карпенко сколько угодно рвет свой бюллетень на избирательном участке - акты гражданского неповиновения юридической силы не имеют. Случившееся теперь уже необратимо.

Чахлая детская надежда на то, что шанс выкрутиться у страны есть, рассеялась, как вера в Конституционный суд. Вечером 26 ноября судьи прекратили производство по делу о нарушении президентом Конституции в связи с отсутствием необходимых 70 депутатских подписей в обращении за импичмент. Ничего не поделаешь - в стране отсутствует правовой механизм отзыва подписей. Как будто бы и нельзя отозвать подпись, но где это написано? Оно и понятно - в 1994 году, когда принимали Конституцию, никто не предполагал, что спустя несколько лет возникнет острая необходимость в импичменте. Поэтому в Конституции она обозначена лишь пунктиром. А если не написано, что нельзя отзывать подписи, - значит, можно. Вот и отозвали. За что и поплатились. И Семену Шарецкому не помогло то, что он, пытаясь реабилитироваться в глазах коллег, все-таки поставил свою подпись под обращением. Правительственную связь ему все равно уже отключили. А кому нужен спикер без правительственной связи? Он практически недееспособен. Звонить Чубайсу с переговорного пункта на Главпочтамте как-то неподручно.

Утро 25 ноября началось с повсеместного лозунга: «Итоги референдума - в жизнь!» И уже на следующий день вместо одного законодательного органа начали заседать два. Еще трижды не прокричал петух, а палата представителей из 113 отколовшихся депутатов - фракция «Согласие» в полном составе и примкнувшие к ним коллаборационисты - уже заседала в здании бывшего ЦК комсомола, делила портфели и принимала решения. Радость законотворчества без наглой оппозиции, тормозящей демонстрацию верноподданичества, вызвала у новых депутатов небывалую активность. Сначала, с восторгом обнаружив кворум в зале, они придали своему малозаконному сборищу, скромно названному первоначально «парламентским собранием», статус сессии Верховного Совета. После чего занялись законотворчеством с особым цинизмом.

Для начала депутаты-штрейкбрехеры приняли постановление «О прекращении в Конституционном суде Республики Беларусь производства по делу о нарушении Президентом Республики Беларусь Конституции Республики Беларусь», где доходчиво объяснили, что дело закрывается «в связи с изменившейся правовой ситуацией». И правильно: в новой Конституции, принятой большинством голосов белорусского народа, президент не нарушил ни одной статьи. Может, затем и была ему нужна своя собственная Конституция, чтобы не возникало больше проблем с Конституционным судом? И Конституционный суд в обиде не остался: у него нынче алиби. Каждому, кто будет иметь наглость возмутиться его решением, судьи смогут процитировать постановление Верховного Совета. А против лома нет приема, как мудро заметил один принципиальный коммунист, оставшийся в Овальном зале, потому что на Карла Маркса,40 - противно.

Вдохновленные безнаказанностью нового законотворчества, депутаты приняли закон об обязательном характере итогов референдума. Впрочем, это уже было некоторым архитектурным излишеством - об обязательном характере еще накануне заявил президент, по излюбленной своей привычке ради такого случая размножившись на все телеканалы. Попутно было решено оперативно сформировать нижнюю палату Национального собрания и принять соответствующий закон. Согласно ст. 1, палата представителей Национального собрания Республики Беларусь формируется из числа депутатов Верховного Совета тринадцатого созыва, избранных ко дню назначения даты проведения референдума. Таким образом, депутаты, вышедшие во второй тур довыборов (о которых, кстати, уже забыли все, кроме самих кандидатов в депутаты), могут больше не беспокоиться. Они проиграли.

Структура Палаты представителей мало чем будет отличаться от существовавшей до 24 ноября структуры Верховного Совета. Правда, вместо трех вице-спикеров в новом формировании будет один. Опыт показал, что три вице-спикера (особенно если двое из них - Геннадий Карпенко и Василий Новиков) - это опасно. А на смену Президиуму Верховного Совета придет Совет Палаты представителей в составе председателя, заместителя и председателей постоянных комиссий. Изменения в структуре комиссий, впрочем, незначительны: к примеру, объединение комиссии по бюджету с комиссией по экономической реформе. Выборы исполняющего обязанности председателя нижней палаты тоже не заставили себя ждать - им стал бывший вице-спикер и друг президента Юрий Малумов. Именно ему доверил «порулить» в своем персональном парламентском органе Александр Лукашенко.

Еще до исторического заседания президент разослал приглашения 120 парламентариям, однако откликнулись на них лишь 90 человек. Многие ждали объявления официальной реакции руководства России на результаты референдума в Беларуси. И когда Кремль в лице Виктора Черномырдина и Бориса Ельцина сообщил, что референдум - внутреннее дело Беларуси и нужно уважать мнение народа, те, кто еще колебался, перешли на президентскую сторону. Россию, впрочем, можно понять: единожды не совладав с маленькой послушной страной, десятилетиями безукоризненно выполнявшей команды, проведя бесплодную ночь в переговорах, создав, как тогда казалось, прецедент благополучного вмешательства во внутренние дела другой страны, руководство России тем не менее потерпело фиаско, оказавшись в заложниках у Лукашенко. Соглашение не вступило в силу благодаря Верховному Совету. Естественно, после этого россиянам оставалось только махнуть рукой на мирное конституционное урегулирование кризиса в соседней республике и сделать ставку на президента, который в долгу не останется. За ним не заржавеет.

Если сначала депутаты чувствовали себя не совсем удобно, лишившись Овального зала и выступая в не совсем понятном амплуа, то потом ощутили легкость мысли необыкновенную и возобновили аккредитацию Национальной телерадиокомпании в Верховном Совете. Правда, с настоящим Верховным Советом это согласовано не было, и съемочную группу АТН в здание парламента - последний бастион оппозиции - бдительные постовые все равно не пропустили.

Откровенно говоря, не совсем понятно, чему так радовались депутаты, допущенные в бывшее здание ЦК комсомола. Ведь именно Палате представителей, в которой каждому из них найдется место, президент определил должность «золушки» в своем проекте Конституции. Депутатам нижней палаты не доверено решение кадровых вопросов, за исключением утверждения кандидатуры премьер-министра, и придется всю свою энергию направить на разработку законов. Причем не самых важных. Все судьбоносные изменения в стране будут вводиться президентскими указами. Депутатам остается черная работа под окрик Лукашенко. Референдумы, выборы, сессии парламента будет назначать опять же глава государства. Захочет - созовет Национальное собрание, а не захочет лицезреть депутатов - отправится играть в футбол, как это уже было во время визита Лени Фишер. Если предыдущий парламент как ветвь власти президенту был нужен хотя бы формально, то теперь необходимости в нем вообще не будет - по новой Конституции президент вправе самостоятельно издавать декреты, имеющие силу закона. Да и проконтролировать его никто не сможет - главный контрольный орган страны, до сих пор принадлежавший Верховному Совету, формируется президентом.

А на самый экстренный случай президент предусмотрел еще один отличный вариант достижения собственных целей - республиканские и местные собрания народа, которые будут обсуждать государственные вопросы. Подобная модель джамахирии уже была опробована на состоявшемся в октябре Всебелорусском народном собрании, где Лукашенко от имени 5 тысяч делегатов выслушал отчет о том, как он любим своим народом. Там он пообещал собравшимся сделать сход конституционной нормой. Вот только забыл уточнить, какой статус будет у этих делегатов и принимаемых ими решений. Но в любом случае народ - дело надежное. Он никогда не подведет своего президента. Так что «нижние» депутаты отпраздновали пиррову победу.

А в Овальном зале, пока шла вакханалия празднования, осталось около 60 депутатов, вероятно, намеренных сражаться до последней капли крови. Им уже терять нечего. Тем более что, будучи верными закону, они все равно не могли открыть заседание - кворума не было. И единственное, что им оставалось предпринять, - создание Комитета защиты демократии по типу известных комитетов национального спасения. Апофеозом заседания, получившего название «парламентских чтений», стало высказывание депутата Андрея Климова. Он заявил, что «должен быть издан указ об аресте государственного преступника» и что он, «как старший лейтенант запаса внутренней службы, готов исполнить этот указ и доставить Александра Лукашенко в Овальный зал живым или мертвым». К сожалению, «настоящих буйных мало, вот и нету вожаков». Предложение Климова никто не поддержал, и максимум, на что пока оказалась способна оппозиция, - это карамельно-декларативный Комитет, не принесший не только пользы, но и обычного чувства удовлетворения. Оппозиция проиграла по всем статьям.

Александру Лукашенко можно только поаплодировать - эту партию он провел блестяще. И одержал победу над всеми нами. Кстати, в первую очередь - над теми депутатами, которые сегодня наивно пытаются сформировать Палату представителей. Их он выбросит за ненадобностью так же, как белорусский народ. Цель - не ограниченная ни сроками, ни ответственностью власть - достигнута. Скоро ему станет мало республики и даже местных врагов - он их уже победил. Уже можно делать рывок на Восток - проводить в начале следующего года совместное белорусско-российское парламентское заседание и голосовать за полное объединение. Но в результате может статься, что не Россия присоединит Беларусь, а Лукашенко присоединит к себе Россию.

Правда, для оппозиции это должно служить утешением. Как знать, может быть, и удастся передать в дар российскому народу нашего всенародно избранного вождя. А потом быстро объявить о своем суверенитете. Но это - в будущем. И даже, скорее всего, в гипотетическом будущем. А на сегодняшний день можно с прискорбием констатировать: жизнь не удалась.


Есв он муднерефер!


Еще не раз мы вспомним этот день недобрым словом


Госпожа Худая объясняет депутатам все выгоды их перехода в президентскую «карманную» палату представителей



Этот шар был запущен в белорусское небо 24 ноября. Увы, было слишком поздно



Все бы так...

ДЕРЬМОВАЯ ПАЛИТРА

Оставаться дома в день референдума не хотелось. А что там делать, собственно? Смотреть АТН? Увольте. Слушать местное радио? Извините, слушайте сами. Читать газеты? С души воротит. Тем более что началась зима, выпал первый снег, и очень хотелось выйти и вдохнуть. Кроме того, на улице был шанс встретить единомышленников, вдоволь побранить порочную идею манипулирования общественным сознанием путем референдума, выпить пива, а заодно и проголосовать в надежде на то, что голос, конечно, ничего не изменит, но по крайней мере совесть будет чиста. Встретившись накануне, мы решили, что вместе мы были вчера и будем послезавтра. А завтра имеет смысл разойтись не только по разным избирательным участкам, но и по разным местам родного города. А то и за его пределы. И проголосуем, и на электорат посмотрим. Да еще и неторопливые беседы послушаем. Сказано - сделано.

ДЕНЬ. УЛИЦА. КОСТЕЛ. АПТЕКА

Олег БЕБЕНИН

День 24 ноября для проявлений уличной демократии выдался очень даже неподходящим - слякотно, холодно, мерзко. Впрочем, мерзко было и на душе у собравшихся на площади людей. Первая героическая бабушка с бело-красно-белым флагом была замечена минут за сорок до начала мероприятия, к концу которого на площади собралось несколько тысяч человек. От аналогичных акций митинг отличался разве что усиленным хождением по кругу (уж больно холодно было), да тем, что в среде митингующих объявился мужчина с плакатиком, на котором было написано: «Лука, привет! Я - импичмент». Импичмент был маленького роста и одет в офицерские брюки.

По причине массового наплыва иностранных корреспондентов вокруг митингующих в этот день было удивительно мало милиции. Не особо много ее концентрировалось в прилегающих дворах. Явно опасаясь негативного международного резонанса власти отказались в этот день поиграть мускулами и щитами.

И все-таки, несмотря на официальные заверения, 24 ноября милицейские подразделения пребывали в полной готовности к подавлению беспорядков, которых так и не последовало. Даже попытки групп демонстрантов прогуляться по проспекту в обе стороны с флагами в руках нашли в среде правоохранительных органов самый теплый прием. То есть «свядомых» граждан и пальцем никто не тронул.

УКРАИНСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Иван БАБИЧЕВ

Незлобивая провокация, если она хорошо продумана и проведена - штука очень хорошая. Именно к этому разряду, наверное, следует отнести поступок украинских наблюдателей от патриотического движения «Рух», проведенный с целью проверки бдительности белорусских избирательных комиссий.

Взяв кошачий паспорт, ребята заполнили его на имя кошки по кличке Казанова, после чего направились на близлежащий избирательный участок. Где и проголосовали, предъявив данный документ, принятый комиссией за удостоверение личности женщины по фамилии Казанова.

Комментировать данный факт, вполне органично вписывающийся в картину всенародного голосования 24 ноября, как-то не хочется.

БАННЫЙ ДЕНЬ ПРОШЕЛ ВПУСТУЮ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

В избирательном участке, где пришлось отдавать свой голос, людей было немного. Те, кто получил бюллетени, подолгу решали, на каких позициях поставить жирный крест. Чувствовалось, что многие голосующие просто не «въезжали» в ситуацию. Проведя около получаса у входа на избирательный участок, я убедился, что пришел туда чуть ли в не разгар наплыва избирателей. Во всяком случае, взятая по поводу праздника демократии бутылка пива с посвящением 75-летию БГУ (представляете: банка пива «Holsten» по случаю годовщины фирмы «Mercedes»!?) засвидетельствовала приход не более двух десятков человек. И это в середине дня. Остается только верить официальной статистике и в то, что на этот участок с крайне грязными к нему подходами через новостройки толпы выборщиков устремились лишь с наступлением темноты, воплощая в жизнь давно полюбившийся принцип преодоления вопреки всему временных трудностей и невзгод во имя светлого будущего.

Еще меньшее оживление наблюдалось у городской бани, что по улице Богдана Хмельницкого. Оккупировавшие крыльцо частные предприниматели с дарами березовых рощ с тщетной надеждой сопровождали взглядами редких прохожих. Покрытые снежком зеленые веники не были в этот день предметом первой необходимости: как я понимаю, многих думающих потенциальных клиентов бани бросало в жар и холод при одной только мысли о завтрашнем дне.

Говорят, подобные контрастные ванны успокаивают нервную систему. С другой стороны, многие великие дела (в том числе и, извините, консенсусы) на наших землях издревле решались на переговорах именно в баньках при соблюдении всех законов данного обряда омовения. Так и представилось: все ветви власти сплетаются в упругий веничек - и по спинкам, да с парком, да с пивком после этого!..

Нет, баня - верный и испытанный путь к согласию. В прошедшее воскресенье этот шанс был упущен. А зря...

НАШ ПАРОХОД ВПЕРЕД ЛЕТИТ

Ирина ХАЛИП

Утром на площадь заниматься гражданским неповиновением вместо меня отправился папа - надо мной дамокловым мечом висело двухчасовое учебное вождение (дамокловость усугублялась приближающейся сдачей экзамена в ГАИ), отменить которое было решительно невозможно даже ради референдума. Инструктор по вождению был настроен вполне лояльно по отношению к действующему режиму:

-- А может, и правильно, что президент хочет сократить парламент? - говорил он. - Подумай, триста человек!

-- Каких, к черту, триста! - возмутилась я. - Всего-то навсего 199!

-- Ну да, - невозмутимо ответил инструктор, - это в парламенте 199. А сколько еще в Верховном Совете!

Проводить политинформацию не хотелось, да и объяснять было излишне: вряд ли за два часа езды по городу я успела бы правильно сагитировать классического представителя электората (зато он автомобиль водит отлично). Пришлось промолчать. Вождение прошло благополучно, если не считать того, что нужно было соблюдать повышенную осторожность: за два часа на улицах нам встретилось подозрительно большое количество слегка пошатывающихся мужчин мрачного вида, не слишком хорошо отличающих тротуар от проезжей части.

-- С утра проголосовали - весь день свободны, - прокомментировал инструктор. Видимо, он все-таки не совсем классический представитель электората. Впрочем, не исключено, что дело было вовсе не в референдуме, а в воскресном утре, неминуемо наступившем после субботнего вечера.

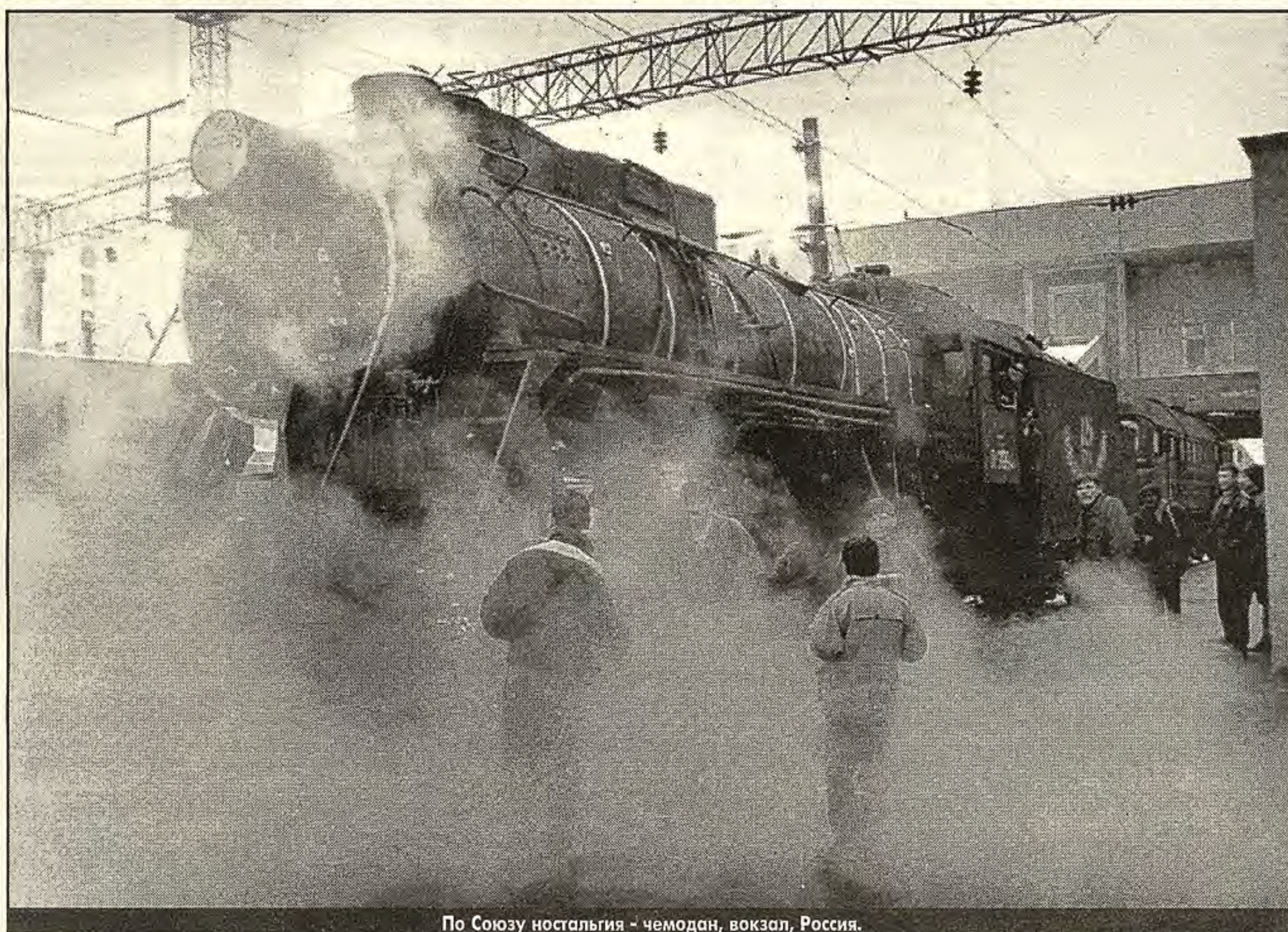
После вождения оставаться в городе, где идет референдум, не хотелось, и, быстро съездив на избирательный участок, я села в автомобиль друзей, и мы отправились на озеро Нарочь.

В мядельском баре, сохранившем свой облик и интерьер без изменений с семидесятых годов, у стойки сидели две эффектные девушки в коротких черных платьях. Они с гордостью сказали барменше: «А мы сегодня первый раз голосовали,» - и, заказав по стопке водки, чокнулись со словами: «Ну, за референдум!» Просветленные лица неофитов голосования привели в состояние тихой скорби, смешанной с умилением: «Бедные, они не ведают, за что голосуют...»

Озеро Нарочь в наступившей темноте выглядело мрачно. Подойдя к недавно выстроенному пирсу и преодолев ограждение, мы подошли к небольшому, но внушающему страх президентскому катеру. В нем было что-то мистически-устрашающее. Наверное, иначе и не может выглядеть покачивающийся на холодных волнах пароход в зимнем курортном местечке. Впрочем, из-за штор одного иллюминатора выбивалась полоска света. Вероятно, это президент праздновал победу на референдуме.

Когда мы отошли от катера и стали перелезать через ограждение, позади появился добрый человек в робе, бесшумно выбравшийся из катера. «Зима началась, ребята!» - прокричал он нам вслед.

Знал бы он, добрый человек, как он прав...



По Союзу ностальгия - чемодан, вокзал, Россия.

ПОПЫТКА ПРОНИКНОВЕНИЯ

Иван ФАРСОВ

Надо сказать, что студенты, по крайней мере на моем Купаловском избирательном округе, проявили необычайную активность. К четырем интимным кабинкам для голосования постоянно стояла очередь.

После предъявления паспорта мне выдали все необходимые бумажки в количестве трех штук (референдумная и двух советов - городского и Верховного), которые я заполнил с надлежащей тщательностью. После чего с чувством выполненного долга направился изучать ассортимент избирательного буфета.

Привлекать студентов на референдум колбасой и копчеными цыплятами было бы абсолютной глупостью. Поэтому буфет студентского избирательного участка был забит ящиками с дешевым белорусским пивом (двух сортов). Причем, продавая пиво, бутылки откупоривали в обязательном порядке. Видимо, чтобы выпил тут же - и пошел голосовать, а там, даже если и хотел президентское зачеркнуть, все равно в хитрых вопросах заблудишься.

На участке декан филологического факультета Лариса Александровна Мурина, по-дружески улыбаясь избирательной комиссии, просматривала списки избирателей, видимо, примечая, кто из филологов ослушался ее указания в обязательном порядке проголосовать до 24 числа или же не пришел голосовать вовсе.

Две выпитые бутылки настоятельно советовали прибавить еще парочку, поэтому я решил направиться в Центризбирком, где меня дожидался друг. Приблизившись к зданию, я встретил троих мрачных мужиков в форме и с дубинками у пояса. На мои робкие попытки - «Центризбирком... журналист ...удостоверение? да, есть...» - они ответили суровым отказом и порекомендовали не идти на конфронтацию. Поэтому я пошел прямиком на площадь Независимости, хотя и туда, как потом оказалось, опоздал.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ НА СЕЛЕ

Евгений ПАХОМОВ («Итоги») специально для «И»)

Село Олехновичи было так похоже на любое в российском нечерноземье, что показалось, будто я приехал куда-нибудь под Можайск. Знакомый пейзаж, деревенские дома, стандартное здание железнодорожной станции, стандартны и магазинчики вокруг, и выбор товаров в них. Вдали на пригорке стоит здание, в котором безошибочно можно узнать сельский клуб, единственное отличие - флаг на клубе красно-зеленый. Здесь и оказался участок для голосования.

В небольшом холле столпотворение. Однако в комнате для голосования почти пусто. Я представился. Появление иностранного журналиста вызвало легкое замешательство, кто-то побежал за председателем комиссии. Председатель - дама в ярко-красном торжественном платье - говорила со мной так, как говорит, наверное, с заезжим начальством: предупредительно-подобострастно и четко.

Я спросил, сколько человек проголосовало до официального дня начала референдума (который все на участке почему-то называли выборами). «Проголосовало четыреста человек, - ответила дама, стоя почти навытяжку, - «Это составляет тридцать процентов от числа избирателей.»

-- А как вы относитесь к тому, что тридцать процентов пришло до официального начала выборов?

-- Мы никого не заставляли, люди шли сами.

-- Плохо. - добавляет кто-то из стоящих рядом, - Нужно, чтобы больше было!

Объяснение, почему у клуба толпится народ, нашлось быстро - все пришли посмотреть концерт самодеятельности в честь референдума. Парадные платья на женщинах, дети в белых рубашках и ярких кофточках.

Здесь ко мне подошли двое мужчин, один из которых согласился ответить на вопросы, а второй внимательно читал мое удостоверение.

«Я сторонник президента, - сказал он, - наша надежда на него, это пока единственный, кто может спасти страну. У нас больше нету политиков, другие только говорят.»

«Порядок будет в стране, - к нашей беседе подключились еще люди. «Давно надо было разогнать этот Верховный Совет к чертовой матери и все!»

-- Раздаются голоса, что проект президентской конституции дает Луашенко слишком много прав. - спрашиваю я.

-- Я бы на его месте еще больше взял. Может даже стоит вернуть тридцать седьмой год. Иначе государство не спасти и не поднять, заворовались.

Рядом, на столах расположился буфет, вокруг него тоже толпился народ. «Скажите, - спросил я у двух продавщиц, - а ассортимент в буфете как-то изменился в связи с референдумом?»

-- Да... - начала было одна.

-- Нет, у нас всегда так! - сразу включилась вторая, помоложе - приезжайте к нам в любой день, подсолнечное масло, курица, рыба, все есть!

-- В том буфете (первая махнула рукой куда-то в даль) привезли конечно что-то, как всегда на выборы.

-- А у нас всегда так. - опять продолжила вторая, выразительно глядя на свою товарку.

Зал клуба был украшен в лучших традициях сов-классицизма. На занавесе позади сцены висела огромная бумажная ветка дуба, обвитая кумачовой лентой. Рядом - флаг, под которым большая надпись: «Сцяг незалежнай Беларусі». После того, как дуэт школьниц в сопровождении гармониста исполнил песню о родном крае, я вышел из клуба.

-- Нужна сильная рука? - спросил я.

-- Да, да! Вот как вы сказали, сильная рука!

На пути из Олехновичей в Минск, сидя в пригородной электричке, я представился и вновь попытался задать свои вопросы двум сидящим рядом и оживленно беседующим, видно подвыпившим парням лет тридцати. Один сразу испуганно замолчал, а второй наоборот охотно ответил: «Да я уже давно проголосовал, конечно, за Лукашенко.»

-- Не боитесь диктатуры?

-- Нет не боюсь. Мне она даже нравится.

-- Вам нравится диктатура?! - изумился я.

-- Да, нравится! Он с вызовом посмотрел на меня.

За окном плыл белорусский пейзаж, так похожий на российский.

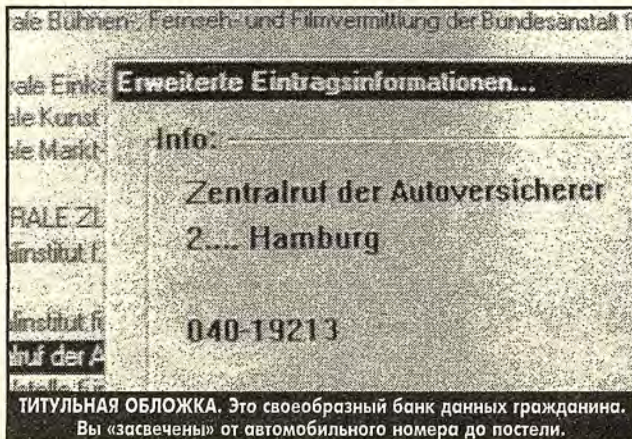
ГРАБИТЕЛИ С ВИНЧЕСТЕРОМ

Елена ПАНКРАТОВА

Для того, чтобы «засветиться», не нужно быть крутым бизнесменом, врагом народа или турецким шпионом. В лексику наших людей постепенно начинают входить такие термины, как «информационный шпионаж», «компьютерная разведка». Жители западных стран уже переживают подобные явления, считая их главной угрозой для сохранения многих личных тайн...

С некоторыми моими друзьями, работающими длительное время за границей, стала случаться похожая история. По возвращении домой они честно декларировали на таможне наличную валюту, а потом через некоторое время находили в своих почтовых ящиках письма-рекламу. Один из крупных белорусских банков приглашал их стать собственными клиентами банка, суля большие преимущества и перспективы. Не покидай мои друзья никогда исторической родины, где прослушивание телефонов, прочитывание факсов и вообще тотальное стукачество естественны и органичны, они, конечно же, отнеслись бы к «весточке» из банка как к подарку судьбы. Однако люди были уже тертые, а потому задумались: сообщая данные о наличной валюте и других ценных вещах родной таможне, они меньше всего желали, чтобы подобная информация позже передавалась в другую «родную структуру», а тем более в третью или четвертую. За руку никто не схвачен, но вывод, стоит ли домой везти наличку, скорее всего, сделан.

Когда недавно в Берлине я рассказала эту историю знакомому эксперту по защите личного банка данных (есть у них уже и такие институты), я услышала: «До Беларуси уже докатился мощный процесс информационного шпионажа. Очень скоро торговцев адресами люди будут бояться больше, чем тайной полиции». Торговля адресами уже существует на просторах СНГ. Прокуратурой Москвы в последнее время возбуждено немало дел в связи с непонятной смертью одиноких владельцев квартир и в связи с более чем непонятными завещаниями покойных.



ТИТУЛЬНАЯ ОБЛОЖКА. Это своеобразный банк данных гражданина. Вы «засвечены» от автомобильного номера до постели.



МНОГОГОВОРЯЩИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ НОМЕР. Через этот номер можно узнать адрес владельца, не прибегая к помощи полиции.



СТАТУС-СИМВОЛ «ХЭНДИ» (хорошо знакомый сотовый телефон). Аппарат регистрирует место нахождения звонившего.



ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТОЧКИ. Покупатель оставляет информацию о своих потребительских запросах, а также о своем местонахождении и передвижении.

На Западе торговля адресами - новая мощная отрасль услуг, а также криминального бизнеса. Наиболее успешные представители этого бизнеса только в Германии имеют в своих банках данных до 35 миллионов частных адресов. На деле это выглядит так: ежедневно в почтовые ящики жителей ФРГ опускается 15 миллионов рекламных листков. Таким образом торговые фирмы выявляют своих покупателей: теннисные ракетки находят настоящих любителей этой игры, витаминные препараты - хронических больных, новые марки спортивных автомобилей - платежеспособных менеджеров. Удручает лишь то, что в качестве партнера у торговцев адресами могут быть не только рекламные фирмы. Адреса плюс дополнительная информация о самих квартиросъемщиках, их финансовых возможностях и социальном статусе, находят порой и другого покупателя. В последнее время пресса нередко пишет о громких аферах фирм, занимающихся оценкой недвижимости. На территории бывшей ГДР не однажды случалось, когда у дома, в котором снимали жилье преимущественно небогатые семьи, неожиданно появлялся новый домовладелец, который впоследствии перепродавал жилье другим лицам или фирмам.

Как считают немецкие эксперты, с каждым днем по мере внедрения в повседневную жизнь новых разновидностей электронной техники - кредитной карточки, сотового телефона - хэнди, компьютера с выходом на Интернет, дигитального ТВ и т.д., европейцы оказались по меньшей мере потенциально засвеченными как в своих служебных, финансовых, так и в самых интимных делах. Например, такой писк прогресса, как дигитальное (цифровое) ТВ. Его сверхкачественное изображение, а также заложенная в программе возможность для потребителя самому формировать телепрограммы, руководствуясь всего лишь собственным вкусом и возможностями кошелька, являются своего рода мышеловкой для владельцев, заметим, далеко не последних людей в обществе. Вставляя свою чип-карту в декодер телевизора, они в одночасье становятся объектом исследования рекламной промышленности. Вычисляется любая привязанность человека, включая сексуальные наклонности. Подобная информация нередко впоследствии продается финансовым и политическим противникам.

Или другой пример - хэнди. Этот мобильный телефон сегодня - визитная карточка не столь любого нового русского, сколько любой новой русской. Последние нередко говорят по хэнди даже в торговых супермаркетах и при этом вряд ли задумываются, что оставленный электронный след нередко использовался организаторами мафиозных разборок.

Случалось также и обратное. Так, хэнди в руках журналистов ZDF - второй программы немецкого телевидения - сослужил неплохую службу сотрудникам Франкфуртской прокуратуры. Готовя материал о коррупции в строительстве, тележурналисты с помощью мобильного телефона поддерживали постоянную связь со строительными воротилами. Следователям прокуратуры удалось установить, где в данный момент находятся лица, задействованные в криминальном бизнесе. Однако и это - пустяк по сравнению с случаем, который описан в одном из последних номеров еженедельника «Штерн».

Случай произошел на автобане Франкфурт-Кассель. BMW на полной скорости фактически выбросил на обочину небольшой Opel-Kadett. Владелец BMW лишь на мгновение приостановил машину, однако потом, нажав на газ, удалился с места происшествия. Номер BMW владельцу Opel-Kadett все же удалось записать.

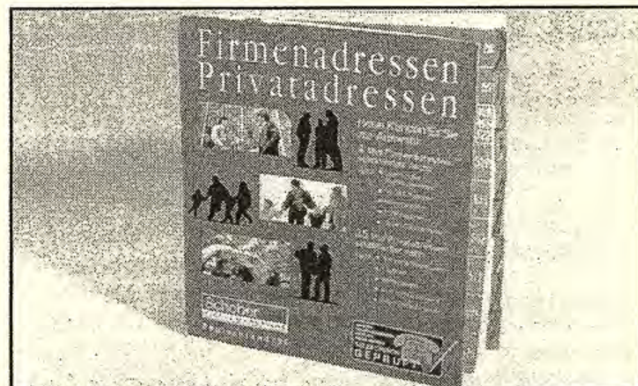
На следующий день на службе у виновника автопроисшествия зазвонил телефон: «Послушай, дружок, - сказал незнакомый голос, - то, что вчера ты сделал на автобане, ни разу не повторится в твоей жизни. Если я придам делу соответствующую огласку, то со своими долгами потеряешь статус в обществе... Я не говорю уже о работе и водительских правах». В завершение водитель BMW услышал такие подробности из своей жизни, которые не могли знать даже самые близкие друзья. Например, то, что он как квартиросъемщик уже четвертую неделю не выполняет своих прямых обязанностей и не убирает лестничную клетку. На несчастье водителя BMW, владелец Opel-Kadett был самым настоящим информационным разведчиком, инкассо-экспертом одной страховой фирмы... Свой интерес к скрывшемуся водителю BMW он удовлетворил за три часа работы на компьютере, абсолютно не прибегая к помощи полиции.

Имея автомобильный номер виновника происшествия, эксперт-инкассо связался со службой транспортного страхования, которая охватывает большинство автолюбителей Германии. Сочиненная им банальная история помогла в считанные минуты заполучить имя и адрес водителя BMW. Дальше в дело пошла работа с компьютером. Удалось выяснить финансовые возможности виновника происшествия. Информационный разведчик, знающий ключ к различным банкам данных, заполучил наиподробнейшую информацию о текущих кредитах водителя BMW. Войдя в компьютерный телефонный справочник «D-info», он прочитал на экране своего PC информацию о соседях нужного абонента. Через них по телефону выяснил все необходимые детали. О месте работы, подругах водителя BMW, а также о том, что лестничная клетка не убирается четыре недели. Расследование, которое провел эксперт, как пишет «Штерн», можно назвать самой настоящей бомбой замедленного действия. По мере дальнейшей компьютеризации можно только предположить, что у людей не останется своих личных тайн. Читаемые машинами персональные удостоверения и электронные карты - это, как говорится, будни. Тот, кто расплачивается с помощью подобных чип-карточек на автозаправке или в супермаркете, оставляет о себе бесценные сведения для возможных конкурентов. Например, нигде и никем не афишируемую на Западе информацию о побочных доходах.

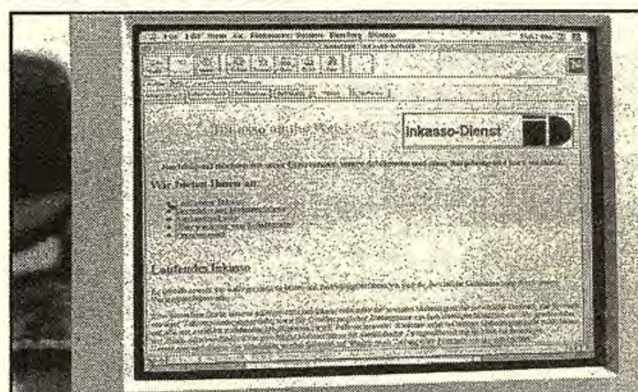
С нынешнего года больничными кассами в тех европейских странах, где существует страховая медицина, собрано столько читаемой компьютерами информации о своих клиентах, что любому врачу-дантисту нетрудно получить досье о внутренних болезнях своего пациента. Как считают немецкие эксперты, не без помощи компьютерных данных произошло определенное злоупотребление в финансировании отдельных медицинских программ. Например, резко сократилась статья расходов на больных, страдающих алкоголизмом. Одна из медицинских страховых фирм в результате компьютерного изучения своей клиентуры нашла удачную возможность сотрудничества с наиболее выгодными клиентами, предоставляя им в качестве премии ежемесячный страховой взнос.



ДИГИТАЛЬНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ КНИГА. Одно нажатие клавиши помогает выйти на всех соседей нужного абонента.



ТОРГОВЛЯ АДРЕСАМИ. 35 млн. домовладельцев и квартиросъемщиков рассортированы по возрасту, полу и покупательным возможностям.



СПРАВКА INTERNET. С помощью необходимого кода можно найти полную информацию о долгах своих врагов.



PAY-TV. Пластиковая карточка фиксирует вкусы зрителя, в т.ч. сексуальные пристрастия.

Среди лиц, которые наиболее легко отслеживаются информационной разведкой, более чем полтора миллиона граждан ФРГ, которые через телефон с помощью своего компьютера выходят на связь с online (одним из серверов сети Internet). Охватившая весь мир мощная компьютерная сеть практически не имеет настоящей защиты своего потребителя. Здесь регистрируется любая информация.

Последнее время сетью фактически завладели американские менеджеры по маркетингу. Без особого на то соглашения в почтовый ящик вашей E-Mail (электронной почты) забрасывается всякого рода рекламный мусор. В прошлом году Microsoft оказался в центре внимания прессы, поскольку автоматическая процедура регистрации Window-95 переносит по телефонной связи не только имя и номер пользователя, но также и программу компьютерного обеспечения. Ценную маркетинговую информацию. По заверению Microsoft, эта программа не используется посторонними. Она только дает возможность исправить возможные технические неполадки.

Как считают эксперты, для охватывающей наш мир компьютерной сети не предусмотрены какие-либо эффективные меры защиты. Сегодня для хорошего хаккера (компьютерного взломщика) технически не составляет труда прочитать весь поток информационных сообщений Internet, а также занести в память соответствующие коды доступа в эту сеть.

По мнению специалистов, «большого успеха» в области компьютерного взлома достигли представители бывшего СССР. Наши люди изрядно «пощипали» миллионные вклады в крупнейших банках Лондона, Нью-Йорка и других городов. В деле защиты личного банка данных международные эксперты пока что не видят сколь либо эффективных мер против информационного шпионажа. Единственный совет, который они дают сегодня: не оставляйте по возможности нигде такой информации о себе, которую вы не хотели бы прочитать в газете.

ВИНО ДЛЯ ДРУЗЕЙ

Ольга УЛЕВИЧ

Зураб Шотаевич Хонелидзе - Постоянный и Полномочный представитель Грузии в Исполнительном комитете и других уставных органах СНГ. Одно из самых главных семейных событий в его жизни - состоявшаяся не так давно свадьба.

-- Вам нравится работа здесь или вы хотели бы находиться в Грузии?

-- Я не знаю грузина, который бы не хотел вернуться на родину. Даже те, кто видели Грузию только на фотографиях, стремятся попасть на грузинскую землю. Настолько сильна кровь. Этим, кстати, еще больше усугубляется трагедия тех людей, которые вынуждены были бежать и сегодня живут вне родины. Но грузины уже возвращаются.

-- Много ли грузин живет в Беларуси?

-- Где-то около тысячи, семьсот из них - беженцы. Кроме того, в белорусской земле похоронено очень много грузин, в том числе и старший брат Эдуарда Шеварднадзе. Он защищал Брестскую крепость.

-- Как в Грузии отмечают праздники?

-- Весело. Бывают праздники, на которые приходят человек пятьсот. Я недавно женился, ко мне на свадьбу собралось 250 гостей.

-- Это большая свадьба?

-- Нет, большая свадьба - это когда собирается тысяча человек, семьсот. Но таких свадеб у нас сейчас очень мало. Нет у людей возможностей и нет настроения. Сегодня в Грузии вы не найдете ни одного человека, который был бы счастлив. Абхазская трагедия коснулась каждого, многие семьи потеряли своих родных. В моей квартире в Тбилиси живут беженцы. Они мои родственники, но если бы ко мне обратились чужие люди, я бы им помог. До сих пор страна не может забыть и то, что происходило в 1991 году. Именно тогда, в декабре 1991, я женился в первый раз. Без свадьбы, без венчания. Время было уж слишком неспокойное - рушились не только здания, но и судьбы. Моя семья тоже разрушилась.

-- Но недавняя свадьба была для вас праздником?

-- Да, настоящим. Хоть и говорят, что за грузинским застольем



многие устают, приходится выслушивать какие-то бесконечные тосты, цель которых - заставить гостей осушить бокал до дна, и никто не должен встать трезвым из-за стола. Но дело в том, что не вино должно поглощать вас, а вы вино.

-- На грузинских праздниках пьют только вино?

-- В основном, да. На горе в Тбилиси стоит статуя женщины. Это мать - олицетворение Грузии. В одной руке она держит меч. Это для врагов. А в другой - пиалу, которая наполнена вином. Это для друзей. Ведь культура виноградарства и виноделия в Грузии - одна из самых древних в мире.

-- Грузинские тосты рождаются спонтанно или это «домашние заготовки»?

-- У нас говорят, что тост - это не тост, если он придуман до того момента, как в руки был взят бокал. Желать надо то, что действительно желаешь в эту минуту. Но есть обязательные тосты. Например, за мир, за родину, за мать. Я помню, когда мне уже было разрешено присутствовать за столом, я удивлялся, почему взрослые пьют за мир. Сейчас я этому уже не удивляюсь...

-- Ваша свадьба проходила в соответствии с грузинскими традициями?

-- Да. Например, женщине, которая выходит замуж, дарят книгу «Витязь в тигровой шкуре». И в этом я не вижу провинциализма. В этой книге изложена огромная философия любви и дружбы. Родители и друзья хотят, чтобы супруги жили правильно, чтобы они строили свои отношения на той любви, о которой так хорошо говорит Шота Руставели. Эта книга стала реликвией в Грузии. Культ книги здесь всегда был и остается.

-- Грузины романтики?

-- Да, мы всегда верим в хорошее, всегда доверяем ближнему. Почти ни в одном кавказском государстве не живет так много представителей других национальностей. А Грузия еще 2 тысячи лет тому назад приняла евреев, многие из которых считают эту страну своей второй родиной. Грузины очень доверчивы. Но самое главное в характере грузина - эмоциональность. Но это ни в коем случае не значит, что эмоции преобладают над разумом.

-- В Беларуси у вас уже есть любимые места?



Справка «И»:

Зураб Хонелидзе родился в городе Поти. Окончил исторический факультет Тбилисского университета. Работал в Министерстве народного образования. В 1991 и 1992 возглавлял профсоюзы Грузии. Потом решил продолжить учебу в московской дипломатической академии. Во время этой учебы стажировался в Латинской Америке. В Перу Хонелидзе присвоили звание почетного профессора. Закончил дипакадемию. С марта 1996 года по Указу президента своей страны представляет Грузию в Содружестве независимых государств.

-- Старый город, проспект Машерова, спорткомплекс «Раубичи», озеро Нарочь и, конечно, здание секретариата СНГ.

-- А где в Минске вы можете поесть по-грузински?

-- Только дома или в гостях у кого-нибудь из своих друзей. К сожалению, в Беларуси нет ресторанов грузинской кухни.

-- Вы живете в служебной квартире?

-- Если бы у меня была возможность построить в Беларуси свой дом, я бы построил его в чисто грузинском стиле. Но и нынешнюю квартиру я постарался обустроить так, чтобы она была похожа на мою квартиру в Грузии, чтобы мы с женой не чувствовали себя в чужом доме.

-- Вы успели познакомиться с белорусскими праздниками и традициями?

-- Мне нравится, что когда застолье заканчивается, у вас пьется один тост - «на посошок». В этом случае не говорится много слов, но подразумевается что-то очень теплое и доброе - и любовь, и уважение.

-- А где вы в Минске покупаете грузинское вино?

-- Привозят друзья, знакомые или просто коллеги, которые приезжают в Беларусь на конференции, заседания.

-- Кто из выдающихся политических деятелей, руководителей государств является для вас примером?

-- Многие люди меня безусловно восхищают, но кумиром, как и для большинства грузинов, для меня был и остается отец. Мне не было 15 лет, когда он умер. С тех пор прошло уже 18 лет, но где бы я ни работал, что бы я ни делал, меня радует, что, когда я приезжаю в свой родной город Поти, я не Зураб Хонелидзе. Я был и остаюсь сыном моего отца, сыном Шота Хонелидзе. И это обязывает и заставляет лишний раз задуматься перед тем, как что-нибудь сделать, даже если не хочешь предпринять ничего плохого.

-- А какие грузинские обычаи вам особенно близки?

-- Когда рождается сын, грузин обязательно стреляет из ружья. Ему хочется, чтобы все радовались вместе с ним. Все соседи и родственники переживают и стоят под окнами больницы. Боль, как и радость, не принадлежит одной семье.

-- В каждой грузинской семье есть ружье?

-- В моей семье есть ружье и во многих грузинских семьях тоже. Но в любом случае, можно одолжить ружье у соседа, друга.

-- А почему рождению дочери радуются не так сильно?

-- Когда на свет появляется девочка, тоже стреляют, но не так. Один-два выстрела. Сегодня нас на свете не так много. И продолжение рода, продолжение всех семейных традиций, фамилии имеет огромное значение. Начиная с пятого века, грузины всегда воевали то с Ираном, то с Персией, то с Турцией. Грузии всегда были нужны мужчины, которые могут взять в руки оружие и защитить жен и матерей.

-- Значит, стрельба в Грузии бывает не только тревожной?

-- Конечно, и на Новый год, и на свадьбах. Но главный праздник всего народа - 26 мая - День восстановления независимости Грузии. В этот день в 1918 году в 16 часов 50 минут была провозглашена независимость Грузии. Специально к этому дню готовится лучший обед. Все хотят пригласить гостей именно в свой дом. Грузия старается показать все хорошее, что приобрела за это время. На селе демонстрируют новые сорта винограда, лучшие вина, хлеб, возят это все в столицу, в областной или районный центры. Туда, где много народа, чтобы ощутить единство. И в этот день никто ни за что не платит, все коммерческие лавки, магазины закрыты. Кто-то выходит на площадь и готовит шашлык для всех.

-- Вы хотите, чтобы у вас родился сын или дочь?

-- У меня есть дочь. Ей 4 года. Ее зовут Тамта. Но я все равно не могу говорить, что хочу сына... Кого Бог подарит.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН БУДЕТ СТРОИТЬ СВОЮ БЕЛАРУСЬ

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Вообще-то в Витебске два Пушкина: один совсем крохотный - памятник поэту в скверике около кукольного театра, другой - свободный художник, высокий и нескладный, с вечным пером в шляпе. Именно второй является достопримечательностью города. Найти Пушкина просто - живет он в своей частной галерее-мастерской. Пообщаться - тоже. Он любит и принимает всех гостей, даже самых неожиданных.

Справка «И»:

Александр Пушкин - художник, 31 год.

Выпускник Белорусской академии искусств. Афганец. Два административных ареста: 1988 год - 5 суток за призыв к несанкционированному митингу в Куропатах, 1989 год - 15 суток - вышел с бело-красно-белым флагом в день 71-ой годовщины БНР.

Основатель первой частной художественной галереи в Витебске. Инициатор и «главное действующее лицо» многочисленных экстравагантных художественных акций и перфомансов.

Расписывает церкви, реставрирует иконы, пишет на заказ.

С августа взял себе ученика.



1985 год. Кабул.

ПУШКИН-АФГАНЕЦ

-- Когда отец узнал, что меня отправили в Афганистан, он удивился. Ведь раньше, чтобы служить за границей, особый отдел тщательно проверял все личные дела, а у него прошлое было не безгрешно.

Но дело в том, что в штабе меня спросили: «Вы художник?» Если бы я сказал «да», меня бы оставили в Ташкенте рисовать Ленина. Но ведь я с 9 класса был антикоммунистом, и я соврал, сказав, что учусь на актерском. Когда пришел из армии, подумал, какой я был дурак, я мог погибнуть, не узнав радостей жизни, не познав женщину. Стараюсь забыть эти два года...

Вернулся я из Афганистана на Пасху - мама вымолила меня у Бога. Приехал в Минск ранней весной. Все люди на меня косились: я был тощий, при росте 192 см весил 76 кг, и черный от загара. Дома встреча была тяжелая. Неожиданная - родным я очень долго не писал. Когда вошел в дом, мама с сестрой клеили обои, обернулись на стук сапог. Мама рыдала, и никто не мог ее успокоить...

ПУШКИН-ПАЦИФИСТ

-- В 1989 году, когда Горбачев вывел войска из Афганистана, всех афганцев вызвали в Первомайский райком партии. Нам вручили диплом почетного военнослужащего, медаль «От благодарного афганского народа», раздали льготы. Я один отказался от всего этого. Меня обвинили в том, что я опозорил память погибших парней. Нелепо. Я сам мог бы быть одним из них... С тех пор я пацифист и не состою на военном учете. Непринципиально было бы выступать против тоталитарного режима и пользоваться льготами, которые дала партия. Отец меня осуждал за «глупость».

ПУШКИН-НАЦИОНАЛИСТ

-- За мои убеждения и «поведение, не соответствующее образу советского студента», меня пытались выгнать из института. Из-за неблагонадежного студента Пушкина с должности сняли ректора Анатолия Соболевского. Но я остался. Меня тогда поддержали все студенты.

Проводя первые акции, я думал: выйду один, ко мне присоединится толпа, мы пойдем к памятнику Ленина и свалим там плакаты с тоталитарной символикой, распахнутся двери кабинетов, генералы, растрогавшись, заплачут и сразу все поймут. Я был молодым, горячим и не понимал, что ничего не делается так быстро.

Сегодня меня беспокоит, что у Купалы, Короткевича, Захаренко (первого президента БНР) не было детей, что у Позняка нет детей. Это значит, что белорусская идея мертвая, рафинированная. Она не имеет наследников.



1995 год. Витебск.

К сожалению, мрачные времена возвращаются. И я вижу только один выход. Надо научиться зарабатывать деньги созидательным трудом, построить дом, привести в него близкую и дорогую женщину, создать в доме духовную крепость и воспитывать детей. Пускай Беларусь присоединится к России, пускай Лукашенко будет губернатором Северо-Западного края. У меня в семье будет Беларусь. И мои дети в XXI столетии будут разговаривать на белорусском языке. Самый эффективный путь сохранить национальную идею - семья.

ПУШКИН-РЕАЛИСТ

-- Я не могу купить квартиру в городе, зато приобрел дом за 3 тысячи долларов в деревне, где живут родители. Но ведь не каждая девушка согласится жить в деревне, доить корову, кормить свиней. Трудно...

Но, несмотря на это, я все-таки женюсь. Она милая, простая, образованная деревенская девушка. Учительница. Она поклонница моего творчества и уже два года ездит на все мои выставки. Следующей осенью мы обвенчаемся.

ПУШКИН-ОПТИМИСТ

-- Мне 80 лет. Как минимум трое или четверо детей, внуки. Вечером все собираются за круглым столом, обсуждают планы. Я - глава патриархальной консервативной семьи. Хозяйство, конь. Зимой - лыжи, в субботу - баня.

Дом - трехэтажный: на первом этаже картины, на втором - жилые помещения, на третьем - мастерская. Буду вести спокойную размеренную жизнь по примеру Василя Быкова, Курта Воннегута и Рея Брэдбери.

ПУШКИН-ПЕССИМИСТ

-- Бедность. Домик, в котором никогда не будет трех этажей. Один-два ребенка. Я пишу пейзажики на продажу и отделываю похоронные памятники.

Больше всего я боюсь смерти моей матери. Еще боюсь быть невостребованным как человек и как художник, т.е. быть могильщиком идей.



Александр Пушкин решил жениться

НЕ ПРО НАС

ИМПИЧМЕНТ НАВИС НАД КРЕМЛЕМ

Отдел информации

Борис Ельцин 23 ноября подписал указ о выводе из Грозного до 27 января 1997 года двух оставшихся там российских военных бригад, присутствие которых, по мнению лидеров чеченских сепаратистов, является препятствием для подписания временного соглашения о российско-чеченских отношениях. В тот же день в Москве исполняющий обязанности чеченского премьер-министра Аслан Масхадов и российский премьер-министр Виктор Черномырдин подписали такое соглашение. Оно предусматривает восстановление транспортных связей с Чечней; подписание новых соглашений о добыче и переработке чеченской нефти и об обеспечении безопасности нефтепроводов, проходящих по территории Чечни; разрешение социальных и гуманитарных проблем, в частности, выплату зарплат и пенсий; а также координацию действий в сфере обороны.

Лидер Коммунистической партии Геннадий Зюганов назвал соглашение Черномырдина-Масхадова «неконституционным» и сказал, что оно приведет к дезинтеграции страны. По требованию коммунистов, 24 ноября Совет Думы созвал чрезвычайное заседание для обсуждения чеченского вопроса. Заседание назначено на 29 ноября.

Вслед за решением о выводе войск из Чечни председатель думского Комитета безопасности Виктор Илюхин призвал к обсуждению вопроса импичмента президенту Борису Ельцину или недоверия правительству. Спикер Геннадий Селезнев сказал, что Дума рассмотрит возможность действий против исполнительной ветви власти, если та нарушила конституцию, но, по его мнению, импичмент - не выход из данной ситуации.

ЖЕНА И ЧЕМПИОН БУДУТ БОРОТЬСЯ С ГЕНЕРАЛОМ

Елена Мавроди, жена скандально известного создателя финансовой пирамиды МММ Сергея Мавроди, и чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов сообщили о своем намерении принять участие в выборах в Госдуму от Тульской области. Пока единственным официально зарегистрированным кандидатом на выборах от Тульской области является бывший глава Службы безопасности Ельцина Александр Коржаков.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

29 ноября

Горячие поздравления демократически голосовавшим белорусским воинам по случаю 200-летия со дня введения императором Павлом I новых армейских уставов, существо которых: «Солдат есть механизм, артикулом предусмотренный»!

30 ноября

Привет государственной символике Беларуси от исторической символики России в связи с 3-летием со дня указа Президента Бориса Ельцина!

Поздравляю граждан Барбадоса с Днем провозглашения независимости!

1 декабря

Поздравляю тружеников челночного фронта с днем победы русской эскадры над турками у мыса Синоп! С того дня путь на турецкие рынки открыт!

Приветствую граждан Центрально-африканской Республики, имеющих возможность свободно праздновать День провозглашения Республики! Живе ЦАР!

Поздравляю белорусский менталитет с 235-летием со дня рождения Мари Тюссо, основательницы музея восковых фигур в Лондоне! Из белорусов можно слепить все, что угодно...

2 декабря

Поздравляю работников нефтебаз с Днем образования государства Объединенных Арабских Эмиратов!

Поздравляю руководство Республики Беларусь с началом встречи глав государств и правительств Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ)! Держись, Европа, белорусские идут!

3 декабря

Поздравляю струнную группу Государственного симфонического оркестра Беларуси с 400-летием со дня рождения Николо Амати!

Поздравляю белорусских художественных мадонн с открытием в Санкт-Петербурге выставки «Шедевры европейского рисунка»!

4 декабря

Поздравляю белорусских детишек с открытием в Москве международной выставки «Игрушки и рождественские подарки-96». Ваши папы и мамы свои подарочки уже получили...

5 декабря

Горячий привет одобренному варианту Конституции президента Беларуси от ее старшей сестры - Конституции СССР, инициированной отцом народов и принятой 60 лет назад! А потом наступил 1937 год...

Поздравляю коллег из Центрального телеграфного агентства Кореи ЦТАК с 50-летием со дня основания! Мы верим всей чукче, что вы сообщаете...

Поздравляю вовремя получивших зарубежных паспорта с 45-летием со дня создания Международной организации по миграции!

Горячий привет от Хосе Карреpaса, празднующего 50-летие, Веронике Дударовой, отмечающей ...-летие, и Патисии Каас, отмечающей несколько меньшее ...-летие!

Поздравляю Чипа и Дейла, а также ужас, летящий на крыльях ночи, с 95-летием со дня рождения Уолта Диснея!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ЛЮДИ ИНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Отдел инофрмации

ГОСДЕПАРТАМЕНТ США:

Представитель Госдепартамента США Глин Дэвис сообщил о разочаровании правительства Соединенных Штатов по поводу того, что белорусское руководство все-таки продолжило кампанию по референдуму, который был признан ОБСЕ и другими международными организациями как «лишенный легитимности»:

«Почему лишенный легитимности? Потому что, по нашему мнению, ничего похожего на свободные и открытые дебаты не было... Мы не считаем, что процедура голосования была свободной и справедливой во время этого референдума».

Г-н Дэвис призвал белорусское руководство признать результаты референдума необязательными для того, чтобы оставить возможности для компромисса и показать, что исполнительная власть и парламент готовы придерживаться конституционных и демократических норм.

Кроме этого, представитель Госдепартамента США отметил, что из Беларуси пришла и одна «хорошая новость». Оставшиеся ракеты СС-25 российских ракетных войск стратегического назначения будут выведены из страны в ближайшие несколько дней, в соответствии с графиком.

ПРЕЗИДЕНТ ЛАТВИИ ГУНТИС УЛМАНИС:

Президент Латвии обеспокоен, что в Латвию может нахлынуть большое количество нелегальных иммигрантов из Белоруссии. В понедельник в интервью Латвийскому радио Гунтис Улманис сказал:

«Сегодня мы на Совете безопасности говорили о том, как в настоящее время выглядит наша граница с Белоруссией, насколько хорошо она охраняется, как ее можно пересечь, насколько она закрыта. Я опасаюсь, не может ли в конечном итоге в Латвию хлынуть нелегальная иммиграция со стороны Белоруссии. Не направятся ли эти люди, если, не дай Бог, их доведут до отчаяния, на ближайший пограничный пункт? Это может затронуть и Латвию - что мы с ними будем делать? Слава Богу, что мы являемся ярко выраженными демократическими странами, и нас такие конфликты не ожидают никогда...»

МАРШАЛ СЕЙМА ПОЛЬШИ ЮЗЕФ ЗЫХ:

После беседы по телефону 26 ноября с Семеном Шарецким Юзеф Зых сделал заявление:

«Опасное развитие ситуации в Беларуси еще можно остановить, если решительную позицию займет международная общественность, и в первую очередь Совет Европы и ООН».

Польская «Gazeta Wyborcza» удивляется и восхищается белорусской арифметикой, которая так наглядно продемонстрировала свои преимущества перед западной наукой: «В воскресенье голосовало более 7 миллионов белорусов в 6500 избирательных пунктах, созданных по всей стране. Официальные результаты ЦИК подала через 13 часов после закрытия избирательных пунктов. Это практически рекорд мира. За такое достижение президент Лукашенко должен получить нобелевскую премию в области математики, если бы таковую признавали».

Рассуждения журналиста подтверждает Анджей Флерчик - директор отдела избирательной информации Центрального избирательного бюро Польши - самый что ни на есть квалифицированный специалист в данной области:

«Я не знаю системы подсчета голосов в Беларуси, однако если они не располагают компьютерной системой, то это весьма непросто. Только перепись информации с дискет длится несколько часов. В Польше подсчет результатов голосования занимает 12 часов, однако мы еще не оглашаем результатов. Они являются неофициальными, а мы не занимаемся неофициальными результатами - для этого есть социологические исследования. В Венгрии, которая по величине электората похожа на Беларусь, подсчет и оглашение результатов голосования занимают три дня».

ДЕЛЕГАЦИЯ СОВЕТА ЕВРОПЫ:

Утром 27 ноября председатель Верховного Совета Беларуси Семен Шарецкий встретился с делегацией Совета Европы, которая завершает свое пребывание в Минске. Председатель Верховного Совета обратился за помощью к авторитетной международной организации, заметив, что вряд ли мировому сообществу нужна «такая черная дыра в центре Европы». Руководитель делегации Совета Европы Тадеуш Ивиньски заявил:

«По мнению всех членов делегации, результаты референдума должны нести не обязательный, а консультативный характер. Беларуси будет закрыт путь в Совет Европы до тех пор, пока она не будет соответствовать обычным стандартам для членства в нашей организации». Г-н Ивиньски также отметил, что если в составе постоянной делегации Республики Беларусь в Совете Европы произойдут персональные изменения, то Совет Европы, скорее всего, поступит с Беларусью так, как это было сделано в 1992 году с Югославией, - лишит ее статуса специально приглашенного члена.

КАК СМОТРИТ ПОЛЬША НА ВОЗМОЖНЫЙ ПОТОК ПОЛИТИЧЕСКИХ МИГРАНТОВ ИЗ БЕЛАРУСИ

Людмила ГУЛЯКЕВИЧ

Представители польских ветвей власти, начиная от маршалка Сейма, президента и премьер-министра и заканчивая главами отдельных министерств, уже высказали свое отношение и официальную позицию Польши в вопросе угрозы демократии в Беларуси. «Белорусский вопрос» официальной Варшавой рассматривается в нескольких измерениях. Первое - нарушение демократических принципов и прав человека. Второе - неясная ситуация с ядерным оружием, о котором неустанно напоминает своим западным и восточным соседям президент Беларуси и которое, судя по подтверждениям и опровержениям белорусской и российской стороны, попросту кочует из одной страны в другую. Третье - возможность того, что вскоре именно в Польшу хлынет волна политических беженцев из Беларуси.

Еще на прошлой неделе по вопросу «готово ли МВД Польши к волне политических беженцев из Беларуси в случае, если президент Лукашенко применит против оппозиции силу?» комментарии польской прессе давал министр внутренних дел Збигнев Семионтковский. «Мы с самой большой обеспокоенностью наблюдаем за событиями на нашей восточной границе, надеясь, что до той ситуации, о которой вы спрашиваете, дело не дойдет. Последняя волна нелегальных эмигрантов в Польшу привела к тому, что все наши депортационные лагеря и лагеря для иностранцев переполнены. Надеюсь, что нам не придется искать места для политических беженцев из Беларуси».

С подобным вопросом корреспондент газеты «Имя» обратилась в МИД и МВД Польши. Уже после проведенного референдума и оглашения его «официальных» результатов Павел Добровольский, пресс-секретарь МИД, отметил, что обеспокоенность в Польше в связи с развитием ситуации в Беларуси растет. Однако МВД Польши пока не видит признаков того, что в Польшу может хлынуть волна политических беженцев из Беларуси. Поэтому официальная позиция правительства по этому вопросу еще не сформулирована.

Пресс-секретарь МВД Ричард Хиньча также подтвердил опасения, связанные с возможной проблемой беженцев из Беларуси: «Основанием для таких опасений служит уже то, что вы, белорусские журналисты, об этом спрашиваете». Однако пока, по словам господина Хиньча, никаких сигналов такого явления у польского МВД не было. «Если будут беженцы - Министерство внутренних дел будет к этому готово». На нынешний день никаких специальных решений по беженцам именно из Беларуси не принималось.

Для Польши беженцы и нелегальные эмигранты в последние годы стали действительно проблемой. Эмигрантов (получивших право на постоянное место жительства в Польше), находящихся здесь на легальных основаниях, зарегистрировано не так уж много: несколько тысяч. В основном армяне и вьетнамцы. Однако растет число иностранцев, пребывающих в Польше нелегально: въехавших, но не покинувших страну в установленные сроки.

Польша ратифицировала все международные правовые акты, относящиеся к вопросу о политических беженцах. Сразу после ратификации этих документов парламентом в Варшаве было открыто Бюро Высокого Комиссара Объединенных Наций по делам беженцев и Бюро по делам миграций и беженцев при МВД Польши (директор бюро - Томаш Куба Козловский). По словам господина Козловского, польский закон об иностранцах от 1963 года - один из самых старых подобного рода законов в Европе. И очевидно, что он не отвечает требованиям сегодняшнего дня. В польском Сейме уже практически в течение года находится проект нового закона. И господин Козловский выражает надежду, что еще нынешний состав парламента утвердит этот закон.

В соответствии с законом беженцы (в отличие от просто иностранцев - лиц, не обладающих польским гражданством, пребывающих здесь, и иммигрантов - лиц, обладающих правом на постоянное жительство в Польше; мигрантов - лиц, которые мигрируют через Польшу) - это лица иностранного происхождения, которые в силу политических или иных мотивов не могут вернуться в свою страну, причем польские органы официально это подтвердили. В польском праве есть еще одна категория - «азелянты» (азель - просьба к властям страны о политическом убежище), то есть лица, которые подали заявление на получение статуса беженцев. Польша как государство, подписавшее международные правовые акты о беженцах, имеет обязательства в отношении этих двух категорий, то есть беженцев и тех, кто хочет получить такой статус. Эти обязательства заключаются в следующем: во-первых, Польша должна гарантировать достаточно быстрое осуществление необходимой для получения статуса процедуры и обеспечить возможность пережить это время, пока длится бюрократическая процедура. Однако при этом остаются проблемы финансового порядка и отсутствие достаточного количества кадров в соответствующих службах.

Численность заявлений о предоставлении политического убежища либо статуса беженца растет в последние годы очень быстрыми темпами. В этом году в иммиграционные власти с заявлениями о предоставлении им статуса беженца обратилось уже более двух тысяч человек. Время рассмотрения таких заявлений - от полугода до года, иногда и до полутора лет. Такая долгая процедура приводит к ее удорожанию.

СТОЛПОТВОРЕНИЕ

Олег БЕБЕНИН

На днях местный брат-журналист рассказывал, что, потолкавшись в пятницу в пресс-центре Верховного Совета, он узнал лишь пять человек из множества представителей пишущей и снимающей братии, слетевшейся в Минск на запах политического скандала. Как оказалось, в эти дни в белорусской столице было аккредитовано почти двести зарубежных корреспондентов. Что, по нашим провинциальным масштабам, очень даже прилично.



Утомившийся фотокор «Коммерсантъ дейли» Наталья Медведева



Цвет белорусско-российской журналистики в ожидании итогов белорусско-российской встречи в верхах



Один из нас



Тише! Спит собкор «Ассошиэйтед Прéсс» Марина Бабкина



Газета «Имя» и испанское агентство «ЭФЭ» - братья навек

Приехавших к нам иностранных акул пера и микрофона доморощенные остряки тут же окрестили «марсианами» или «космонавтами». На самом деле, многие из них были посланы к нам без предварительной подготовки, зачастую из других командировок. Например, корреспондент московского журнала «Итоги» прилетел в Минск, не успев «отойти» от Абхазии. А одна немецкая тележурналистка два дня ходила по парламенту с вопросом, обращенным к коллегам: «Что происходит в республике?» На что ей рассказывали историю своей жизни и приводили аналогии типа «у нас директор совхоза - президент». Чем еще больше запутывали бедную девушку.

Понятно, что все заграничные гости ожидали стремительной эскалации конфликта «президент-Верховный Совет». И поэтому их количество увеличивалось пропорционально приближению даты референдума. Естественно, приезжие аккредитовывались при пресс-центре ВС, сотрудники которого к 24 ноября зафиксировали в своих списках почти две сотни наименований СМИ.

Среди них - около тридцати телекомпаний, от российских, приславших для усиления собкоров дополнителные бригады, до австралийской. Последние, кстати, приехали в Минск на следующий день после референдума, а «взглядовцы» уехали монтировать программу за два дня до всенародного волеизъявления, успев, правда, провести самую горячую ночь в парламенте.

Что касается национальной принадлежности, то бесспорным лидером тут стали немцы, которые прислали в Беларусь аж семь телекомпаний, известных всем обладателям спутниковых «тарелок» - «SAT-1», «Дойче Велле» и так далее. Надо отметить, что весьма пристальное внимание к происходящему у нас уделяют различные скандинавские СМИ. Одних телекомпаний приехало четыре. Литовские и украинские соседи прислали по две телевизионные группы, польские и датские - по одному телевизионному агентству новостей. Вездесущее агентство информации «Ассошиэйтед пресс» решило, видимо, снабдить своих подписчиков и картинкой происходящего, также аккредитовав в Минске свою телегруппу. Что же касается извечных «недругов» всего белорусского - американцев, - то они «отметились» весьма скромно, в виде компаний World TV News USA и «Всемирные телевизионные новости» (Нью-Йорк). Наверное, всю остальную информацию Штаты привыкли получать от ЦРУ.

Правда, среди широких слоев населения повышенной популярностью все равно пользуются местные собкоры. Недавно, например, милиционер из оцепления Верховного Совета попросил Александра Ступникова сфотографироваться с ним на память. Всех остальных приехавших также любят, но своеобразно. Как только «марсианин» выходит на площадь Независимости с телекамерой, его тут же окружает кольцо профессиональных демонстрантов, норовящих разъяснить текущий политический момент. Надо сказать, что по неопытности интревьюеров, наши находят в них благодарных слушателей.

А вот в радиоэфире первенство в освещении белорусской осени-96 захватили поляки, четыре станции которых имеют возможность круглые сутки получать информацию от собкоров в Минске. Кроме них, на иностранный эфир работают три немецкие, одна голландская и две американские радиокомпании. Не забыл нас и вражеский «Голос Америки», приславший на референдум двух человек. Отдельного упоминания заслуживает информационный магнат Би-би-си, мобилизовавший для детального освещения нашего конфликта сотрудников польского и украинского бюро, а также приславший специальную группу из четырех человек.

Кстати, про магнатов, коими являются информационные агентства. Любое мало-мальски уважающее себя подобное заведение уже имеет «своих людей» в Беларуси. Однако посчитав, что они могут не справиться с потоком информации, в подкрепление собкорам «Рейтер», ИТАР-ТАСС и «Франс-пресс» были присланы дополнительные силы. Впервые в виде сотрудника информагентства «ЭФЭ» на дикую белорусскую землю ступила нога просвещенного испанского колонизатора.

Правда, уже через несколько дней после «усиления» кое-кому пришлось пожалеть об этой мере. Дело в том, что упоенные революционной атмосферой событий, «засланные» и местные сотрудники одного европейского агентства отправляли сообщения из Минска с пометкой «срочно». Через пару дней «аврала» им было прислано указание ставить этот знак только тогда, когда на улицах белорусской столицы начнут стрелять. Дело в том, объяснили журналистам, что появилась еще одна «горячая точка», где умирают тысячи людей, - Заир.

Конечно, самый многочисленный штат корреспондентов прислан различными «бумажными СМИ», делегировавшими в Минск несколько десятков представителей. Российских соседей, правда, среди них маловато, так как практически все великодержавные издания имеют тут своих собкоров. Свежих людей прислали лишь «Невское время», «Собеседник» и «Московский комсомолец». А вот «Известия» и «Комсомолка» не преминули, наподобие агентств, укрепить свой белорусский филиал одним-двумя сотрудниками, а «Коммерсантъ дейли» даже прислал своего фотокора.

Солидные вдумчивые жители туманного Альбиона, неожиданно проявив интерес к событиям в стране голубых озер, вдруг взяли и направили к нам представителей своих крупнейших газет количеством пять человек. В их числе - журналисты таких почитаемых изданий, как «Дейли телеграф» и «Гардиан». Три человека также зафиксировано от Голландии, страны тюльпанов и мельниц. Радует, что без информации о белорусских событиях не останутся и читатели дальневосточного региона, делегировавшие к нам журналистов из японской «Нихон кейдзай» и китайской «Гуанмин жибао». Опять удивляют скандинавы, чьи славные представители четырех газет фигурируют в аккредитационных списках пресс-центра ВС.

И уж, наверное, не осталось ни одной польской газеты, не приславшей в Беларусь своего журналиста. А собкору «Газеты выборчей» Цезарию Голиньскому «под референдум» даже выдали сотовый телефон, чему он не совсем рад: придется теперь больше работать.

Приятно, что не забывают нас и солидные французские «Фигаро» и «Либерасьон», а также немецкие «Зюддотче цайтунг» и небезызвестная «Хандельсблат». А вот американский континент представлен совсем слабенько. Где же, в конце концов «Ю-Эс-Эй тудей» или «Вашингтон пост»?! Хорошо хоть, два человека из «Нью-Йорк таймс» приехали. Как чувствует себя в наших условиях корреспондент «Летувос ритас» понятно - бывший советский человек все-таки. А вот каково испанцам из «Мундо»? Вопрос скорее риторический, поскольку многие из неадаптированных иностранцев лишь через несколько дней с трудом разбирались в происходящем. Причем весело признавались в этом окружающим.

Весьма солиден и представителен отряд сотрудников толстых журналов. Тут и «Огонек», и «Итоги», и «Шпигель», и даже «Уоллстрит джорнэл». Последние два издания прислали к тому же по несколько человек. Они, кстати, вовсю налаживают связи с местными фотокорреспондентами, для которых президентское мероприятие воистину стало золотым дном. Да и не только для них. Фразу «сколько денег мне принесет референдум» в эти дни можно услышать от многих журналистов, работающих круглые сутки.

ДЕТЕКТИВЫ ОТ БТ

Иван БАБИЧЕВ

Одним из первых решений новоявленного «парламента», засевшего в здании бывшего ЦК ЛКСМБ было возобновление аккредитации Белтелерадиокомпании на сессии Верховного Совета, за что депутаты непонятно почему проголосовали единогласно. Об этом в тот же вечер с торжественной дрожью в голосе было объявлено в «Панараме».

Впрочем, это сообщение было тут же аннулировано унизительным для телевизионщиков сюжетом о том, как их не пускают в здание, где находится легитимный Верховный Совет. И в понедельник, и во вторник путь сотрудникам БТ преградила пресс-секретарь председателя ВС Вероника Тризно, тщательно следившая за выполнением парламентского постановления месячной давности. Однако, по словам сотрудников пресс-центра, всю прошлую неделю «лишенцы» от БТ проникали в парламент почти детективными способами, прибегая к помощи депутатов пропрезидентской ориентации. Их приходилось в прямом смысле отлавливать в коридорах и с помощью охраны провожать на улицу. А как же - решение Верховного Совета выполнять надо всем. А в детектив наиграться мы еще успеем.

ЕВРОПА КРИТИКУЕТ

БелаПАН

25 ноября в Минске международные наблюдатели от Европейского института по средствам массовой информации Джонатан Стил и Вэйлтрауд Гехриг провели пресс-конференцию по результатам работы в ходе проведения референдума. В течение двух с половиной недель эксперты проводили мониторинг государственных радио и телевидения и сделали вывод, что освещение референдума подавалось односторонне и тенденциозно.

Г-н Джонатан Стил, одновременно представляющий британскую газету «Гардиан», заявил, что президентский проект Конституции, выносимый на референдум, в информационных передачах и комментариях на государственных каналах телевидения и радио освещался более чем достаточно, в то время как об альтернативном проекте Верховного Совета едва сообщалось. Так, на государственном телевидении из 2170 минут, посвященных референдуму, 1970 были в пользу президента. В пользу парламента не было выделено ни одной минуты.

Этот удивительный феномен, заявил Джонатан Стил, повторился в более гротескном виде на государственном радио, где в пользу президента было использовано 92% эфирного времени (2077 минут из 2249). Парламент также не получил ни одной минуты эфира. Белорусские государственные газеты однозначно сделали свой выбор в пользу политики президента Лукашенко.

Европейский институт по средствам массовой информации, критикуя несостоятельность государственного радио и телевидения в Беларуси, заявил, что фактически единственной версией, предложенной белорусским гражданам, оказался президентский вариант Конституции. Подобные действия Европейский институт расценивает как прямое нарушение указа Александра Лукашенко от 28 сентября 1994 года по работе Национальной телерадиокомпании, где, в частности, говорится, что основной задачей Гостелерадио является «обеспечение точного и объективного освещения жизни республики, ее внутренней и внешней политики».

Европейский институт по СМИ подверг критике и Верховный Совет за лишение аккредитации журналистов Белорусского телевидения: «Цензура не является правильной, демократической санкцией, каков бы характер ни носили жалобы, поступившие на журналистов». Примечательно, что в подготовленном отчете эксперты Института осудили и каналы ОРТ и РТР, которые «дали интересный зеркальный образ предвзятости белорусской государственной сети». То есть из 309 минут, посвященных белорусскому референдуму, 168 были в пользу белорусского Верховного Совета и ни одной минуты в пользу президента Лукашенко. Все остальное имело нейтральный характер.

Резюме представителей института таково: «Освещение средствами массовой информации белорусского референдума далеко от общепринятых демократических стандартов». Окончательный доклад о миссии экспертов Европейского института по СМИ будет предоставлен всем заинтересованным организациям, в том числе и международным, в январе 1997 года. Свои выводы они уже направили в посольства, расположенные на территории Беларуси, парламент, президенту Беларуси, а также в средства массовой информации.

«СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» О КОРРУПЦИИ В БЕЛАРУСИ

Сергей ШАПРАН

Съемочная группа российской телепрограммы «Совершенно секретно», пробыв в Минске шесть дней, вынуждена была во вторник срочно покинуть столицу Беларуси после того, как по указанию сотрудников службы безопасности президента им пришлось стереть часть отснятого материала. «В мягкой форме» российским журналистам дали понять, что им в этой стране больше нечего делать.

Корреспондент «И» встретился с репортером программы «Совершенно секретно» Михаилом Маркеловым за несколько часов до отлета съемочной группы.

-- Михаил, какова была цель вашего приезда в Минск?

-- Нас интересовал референдум. Отслеживая происходящие у вас события по сюжетам российских телекомпаний, мы не могли понять, что же у вас на самом деле происходит. Информация была безумно противоречивой.

-- Какие впечатления от увиденного?

-- Нас мало интересовало противостояние президента и парламента, поскольку в России мы это давно прошли, еще в октябре 93-го. Меня гораздо больше удивило другое: заседание вашего парламента. Ничего подобного я не видел ни в одной стране мира! В Верховном Совете депутаты по радиотелефону связываются с президентом, обмениваются оскорблениями и тут же жмут другу другу руки!

Меня безумно волновала роль России в белорусских событиях. Когда я задал этот вопрос Лукашенко, он отказался отвечать. Нельзя однозначно сказать, хорошо ли сделала Россия, когда посадила за стол переговоров Лукашенко и Шарецкого. На мой взгляд, некоторым российским политикам кризис в Беларуси был очень выгоден хотя бы для того, чтобы попытаться решить проблемы власти в Москве. Но в результате всего Шарецкий оказался мальчиком для битья. Думаю, Ельцин не владел вашей ситуацией.

-- Сегодня вас вынуждают покинуть республику?

-- Люди из службы безопасности президента пытались выяснить, где мы остановились в Минске и когда собираемся уезжать, но безрезультатно. Тогда они в вежливой форме, но настойчиво дали понять, что самолет уже ждет нас. Кроме того, они стерли часть снятого нами материала. Надеюсь, что Лукашенко не сам отдает такие приказания, а это инициатива его окружения, которое творит такой беспредел, какого я до сих пор еще нигде не видел!

-- Однако какой-то материал вы все-таки увозите из Минска?

-- Не буду обо всем рассказывать, потому что некоторые факты надо еще проверять. Но, в частности, мы располагаем документами, подтверждающими, что определенная часть денег шла в резервный фонд президента через Фонд Махмуда Эсамбаева, который в свое время финансировал предвыборную кампанию Геннадия Зюганова. Если удастся проследить путь денег, это будет очень серьезный удар по коррупции в высших эшелонах власти Беларуси. И если президент действительно создавал структуры, которые освобождались от налогов, то он просто творил беспредел. К тому же есть основания говорить, что деньги опять-таки замыкались на Москве. Существует интересная версия о разработанном проекте, ратифицировать который должны были белорусский и российский парламенты. Его суть в том, что Россия и Беларусь объединяются в конфедерацию и в случае, если российский президент не может по состоянию здоровья или какой-то другой причине выполнять свои обязанности, его полномочия временно передаются премьер-министру России. В случае неблагоприятного исхода для российского главы президентом конфедерации становился бы белорусский президент. Думаю, появление такого соглашения возможно до сих пор.

«ЧЕЛОВЕК В МАСКЕ» – УДАЧА НТВ

Отдел информации

Последняя неделя октября внесла изменения в списки программ, наиболее популярных на каждом канале. Самое главное из них - программа Владимира Познера «Человек в маске» стала лидером телепоказа на НТВ, собрав у экранов 17% зрителей и обогнав такие передачи, как «Куклы» (16%) и «Итоги» (14%). Отметим, что ранее ее рейтинг был лишь 8%.

Помимо названных программ в первую пятерку вошли «Футбол. Кубок УЕФА: «Спартак» (Москва) - «Гамбург» (Германия)» - 13% и фильм «Папа-призрак» - 16%.

Привлекательность канала РТР за период 28 октября - 3 ноября обеспечивалась развлекательными программами: «Городок» (16%), «Джентльмен-шоу» (16%), «Сам себе режиссер» (15%) и «Субботний вечер: Посвящается Аркадию Райкину» (13%). Эти передачи оставили позади даже сериалы, традиционно собирающие большое число зрителей: «Санта-Барбара» и «Королева Марго». Правда, в последнее время интерес к этим «мыльным операм» поугас - их рейтинг упал с 16-20% до 12%.

Если на РТР сериалы уступили первые места развлекательным программам, то совсем иначе обстоит дело на ТВ-6. Выпуски «Дежурной аптеки-3» заняли сразу три первых места по популярности на этом канале (17-18%).

Подборка же лидеров ОРТ, как всегда, почти не изменилась: «Поле чудес» (31%), отечественные фильмы (на этот раз - «Московские каникулы» - 30% и «Холодное лето пятьдесят третьего» - 26%), «Время» (21%) и «Угадай мелодию» (21%).

В ИНТЕРЕСАХ СЛЕДСТВИЯ

Отдел информации

Заместитель главного редактора газеты «Московский комсомолец» Вадим Поэгли заявил радиостанции «Эхо Москвы», что «все заявления Генерального прокурора Юрия Скуратова о том, что убийц нашли, но в интересах следствия нельзя раскрывать их фамилии, являются просто обманом общественного мнения». Центр информации и общественных связей Генеральной прокуратуры РФ распространил сообщение следственной группы, занимающейся расследованием убийства Дмитрия Холодова. В нем, в частности, говорится, что «к сожалению, пока что изобличить участников злодеяния не удалось», однако «расследование убийства Д.Холодова будет продолжаться до тех пор, пока не будут установлены все обстоятельства совершения этого преступления». Начальник Следственного управления Генеральной прокуратуры РФ Владимир Казаков заявил агентству «Интерфакс», что «способ расправы над журналистом был избран не только для того, чтобы не допустить реализации имевшейся у Д.Холодова информации, но и в качестве акции устрашения других журналистов».







ПОНЕДЕЛЬНИК • 2 ДЕКАБРЯ

БТ

17.15 ТВ - школе. Моя Родина - Беларусь. Древние белорусские города.
17.35 На добрый лад. Передача из Витебска.
17.50 Познай себя. Психолого-консультативная программа. Прямая линия.
18.20 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
18.50, 0.35 Новости.
19.00 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.05 «Это мы не проходили...» Экономическая программа.
19.20 Белорусский дом.
19.55 Концертный сезон. Республиканский фестиваль «Играй, гармонь».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Музыкальный антракт.
22.00 Фильмотека. **«Дикая собака Динго»**. Худ. фильм.

ОРТ

14.00, 17.00, 22.35 Новости.
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша». Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.00 Звездный час.
15.40 **«Карин и ее собака»**. Молодежный сериал.
16.05 Джэм.
16.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников».
17.20 **«Новая жертва»**.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «Мы». Авторская программа В.Познера.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Премьера фантастического детектива **«Багз-2». «Золотая лихорадка»**.
21.50 «Серебряный шар». Валентин Гафт. Ведущий - В.Вульф.
22.45 «Линия кино». **«Пловец»**.

Снимается фильм, в основе которого - фантастическая история. Якобы некий Думбадзе переплыл «два Ла-Манша». Лишь сын батумского пловца и его внук уверены в том, что экранная повесть - истинная правда. Режиссер - И.Квирикадзе. В ролях: Э.Бурдули, Р.Микаберидзе «Грузия-фильм», 1981 г.

0.10 Пресс-экспресс

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 9.50, 23.25 Товары - почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 **«Санта-Барбара»**.
10.20 **«Жестокая фантазия»**. Киносказка.

Фея похищает необыкновенной красоты юношу, но он не способен ответить на ее чувства. Как это часто бывает, молодой человек влюблен в другую... Режиссер - А.Демьяненко. В гл.роли - И.Купченко. Украина, 1994 г.

16.20 Блок-нот.
16.35 Игра всерьез.
17.00 Эксповестник.
17.10 L-клуб.
17.55 Момент истины.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 **«Санта-Барбара»**.
20.30 Скрытой камерой.
21.05 **«На острие ножа»**. Худ. фильм (Великобритания).
22.00 Телескоп.
22.30 «Эх, дороги...»
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 Не спи и смотри.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 Утренний сеанс. Худ. фильм **«Большой арбуз»**.

Мелодрама. Тринадцатилетнюю Валентину помещают в психоневрологическую клинику. Мать уверяет, что девочка страдает приступами эпилепсии. В причинах ее болезни пытается разобраться доктор Артуро... Режиссер - Ф.Аркибуджи. В ролях: С.Кастеллито, А.Гальено, А.Фугарди, С.Ваннуччи. Италия - Франция.

11.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.30 Дистанция-60.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 16-я серия (Аргентина -- Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. **«Грохочущий гром»**.

Боевик. Через семь лет из вьетнамского плена майор Чарльз Рейн вернулся домой. Он и представить не мог, какие жестокие испытания ожидают его на родной земле. Режиссер - Д.Флинн. В ролях: У.Девейн, Т.Ли Джонс, Л.Хейнес. США, 1977 г.

20.45 Доктор Угол.
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Час сериала. **«За гранью возможного»**. 16-я серия.
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Теннис в полночь.

5 Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.25 Советы садоводам.
13.40 Мультфильм.
14.10 **«Убойный отдел»**. Сериал.
15.00 «Любознательный слоненок». Мультфильм.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 Международное обозрение.
16.10 **«Робинзонада, или Мой английский дедушка»**. Худ. фильм.

Для обслуживания телеграфной линии Лондон - Дели приезжает в грузинское село телеграфист и пылко влюбляется в юную Анну. Режиссер - Н.Джорджадзе. В ролях: Ж.Лалашвили, Н.Чанкветадзе, Г.Гирцхалава. «Грузия-фильм», 1987 г.

17.20 «Голоса». Телефильм.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Поет Сергей Захаров.
21.00 **«Убойный отдел»**. Сериал.
22.05 Спортивное обозрение.
22.15 Событие.
22.30 Исторические расследования.
23.10 «Телекомпакт». Муз. шоу.

8 канал

18.00 Мультфильм «Полет драконов».
18.30 Худ. фильм **«Русская рулетка»**.
20.00 Мультпланета. «Том и Джерри».
20.15 Сериал **«Скользящие»**.
21.45 Из архива А.Невзорова.
22.15 Детектив **«Пятьдесят на пятьдесят»**.
23.55 Без комментария.

ВТОРНИК • 3 ДЕКАБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00, 15.00, 18.50, 0.10 Новости.
8.15 Бездельник.
8.45 «Это мы не проходили...» Экономическая программа.
9.00 ТВ - школе. Моя Родина - Беларусь. 4-й класс.
9.20 Мультфильмы.
9.50 Темная комната.
10.20 **«Тропическая жара»**.
11.20 Туробъектив.
11.50 Бон тон.
12.20 Акколада.
15.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
15.40 Мультфильм.
15.50 «Все про все».
16.15 Студия «Окно».
16.55 Инвафорум. Ко Всемирному дню инвалидов.
17.45 Приглашаем на вечерки.
18.25 «Будьте здоровы».
18.35 Экономикст.
19.00 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.05 «Лесной генерал». Премьера видеофильма БТ.
19.35 **«Тропическая жара»**.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.10 «Технобанк» представляет: «Звезды» на экране. **«Танго на Дворцовой площади»**.
23.20 Телевизионный Дом кино. Закрытие кинофестиваля «Лістапад-96».
23.40 Мотоспорт. Чемпионат мира-96 по шоссейно-кольцевым гонкам.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.30 Новости.
11.10 В эфире телерадиокомпания «Мир». «Мы и рынок».
11.55 **«Гардемарины, вперед!»** Худ. фильм. 1-я серия.

Россия, XVIII век. Трое отважных друзей-гардемаринов, преодолев немыслимые преграды, помогают вице-канцлеру Бестужеву вернуть уникальные архивные документы, потеря которых могла сильно навредить интересам государства. Режиссер - С.Дружинина. В ролях: Д.Харатьян, С.Жигунов, В.Шевельков, Т.Лютаева, О.Машная, Е.Евстигнеев, М.Боярский. «Мосфильм», 1987 г.

13.10 «Брэйн ринг».
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша».
14.45 «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.10 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Карин и ее собака»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 «Вокруг света».
17.20 **«Новая жертва»**.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «Чтобы помнили...» Александр Кайдановский.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.45 **«Телохранитель»**. Худ. фильм.

Таджикистан, 20-е годы. Захваченного красными главаря басмаческой банды нужно доставить в Бухару. Операция поручается сознательному бойцу революции - охотнику Мирзо... Режиссер - А.Хамраев. В ролях: Ш.Абдусаламов, А.Кайдановский, А.Солоницын, Г.Ташбаева. «Таджикфильм», 1980 г.

22.40 Музыкальная программа «50 х 50».
23.35 Пресс-экспресс.
23.55 Программа передач.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 9.50, 23.25 Товары - почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 **«Санта-Барбара»**.
16.20 Блок-нот.
16.35 **«Челленджерс»**. Сериал.
17.05 Тележурнал «Здоровье».
17.15 Точка опоры.
17.45 Чрезвычайный канал.
18.10 Лидер-прогноз.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 **«Санта-Барбара»**.
20.30 Раз в неделю.
21.10 Подиум д'АРТ.
21.40 «На коне». Телелотерея.
23.35 Неделя «Высокой моды».
22.05 **«Странник»**. Худ. фильм.
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 Кто во что горазд.
0.05 Горячая десятка.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 Утренний сеанс. Худ. фильм **«Стоять и не сдаваться»**.
11.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.30 Дистанция-60.
16.30 Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 17-я серия (Аргентина -- Италия).
17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Худ. фильм **«Циник, подлец, насильник»**.

Боевик. Комиссар полиции Танци отошел от дел и правит в типографии гранки детективов. Однако побег из тюрьмы бандита по прозвищу Китаец, осужденного пожизненно по показаниям Танци, заставляет бывшего полицейского вспомнить о своей профессии... Режиссер - У.Ленци. В ролях: М.Мерли, Д.Сэксон, Р.Пальмер, Г.Лепори, Р.Хандер. Италия, 1977 г.

20.45 Доктор Угол.
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Час сериала. **«За гранью возможного»**. 17-я серия.
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Меломания: «Марлен Дитрих».

5 Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.25 Советы садоводам.
13.45 Мультфильм.
14.10 **«Убойный отдел»**. Сериал.
15.00 «Любознательный слоненок». Мультфильм.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 Папа, мама и я - спортивная семья.
16.10 «Музыка часов». Телефильм.
16.20 «Телекомпакт». Муз. шоу.
17.05 Детское ТВ: «Там, где живет Паутиныч», «Полосатая музыка».
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Храм.
21.00 **«Убойный отдел»**. Сериал.
22.05 Спортивное обозрение.
22.15 Событие.
22.30 **«Сестрички Либерти»**. Премьера худ. фильма.

8 канал

18.00 Мультфильм «Полет драконов».
18.30 Кино Франции. Худ. фильм **«Друг моей подруги»**.
20.00 Мультпланета. «Том и Джерри».
20.15 Сериал **«Скользящие»**.
21.45 Научно-популярный экран.
22.00 С.Сталлоне в худ. фильме **«Тюряга»**.
23.55 Без комментария.

СРЕДА • 4 ДЕКАБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00, 15.00, 18.50, 0.05 Новости.
8.15 «Здесь, под античным небом Танаиса...» Док. фильм.
8.30 Острый угол.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
9.30 Мультфильмы.
10.10 **«Тропическая жара»**.
11.10 Телевизионный АРТ-клуб.
11.50 Видимо-невидимо.
15.10 Мультфильм.
15.25 Студия «Окно». Телек-шоу.
15.40 Пограничье.
16.00 «Все мы родом из детства». Торжественное открытие III Республиканского телефестиваля юных талантов.
17.30 Кредо.
17.50 Многоголосие.
18.20 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
19.00 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.05 Супергол.
19.35 **«Тропическая жара»**.
20.35 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Автопарк.
22.15 **«Кузина Анхелия»**. Худ. фильм (Испания).
0.20 Королевская охота.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
11.10 «Контакт - деловое сотрудничество стран Содружества».
11.55 **«Гардемарины, вперед!»** Худ. фильм. 2-я серия.
13.10 «Давай дружить». Мультфильм.
13.15 «Брэйн ринг».
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша».
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.10 Зов джунглей.
15.40 **«Карин и ее собака»**.
16.05 «Тет-а-тет».
16.30 «Вокруг света».
17.20 **«Новая жертва»**.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «Тема».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.45 Смехопанорама.
21.20 Футбол. Лига чемпионов. «Грассхоппер» (Швейцария) - «Аякс» (Голландия).
23.30 Футбол. Лига чемпионов.
0.50 Пресс-экспресс.
1.10 Программа передач.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 9.50, 23.25 Товары - почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 **«Санта-Барбара»**.
10.20 **«Овод»**. Худ. фильм. 1-я серия.
16.20 Блок-нот.
16.35 **«Челленджерс»**. Сериал.
17.05 Тележурнал «Здоровье».
17.15 Астрология любви. А.Вески.
17.45 Ваше право.
18.10 Клуб губернаторов.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 **«Санта-Барбара»**.
20.35 Эмиль Брагинский в программе «Аншлаг».
21.15 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубных команд. ЦСКА - «Стефанель» (Италия).
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 Кто во что горазд.
0.05 «Второе дыхание».

НТВ

6.00 Сегодня утром.
9.00 Худ. фильм **«Секреты женатого мужчины»**.

Лирическая комедия. После 12 лет семейной жизни Крис понял, что в отношениях с женой Кэтти он больше не чувствует романтики. В поисках любви и новых ощущений в сексе он знакомится с некоей Элэйн, которая выдает себя за студентку медицинского колледжа. Режиссер - У.Грэхем. В ролях: У.Шетнер, М.Филлипс, Г.Терман. США, 1984 г.

10.30 «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.30 Дистанция-60.
16.30 Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 18-я серия.
17.30 «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Худ. фильм **«Вооруженный Рим»**.

Боевик. Давно уже комиссар полиции Танци гоняется за бандой Мануэля Ферендера. Но поймать его с поличным не удается. И терпению комиссара приходит конец. Ведь в очередной раз совершен налет на банк... Режиссер - У.Ленци. В ролях: М.Мерли, А.Кеннеди. Италия.

20.40 Группа «Свинцовый туман».
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Час сериала. **«За гранью возможного»**. 18-я серия.
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Кафе «Обломов».

5 Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.45 Мультфильм.
14.10 **«Убойный отдел»**. Сериал.
15.00 «Любознательный слоненок». Мультфильм.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 «Личное дело». С.Беляев.
16.05 Г.Берлиоз. «Ромео и Юлия».
16.50 Театральная провинция?..
17.15 «Голландия строит «Батавию». Док. фильм.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.10 Б.Хендрикс в Санкт-Петербурге.
21.00 **«Убойный отдел»**. Сериал.
22.05 Спортивное обозрение.
22.15 Событие.
22.30 «Дворцовые тайны».
22.55 Открытый кубок Европы по таэквон-до.

8 канал

18.00 Мультфильм «Полет драконов».
18.30 Худ. фильм **«Принцесса мафии»**.
20.00 Мир мнений или мнение о мире.
20.15 З.Гердт в худ. фильме **«Золотой теленок»**. 1 серия.
21.45 Полископ.
22.00 Худ. фильм **«Бурная река»**.
23.55 Без комментария.

ЧЕТВЕРГ • 5 ДЕКАБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Автопарк.
8.30 Усадьба. Программа для дачников.
9.00 Телебом-кино.
9.25 «Пять недель на воздушном шаре». Мультфильм.
10.10 Королевская охота.
10.50 **«Тропическая жара»**. Телесериал.
11.50 Гости в дом. «Между Западом и Востоком».
12.20 Музыка без границ.
15.00 Новости.
15.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс. Петрусь Бровка и его творчество.
15.40 Перспективы малой энергетики. Передача из Бреста.
16.00 Концертный сезон. Мастера искусств Республики Молдова в Беларуси.
17.20 Арсенал (повтор).
17.50 Уроки Н.Новожиловой.
18.20 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 «Музыкальная обойма».
19.05 «Крок». «Оскар». Телеграф.
19.40 «На рубеже тысячелетий». Современная эмиграция в Америке.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.10 **«Сэм Хьюстон - легенда Техаса»**. Худ. фильм (США). 1-я серия.
23.25 «Крок». Программа для молодежи.
23.55 Новости.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Новая жертва»**.
9.05 Футбол. Лига чемпионов. «Милан» (Италия) - «Русенборг» (Норвегия).
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания «Мир». «Под крышей мира».
11.55 **«Гардемарины, вперед!»** Худ. фильм. 3-я серия.
13.05 «Охотничье ружье». Мультфильм.
13.15 «Брэйн ринг».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша».
14.45 Лего-го!
15.10 Тин-Тоник.
15.40 **«Карин и ее собака»**.
16.05 Рок-урок.
16.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников».
17.00 Новости.
17.20 **«Новая жертва»**.
18.10 Час пик.
18.30 «Джентльмен-шоу» на Первом канале.
19.00 Удивительные истории в программе «Моя семья».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Премьера Первого канала. **«Музыка для декабря»**. Худ. фильм.

Драма. Преуспевающий художник-эмигрант возвращается из Америки домой в Россию и встречается со своей бывшей возлюбленной Анной. Однако много воды утекло... Режиссер - И.Дыховичный. В ролях: Е.Сафонова, Д.Дыховичный, Г.Гладий, Н.Жукова. Россия, 1995 г.

22.45 Новости.
22.55 «Обоз». Шоу Ивана Демидова.
23.45 Пресс-экспресс.
0.05 Программа передач.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 9.50, 23.25 Товары - почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 **«Санта-Барбара»**.
10.20 **«Овод»**. Худ. фильм. 2-я серия.
16.20 Блок-нот.
16.35 **«Челленджерс»**. Сериал.
17.05 Ваш партнер «Сименс».
17.15 «К.Р.» Док. фильм.
17.45 «Темная» для И.Глазунова.
18.00 Новое «Пятое колесо».
18.40 Особо важные персоны.
19.30 **«Санта-Барбара»**.
20.30 Рек-тайм.
20.45 Погода на завтра.
20.55 **«Гарем»**. Худ. фильм. 1-я серия.

Действие картины происходит в Оттоманской империи в 1906 году. Юная англичанка, воспитанная в викторианских нравах, приезжает с мужем-дипломатом на Восток. И перипетиями судьбы попадает в гарем к султану. Англичанка находит соратника в борьбе с султаном - арабского шейха... Режиссер - Б.Хэйл. В ролях: О.Шариф, А.Гарднер, С.Майлз, Н.Трэвис, А.Мелик. США, 1986 г.

22.40 Музыка всех поколений.
23.35 Кто во что горазд.
23.50 Не спи и смотри.

НТВ

6.00 Сегодня утром.
9.00 Утренний сеанс. Худ. фильм **«Молния»**.

Фантастический боевик. После удара молнии полицейский эксперт Бари обретает сверхъестественную способность принять любой желаемый облик. И всю свою энергию он направляет на борьбу с бандой панков, терроризирующих город. Режиссер - Р.Исков. В ролях: Д.Весли Шип, А.Пэйс, А.Дезерт, П.Маршалл, М.Нейдер. США, 1990 г.

10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.30 Дистанция-60.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 19-я серия (Аргентина -- Италия).
17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. **«Как я выиграл войну»**.

В конце войны британский лейтенант Гудбоди, попавший в немецкий плен, выкупает за крупную сумму, выписанную чеком, единственный уцелевший мост через Рейн. Эту услугу оказывает ему один «гуманный» немецкий офицер... Режиссер - Р.Лестер. В ролях: М.Кроуфорд, Д.Леннон, Р.Киннир, Л.Монтагью. Великобритания, 1967 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.35 Час сериала. **«За гранью возможного»**. 19-я серия .
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Кино не для всех. Худ. фильм **«Донуса»**.

Фотограф приезжает из Германии на греческий остров в поисках экзотики. И находит ее в изобилии... Режиссер - А.Антониус. В ролях: К.Папамихои, Д.Поуликакос, Х.Таркас. Германия, Швейцария, Греция, 1992 г.

5 Санкт-Петербург

15.05 **«История любви»**. Сериал.
15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
16.10 Парадоксы истории. «Жизнь и предсказания монаха Авеля».
16.35 «Путешествие по Японии». Док. фильм (Япония).
17.05 Детское ТВ: «Три колеса, фолиант и ...»
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Личное дело.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Убойный отдел»**. Сериал.
22.05 Спортивное обозрение.
22.15 Событие.
22.30 «Дом кино». Кэтрин Бигилоу, Мегги Чунг, Кен Лоуч, Оливье Ассиас и другие.

8 канал

18.00 Мультфильм «Винни-Пух».
18.15 Худ. фильм **«Большие девочки не плачут»**.
20.00 Мультпланета. «Том и Джерри».
20.15 З.Гердт в худ. фильме **«Золотой теленок»**. 2 серия.
21.45 «Жизнь собачья».
22.00 Кино России. Худ. фильм **«Нога»**.
23.55 Без комментария.

ПЯТНИЦА • 6 ДЕКАБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 «Еще не вечер...» Гость программы - музыкант Олег Оловников.
8.30 «Бархатный сезон».
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс. Петрусь Бровка и его творчество.
9.30 **«Айболит-66»**. Худ. фильм.
11.05 Студия «Колыбельная». «Все дело в шляпе».
11.35 «Белвидеоцентр» представляет: «Труба и рог». Док. фильм.
12.00 Телевизионный Дом кино. Закрытие телефестиваля «Лістапад-96».
15.00 Новости.
15.15 В.Гибсон. «Сотворившая чудо». Спектакль Белорусского театра юного зрителя.
17.05 Чернобыль: проблемы и решения. Оздоровление белорусских детей за пределами Беларуси. Прямая линия.
17.50 Контрасты. Правовая программа.
18.20 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.05 Международный курьер.
19.40 **«Тропическая жара»**. Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.10 **«Сэм Хьюстон - легенда Техаса»**. Худ. фильм (США). 2-я серия.
23.25 Концертный сезон. Симфонический оркестр Белтелерадиокомпании.
23.55 Новости.
0.10 Акколада.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Новая жертва»**. Сериал.
9.10 Удивительные истории в программе «Моя семья».
9.50 «Пока все дома».
10.25 «Играй, гармонь любимая!»
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания «Мир». «От пятницы до пятницы. Книжные новинки. Занимательные сюжеты из стран Содружества».
11.55 **«Гардемарины, вперед!»** Худ. фильм. 4-я серия.
13.15 «Брэйн ринг».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша».
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Фильм-сказка. **«Василиса Прекрасная»**.

По мотивам русской народной сказки. Режиссер - А.Роу. В ролях: Г.Милляр, Н.Кондратьев, Л.Потемкин, С.Столяров, В.Сорогожская. «Союздетфильм», 1940 г.

16.10 Повесть о нормальном человеке.
16.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников».
17.00 Новости.
17.20 **«Новая жертва»**.
18.15 Человек и закон.
18.45 «Поле чудес».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Великие сыщики : Коломбо в детективе **«Убийство рок-звезды»**.

Известный адвокат узнает об измене любовницы, бывшей рок-звезды. Девушка соглашается оставить его, но требует огромную сумму денег, и адвокат решается на ее убийство. Режиссер - А.Д.Леви. В ролях: П.Фальк, Ш.Деннис. США, 1991 г.

22.35 Взгляд.
23.20 Новости.
23.30 Ночной кинозал. Эксцентрическая комедия **«Сделано в Америке»**.

17-летняя чернокожая девушка узнает, что ее недавно умерший отец не был ей родным. От матери она выясняет, что появилась на свет в результате искусственного оплодотворения. Но кто же был донором?.. Режиссер - Р.Бенджамин. В ролях: В.Голдберг, Т.Дэнсон, У.Смит, Н.Лонг. США, 1993 г.

1.30 Пресс-экспресс.
1.50 Программа передач.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 9.50, 23.25 Товары - почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 **«Санта-Барбара»**.
10.20 Торговый дом. «Ле Монти».
10.35 **«Овод»**. Худ. фильм. 3-я серия.
16.20 Блок-нот.
16.30 Империя игр.
17.25 Мультфильм.
17.35 Шаг за шагом.
17.45 Вертикаль.
18.10 Бесконечное путешествие.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 **«Санта-Барбара»**.
20.30 Сам себе режиссер.
21.05 Погода на завтра.
21.10 **«Гарем»**. Худ. фильм (США). 2-я серия.
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 Ночное рандеву. Лада Дэнс поет с оркестром Олега Лундстрема.
0.45 Адамово яблоко.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 Утренний сеанс. Худ. фильм **«Игра в убийство»**.

Остросюжетная мелодрама. Репортер Алекс Марш готовит фельетон о студенческой забаве - «игре в убийство». Подкарауливая друг друга, шутники стреляют «на поражение» присосками из игрушечных пистолетов. Но постепенно журналист выясняет, что один пистолет стреляет вовсе не «понарошку»... Режиссер - Н.Касл. В ролях: Р.Кэррадин, Л.Гамильтон, К.Дебелл, П.Лэнг. США, 1982 г.

10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.30 Дистанция-60.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 20-я серия (Аргентина -- Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Наше новое кино. **«Помнишь запах сирени...»**. Худ. фильм.

Криминальная драма по рассказам Е.Галкиной. Ушедшая из дома молодая девушка находит приют у больного старика, ставшего для нее самым близким в жизни человеком. Но вот старик умирает... Режиссеры - Б.Галкин, Е.Галкина. В ролях: И.Розанова, К.Титов, А.Шуранова, Е.Уралова, Н.Кирьянова. Россия, 1992 г.

20.45 Доктор Угол.
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Час сериала. **«За гранью возможного»**. 20-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Миркино. Худ. фильм **«Страшная месть Брюса Ли»**.

Боевик. Слухи о смерти Брюса Ли всколыхнули все школы восточных единоборств. Было известно, что Брюс оставил книгу с бесценными для каратистов сведениями. И представители школ вступают в смертельную схватку, чтобы завладеть книгой великого мастера. Режиссер - Л.Нин. В ролях: Р.Ван Клиф, С.Хунг, П.Чень. Гонконг.

0.50 Ночной канал. Эротические шоу мира.

5 Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.25 Советы садоводам.
13.45 Мультфильм.
14.05 **«Убойный отдел»**. Сериал.
15.00, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.15 «Дом кино». Кэтрин Бигилоу, Мегги Чунг, Кен Лоуч, Оливье Ассиас и другие.
16.10 **«Убойный отдел»**. Сериал.
17.05 Ток-шоу «Наобум». «Терем-квартет».
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.15 «Без названия». Юмористическая программа.
21.00 **«Убойный отдел»**. Сериал.
22.05 Спортивное обозрение.
22.15 Событие.
22.30 Как быть любимыми.
22.55 **«Мачеха Саманишвили»**. Худ. фильм.

Трагикомедия. Пожилой небогатый дворянин объявляет о своем намерении жениться. Чем повергает в ужас своего взрослого сына Платона. А вдруг у отца родится новый наследник? И сын решает поискать бездетную мачеху... Режиссер - Э.Шенгелая. В ролях: В.Кахинашвили, И.Кахиани, В.Непаридзе. «Грузия-фильм», 1978 г.

8 канал

18.00 Мультфильм «Винни-Пух».
18.30 Для детей. Худ. фильм **«Юнга»**.
20.00 Мир мнений или мнение о мире.
20.15 Худ. фильм **«Они живут»**.
21.45 Научно-популярный экран.
22.15 Худ. фильм **«Палач»**.
23.55 Без комментария.

СУББОТА • 7 ДЕКАБРЯ

БТ

8.00 Новости.
8.15 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
8.20 Созвучие. Передача из Гродно.
8.40 Здоровье. Новые медицинские технологии.
9.15 Уроки Н.Новожиловой.
9.45 Все про все.
10.10 «Счастливые дни Мумми-троллей». Мультфильм (Польша).
11.10 Победитель. Спортивная программа.
11.30 Мир природы и увлечений.
11.50 «Есть только миг...» Чемпион мира по высшему пилотажу Вадим Овсянкин.
12.10 Олимп: от подножия к вершине.
12.30 «Око». Про рекламу и не только...
12.50 Многоголосие.
13.20 Коллаж. Программа для деловых людей.
13.50 Чемпионат Беларуси по мини-футболу. «Верас» - «Дифор». 2-й тайм.
14.30 Телевизионный АРТ-клуб. Львовские этюды с Романом Виктюком.
15.10 Творцы. Народная артистка Беларуси Людмила Бржозовская.
15.55 Четвертое измерение.
16.35 «История любви». Памяти кинорежиссера народного артиста СССР Виктора Турова.
17.05 Родовод. «Праздник свечи» в Чечерском и Ветковском районах Гомельской области.
17.45 Галерея. Предприниматель Евгений Будинас. Авторская программа Т.Егоровой.
18.25 «Музыкальная обойма». Итоги недели.
18.45 По вашим просьбам. Худ. фильм **«Женщина дня»**.
20.05 Банка комиксов.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Музыкальный антракт.
22.05 Компания «Цептер» представляет: **«Подмосковные вечера»**. Худ. фильм.

Тридцатилетняя Катя Измайлова, впервые узнав настоящую страсть, готова уничтожить всех, кто может помешать ее счастью. Застенчивая машинистка превращается в убийцу. Режиссер - В.Тодоровский. В ролях: И.Дапкунайте, А.Фрейндлих, В.Машков и др.

23.35 Видимо-невидимо.



7.00 Комедия **«Ожерелье для моей любимой»**.

Три джигита влюблены в одну красавицу - голубоглазую Серминад. По горскому обычаю каждый из них должен принести любимой особенный, неповторимый подарок, по которому она и сделает свой выбор... Режиссер - Т.Абуладзе. В ролях: Р.Гиоргобиани, Н.Брегвадзе, Э.Манджгаладзе, Г.Гегечкори. «Грузия-фильм», 1971 г.

8.15 Премьера мультсериала. «Компьютерные войны - 2».
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 «Не зевай!»
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак.
10.55 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 **«Ярослав Мудрый»**. Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

Историческая мелодрама. Много доброго совершил князь Ярослав для укрепления и процветания Руси. Но над личной своей судьбой не волен был сын Владимира. И жертвой княжеской любви становится девушка Любава... Режиссер - Г.Кохан. В ролях: Ю.Муравицкий, П.Вельяминов, Л.Смородина, Т.Кондырева, О.Белявская. «Мосфильм», 1981 г.

14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Очевидное-невероятное.
14.50 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!», «Матч-реванш» и другие.
15.45 Америка с М.Таратутой.
16.15 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.00 Новости.
17.25 Ералаш.
17.55 «Золотая серия». **«Змеелов»**. Худ. фильм.

Криминальная драма. Отсидев четыре года в тюрьме, Павел Шорохов работал змееловом в туркменском городке. И вот теперь, «при деньгах», он возвращается в Москву, где у него остались жена и сын... Режиссер - В.Дербенев. В ролях: А.Михайлов, Н.Белохвостикова, Л.Марков, Д.Банионис, Л.Полищук. «Мосфильм», 1985 г.

19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.45 Программа передач.
20.50 Что? Где? Когда?
22.10 «Каламбур». Юмористический журнал.
22.40 «Коллекция Первого канала». Любовь и смерть в худ. фильме **«Дикие ночи»**.

Герой фильма - бисексуал, делящий свои чувства между любовником-испанцем Сами и девушкой Лаурой, - вдруг узнает, что заражен СПИДом... Режиссер - С.Коллар. В ролях: С.Коллар, Р.Боринже, К.Лопес, К.Блю. Франция, 1992 г.

1.05 Программа передач.



7.00 Лукоморье.
7.30 Мультфильмы.
8.30 По вашим письмам.
8.50 Книжная лавка.
9.15 Парламентская неделя.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Тележурнал «Здоровье».
10.30 Доброе утро.
11.00 21-й кабинет.
11.30 Анонимные собеседники.
12.00 «Поэт в России - больше, чем поэт».
12.25 Проще простого.
13.00, 19.00, 23.10 Вести.
13.20 **«Охотник. Последняя схватка»**. Худ. фильм. 1-я серия.

Отец подарил десятилетнему Яну на день рождения новую электронную игру «Охотник». Вскоре он уезжает в командировку. Но перед отъездом договаривается с сыном о том, что вернется только тогда, когда мальчик победит в этой игре. Режиссер - Е.Лукашенко. В главной роли - М.Даменецки. В ролях: И.Тияпецинська, В.Малайхат. Польша, 1993 г.

14.15 Ничего, кроме... А.Полеев.
14.30 Де-факто.
15.00 Сад культуры.
15.30 Своя игра.
16.00 Мультфильм.
16.05 Звезды в Кремле. Кшиштоф Пендерецкий.
16.30 **«Почти смешная история»**. Худ. фильм.
19.35 Субботний вечер с Иосифом Кобзоном.
21.05 Погода на завтра.
21.15 Совершенно секретно.
22.15 С.Сорокина и Э.Сагалаев в программе «Открытые новости».
23.25 Программа «А».



7.00 Сегодня утром.
9.00 Мир приключений и фантастики. **«Шаг с крыши»**.

Любознательный пятиклассник Витька знакомится на крыше своего дома с волшебной синей вороной, которая помогает ему совершить путешествие во времени. Режиссер - Р.Василевский. В ролях: М.Николаев, Н.Боярская, Г.Милляр, Р.Ткачук, Г.Вицин, З.Гердт. Одесская к/ст., 1970 г.

10.30 Телеигра «Пойми меня».
11.00 Сегодня днем.
11.30 «Огни большого города».
11.40 Новости дня.
12.00 Хоккей. Чемпионат России. «Крылья Советов» - «Динамо».
14.30 Панорама.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Шинель номер пять.
15.30 Ретроновости.
15.40 Сладкая жизнь.
16.00 Сериал по выходным. **«ЦРУ»**. 5-я серия. **«Высокотехнологическое коварство»** (США).
16.30 «Видеоарт» представляет: «Великая иллюзия. Большое путешествие в Голливуд». Фильм 4-й.
17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал «Человек-паук». 4-я серия. «Грозный Мистерио» (США).
17.30 РЕН-ТВ представляет: «Догшоу. Я и моя собака».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Программа Владимира Познера «Человек в маске».
19.20 Док. сериал «Криминальная Россия: Современные хроники». Фильм 9-й. «Удав».
20.00 Намедни.
20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Мир кино. **«Игрок»**.

Криминальная мелодрама. В этом фильме о тайнах «голливудской кухни» снялись более 60 американских суперзвезд. Снабженный всеми атрибутами «голливудского стиля» - насилие, секс, напряжение, хэппи-энд - именно этот стиль фильм и пародирует. Режиссер - Р.Олтмен. В главных ролях: Т.Роббинс, Г.Скакки. США, 1992 г.

23.45 Третий глаз.
0.30 Ночной канал. «Плейбой».



9.10 «Фолиант». Книга - почтой.
9.25 По реке плывет топор.
9.55, 11.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
10.10 «Честь имею».
10.40 «Необузданная Африка». Док. сериал.
11.10 Ток-шоу «Набум». М.Задорнов.
11.40 Страсти-мордасти.
12.10 Хоккей. Чемпионат России. СКА - «Торпедо» (Ярославль). В перерыве - Информ ТВ.
14.15 Еще одна Россия.
14.50 Русская усадьба.
15.15 Спортивное обозрение.
15.25 Парадоксы истории. «Нечто нельзя изменить в тайной жизни царей».
16.10 «Голландия - лучшие друзья». Док. фильм (Нидерланды).
16.30 Детское ТВ: «Смехотряшки».
16.40 «От и до...»
16.55 «Равняется любовь...»
17.35 Показывает ЛОТ. «Лотто-бинго».
18.40 Большой фестиваль.
19.20 **«Короткий фильм о любви, убийстве и еще об одном чувстве»**. Худ. фильм.
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 «Парад парадов» представляет группу «Иванушки интернешнл».
22.30 Экспресс-кино.
23.00 **«Страсти по Анжелике»**. Худ. фильм.

Эротическая комедия. У героини фильма странная особенность: во время грозы в ней просыпаются необузданные сексуальные желания.



15.00 Научно-популярный экран.
15.30 Э.Тейлор в худ. фильме **«Клеопатра»**.
19.15 Мультфильм.
19.45 Аль Пачино в худ. фильме **«Человек со шрамом»**.
21.00 Полископ.
21.15 Hi-Fi music.
21.45 Худ. фильм **«Китайский квартал»**.
23.55 Без комментария.

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 8 ДЕКАБРЯ

БТ

8.00 «Конон». Мультсериал.
8.25 **«Два визита»**, **«Юбилей»**. Короткометражные худ. фильмы.
9.15 «Своя дистанция». Здоровый образ жизни.
9.30 Студия «Колыбельная». Мультиклуб. «Сказка о царе Салтане». Мультфильм (1956г.)
10.45 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.15 Туробъектив.
11.45 Вершина мира. Телеигра.
12.05 Студия «Окно». «Телек-шоу», «Жили-были».
12.35 «Вечная память. Отзвук Чернобыля». Видеофильм.
13.35 «Сельчане». 75 лет экспериментальной базе «Заречье» Смолевичского района.
14.05 Мост.
14.35 «Война в воздухе». Док. сериал (США).
15.00 Вершина мира. Продолжение телеигры.
15.20 Театр в кресле.
15.55 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
16.35 По вашим просьбам. И.Дмитриев в худ. фильме **«Счастливый случай»**.
17.45 Кубок Беларуси по футзалу. Финальный матч. 2-й тайм.
18.35 Компьютерный полигон.
19.05 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Новости-ТВ.
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием ведущего «Радио-Рокс» Владимира Тузы.
22.00 «Синема» представляет: Питер Устинов в худ. фильме **«Смерть на Ниле»**.

Экранизация известного романа Агаты Кристи. Хитроумно задуманный, великолепно поставленный детективный фильм о расследовании убийства во время прогулки на теплоходе. Каждому из предполагаемых убийц предоставляется право «совершить преступление». Все версии достаточно убедительны, но убийца все же один. Режиссер - Дж.Гиллермин. В ролях: Б.Дейвис, П.Устинов, Д.Нивен и др. Великобритания, 1978 г.

0.30 Бархатный сезон.



7.00 **«Сломанная подкова»**. Худ. фильм.

Французский аэронавт Жюль Ардан, путешествующий на воздушном шаре, случайно оказывается в Ревеле... Фильм снят по мотивам романа Жюля Верна «Драма в Лифляндии». Режиссер - С.Аранович. В ролях: С.Юрский, М.Неёлова, В.Разумовский, В.Лаукште. «Ленфильм», 1973 г.

8.20 Мультфильмы нашего детства. «Маугли», «Бабушка удава».
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 «Служу России!» «Военный курьер».
11.30 «Играй, гармонь любимая!»
12.00 Русский мирь.
12.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Тайна затопленных пещер».
13.25 Смехопанорама.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Майя Плисецкая, Вера Кальман, Хелена Вондрачкова в программе «Приглашение к музыке».
15.05 Клуб путешественников.
15.50 Как-то раз.
16.00 Мультфейерверк: Премьера сериала «Розовая пантера», «Приключения Вуди и его друзей».
16.45 «Один на один».
17.15 «Счастливый случай».
18.05 «От печали до радости...». Концерт Юрия Антонова.
19.00 Время.
19.35 Программа передач.
19.40 **«За бортом»**. Комедия.

Богатая юная красотка, упав с яхты, теряет память и случайно попадает в дом к простому плотнику. Здесь и начинается ее «перевоспитание»... Режиссер - Г.Маршалл. В ролях: Г.Хон, К.Расселл. США, 1987 г.

21.50 Футбольное обозрение.
22.20 Новости.
22.30 **«Меч и весы»**. Худ. фильм.

Психологическая драма. Елена Лунденштайн осуждена за убийство своего любовника. И сейчас все ее надежды направлены на адвоката... Режиссер - А.Каятт. В ролях: Э.Перкинс, К.Ноллиер, М.Аuклайр. Франция, 1950 г.

1.00 Программа передач.



7.00 Лукоморье.
7.30 Мультфильм.
8.15 Лотто-миллион.
8.30 Пилигрим.
9.00 Устами младенца.
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Приз группы «Савва».
11.00 Человек на Земле.
11.30 Книжная лавка.
12.00 Театр. А.Аверченко. «Муж... каких много». «Драма в доме Букиных».
12.25 Проще простого.
13.00, 23.25 Вести.
13.20 **«Охотник. Последняя схватка»**. Худ. фильм. 2-я серия.
14.05 Ничего, кроме...О.Романцев.
14.20 Диалоги о животных.
14.50 Караоке по-русски.
15.20 XX век в кадре и за кадром.
15.55 Репортер.
16.10 Футбол без границ.
16.40 «У всех на устах» с Натальей Дарьяловой.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
18.00 «Хотите сниматься в кино?»
19.00 Зеркало.
19.55 Погода на завтра.
20.00 Репортаж ни о чем.
20.15 **«Осенний марафон»**. Худ. фильм.
21.55 «К-2» представляет: «Перпендикулярное кино».
22.50 У Ксюши.



7.00 Сегодня утром.
9.00 Кинотеатр юного зрителя. **«Тимур и его команда»**.
10.30 Телеигра «Пойми меня».
11.00 Сегодня днем.
11.30 Огни большого города.
11.40 Новости дня.
12.00 Кумиры старого кино. **«Пусть говорят»**.

Музыкальная мелодрама. Знаменитый певец приезжает из Европы в Буэнос-Айрес, чтобы повидать брата-композитора. И выясняет, что его брат исчез... Режиссер - М.Камус. В ролях: Рафаэль, С.Вергано, И.Кирос, С.Кампос. Испания - Аргентина.

13.40 Музыкальная программа «НТВ-плюс».
14.00 Док. фильм «Дикая природа». Фильм 4-й. «Тигры с Бобом Хоскинсом» (Великобритания).
15.00 Сегодня днем.
15.15 Криминал.
15.40 Мир искусств.
16.00 Телеигра «Ключи от форта Байяр». Выпуск 4-й (Франция).
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Русский детектив. **«Один и без оружия»**.
20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. **«Жажда смерти»**.

Боевик. После того как бандиты зверски расправились с женой и дочерью Пола Керси, он решает сам найти и уничтожить своих врагов. Ведь полиция как всегда не в состоянии расследовать дело... Режиссер - М.Виннер. В ролях: Ч.Бронсон, В.Гардиния, В.Редфилд, С.Китс. США, 1974 г.

22.50 Лучшие шоу и варьете мира. «Барышников в Голливуде».



9.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
9.35 Стиль жизни.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
10.10 Овертайм.
10.35 «Необузданная Африка». Док. сериал.
11.05 К 60-летию Петербургского ТВ. Золотой фонд. «Как папа был маленьким». Телеспектакль для детей.
11.45 Мультфильм.
12.10 **«Праздники детства»**. Худ. фильм.

В основе фильма - одна из последних книг В.Шукшина, сборник рассказов «Из детских лет Ивана Попова», во многом автобиографическая. Режиссеры - Р. и Ю.Григорьевы. В ролях: Л.Зайцева, С.Амосов, О.Захарова, Г.Воронин, Н.Михеев. К/ст им.М.Горького, 1981 г.

13.45 «Вне времени». Современная версия рассказа А.П.Чехова «Хористка».
14.10 Еще одна Россия.
15.15 Концерт памяти Г.А.Ковалевой.
16.10 Спортивная программа.
16.35 Детское ТВ: «Полосатая музыка», «Сказка за сказкой».
17.35 «Кок-тейль».
18.40 Сокровища Петербурга.
19.25 **«Караван смерти»**. Худ. фильм.

Премьера. Боевик. Война в Афганистане уже завершилась, но в приграничной зоне по-прежнему шли бои... На советскую территорию проникает банда моджахедов, задача которых сопровождать сход снежной лавины, чтобы уничтожить трубопровод... Режиссер - И.Соловов. В ролях: А.Панкратов-Черный, Б.Хмельницкий, Е.Кондулайнен, В.Павлов. Россия, 1991 г.

20.40 «Флоту быть!»
20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.20 «Посмотрим».
22.35 **«Ночь вопросов»**. Худ. фильм.

Премьера. Трогательная история, в центре которой - любовный треугольник. В канун Нового года герой не может решить, куда ему податься. По месту прописки, то ли к жене, или ... Режиссер - Т.Магар. В ролях: В.Глаголева, И.Калиныш, Л.Демчук, А.Серебрянов. Украина, 1993 г.



15.00 Худ. фильм (Индия).
17.30 Джоан Стингрей представляет.
18.00 Мир приключений. Худ. фильм **«Изумрудный лес»**.
19.30 У.Дисней. Из серии «Микки Маус» (1931 год).
20.00 Худ. фильм **«Человек со шрамом»**. 2 часть.
21.30 Экспертиза.
22.00 Новости «К- видео».
22.30 Худ. фильм **«Голый пистолет»**.
23.55 Без комментария.

В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

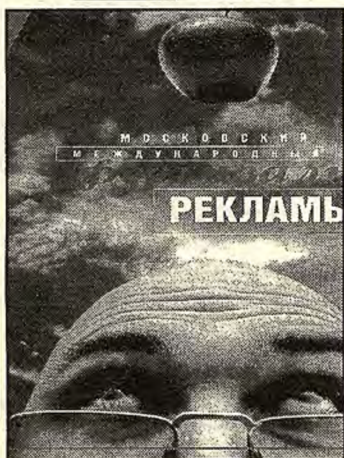
«ТОЧКА ОПОРЫ»
ВТОРНИК, 17.15, РТР

Очередная программа Александра Гурнова расскажет о том, как различные неформальные организации России и Англии борются с детской безнадзорностью, решают проблемы трудных подростков. Эти организации пытаются заполнить досуг детей интересными и нужными делами, организовать их летний отдых.

«ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
ПЯТНИЦА, 18.15, ОРТ

Александр Полянин был актером Театра Спесивцева. Недавно все узнали, что он трагически погиб в «Матросской тишине», где отбывал наказание. Руководство тюрьмы сообщило, что смерть наступила в результате сердечного приступа. Но изуродованное шрамами лицо покойного Александра и странное поведение чиновников «Тишины» заставило мать Полянина искать правду. За расследование трагического происшествия взялись авторы передачи «Человек и закон». О том, что им удалось выяснить, вы узнаете из передачи.

«ОКО»
СУББОТА, 12.30, БТ



«Мы все занимаемся одним делом - рекламой. Так получилось, что сейчас в центре, в Москве, занимаются этим чуть больше. Но это только сейчас.

И каждое суверенное государство - а в прошлом республика нашей общей страны - со своим «я», со своим рекламным «лицом» нам очень дороги».

И.Янковский, Президент VI московского международного фестиваля рекламы.

Насколько дорого Москве белорусское «я» со своим рекламным «лицом», и решила узнать программа «Око», поехав на фестиваль в Москву. Несмотря на московские цены.

«ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
СУББОТА, 14.20, ОРТ

Во все времена человечество интересовало его будущее. Для этого были придуманы различные гадания, делались предсказания, часто это было простым надувательством, но иногда... Желание заглянуть в завтрашний день сохраняется и в XX веке. В 1968 году итальянцем Печчеи был основан Римский клуб - внеправительственная организация, в состав которой входят ученые из разных стран. Римский клуб занимается прогнозами в разных областях человеческой деятельности, Вы увидите беседу Сергея Капицы с генеральным директором Бертраном Шнайдером.

«АМЕРИКА С МИХАИЛОМ ТАРАТУТОЙ»
СУББОТА, 15.45, ОРТ

По самым скромным подсчетам, в руках населения США находится 200 миллионов единиц стрелкового оружия. Это означает, что каждый четвертый американец вооружен. Причем вооружен, как правило, на законных основаниях. Об этом - первый сюжет программы. Затем вы узнаете о том, чем собаки могут помочь в диагностике человеческих болезней. Также вы встретитесь с самым известным фотографом Америки. И побываете в Лас-Вегасе - американской столице... свадеб.

Материалы предоставлены газетой «Антенна»

ИГРЫ И ШОУ

«ТЕЛЕСКОП»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 20.30, РТР



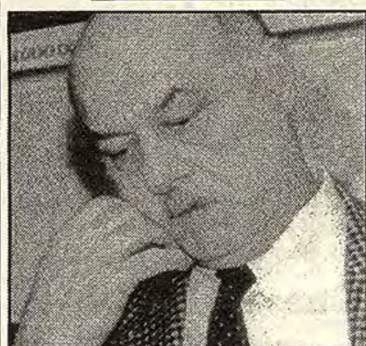
Очередной выпуск передачи посвящен молодым телепрограммам и их ведущим. Вас ждет встреча с серьезными и не очень серьезными телезвездочками - вашими знакомыми: Ильей Легостаевым из «Акул пера», Андреем Егоршевым из «Пресс-экспресса» и многими другими.

Своими мыслями по поводу отечественного телевидения поделятся мэтры ТВ Дмитрий Крылов, Анатолий Малкин, Андрей Разбаш.

«...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ»
ВТОРНИК, 16.05, ОРТ

Первый сюжет передачи - о международной конференции «Время пришло». В ней приняли участие молодые люди из «горячих» точек планеты, где бушуют межнациональные конфликты. А как решают свои конфликты отцы и дети? В этой извечной проблеме разных поколений пытается разобраться ведущая рубрики «Шнурки и шнурята» Эна Лошак. И, как всегда, в программе новости из жизни молодежи, много музыки.

«ТЕМА»
СРЕДА, 19.00, ОРТ



Долгое время утверждалось, что секса у нас нет. «Секс у нас был, есть и будет!» - настаивает в программе ведущий Юлий Гусман. Важно только решить, что подразумевается под этим понятием и определить свое отношение к данному явлению. Своими соображениями по поводу секса поделятся герои передачи - сексопатолог Сергей Агарков, режиссеры Станислав Говорухин и Иван Дыховичный и «некто в маске».

«АНШЛАГ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
СРЕДА, 20.35, РТР

Будучи начинающим писателем, Эмиль Брагинский принес свою первую серьезную пьесу на оценку великому артисту Михаилу Яншину. Во время чтки Эмилю Вениаминовичу показалось, что артист спит. Вдруг совершенно неожиданно Яншин «очнулся», поздравил автора с хорошей комедией и посоветовал писать в том же духе. Совет мастера сыграл не последнюю роль в появлении прекрасных фильмов «Берегись автомобиля», «Ирония судьбы, или С легким паром», «Поездки на старом автомобиле», «Московские каникулы» и других, сценаристом которых был Брагинский. В передаче вы услышите также забавные истории о знаменитых артистах Иннокентии Смоктуновском и Евгении Евстигнееве.

«СМЕХОПАНОРАМА»
СРЕДА, 20.45, ОРТ

О байках и всевозможных курьезах пойдет речь в сегодняшней «Смехопанораме». В передаче участвуют писатель-«баечник», автор книги «Актерская курилка» Борис Львович, писатель-сатирик Михаил Задорнов с байкой о Леониде Якубовиче, известный критик Зиновий Паперный с курьезными историями из жизни писателей. А также вы услышите эстрадный номер «Байки» в исполнении ведущего передачи Евгения Петросяна.

«ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
ЧЕТВЕРГ, 18.30, ОРТ

«Джентльмены» из Одессы переехали на 1-й канал, но по-прежнему не дадут вам соскучиться. Познакомят с работой «сексуальной скорой помощи», расскажут о развлечениях для «новых русских». Вы увидите продолжение сериала под названием «Элла и кореша». А Олег Филимонов представит десятку лучших анекдотов недели. Полчаса юмора обеспечат вам хорошее настроение на весь вечер!

«ОБОЗ». ШОУ ИВАНА ДЕМИДОВА
ЧЕТВЕРГ, 22.55, ОРТ



Вместе с рулевым «Обоза» Иваном Демидовым зрители приятно проведут время с гардемарином и графом, а по совместительству с актером Дмитрием Харатьяном. Здесь же состоится встреча с молодым начинающим певцом Алексеем Ермолиным и молодой, но уже достаточно опытной Ириной Салтыковой.

«САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
ПЯТНИЦА, 20.30, РТР

Передача состоит из динамичных смешных сюжетов. Вот грустная корова поет песню одинокой женщины. Дедушка на свадьбе намерен поцеловаться с женихом, но неожиданно у него выпадает челюсть. Молодожены жаждут увековечить себя на фото, а в это время проезжающий грузовик превращает своим дымом белое платье невесты в черное. Коронный номер программы - падения взрослых и детей под музыку...

В традиционном конкурсе «Слабо?» участвуют люди, обладающие необычными талантами. В этот раз победит девушка, которая вышивает ногами.

«БЕЗ НАЗВАНИЯ»
ПЯТНИЦА, 20.15, С.-Пб.

Такое уж призвание у программы «Без названия» - разгрывать наших горожан! И по-прежнему находятся те, кто, ничего не подозревая, попадаются в ситуации, подстроенные создателями программы: ведущим Игорем Григорьевым, режиссером Максимом Бриусом и редактором Павлом Рыжковым.

В этом вы сможете убедиться, посмотрев очередной выпуск, в который вошли сюжеты: «Розовые очки», «Новая карта метрополитена», «Фиктивный муж» и пародии на рекламу.

НОЧНОЙ КАНАЛ. «ПЛЕЙБОЙ»
СУББОТА, 0.30, НТВ

Что такое «шесть в одном»? Никогда не догадаетесь: это шесть очаровательнейших, прелестнейших девушек «Плейбоя», необремененных комплексами, в одном выпуске.

И, конечно же, эротические фантазии, новеллы: «Полночное сумасшествие», «Ктонибудь для тенниса» и «Тайный агент».

«КАРАМБОЛЬ»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21.25, БТ

Наш гость, можно с полной уверенностью сказать, самый популярный радиоведущий в городе Минске. Поклонникам московского «Радио-Рокс» представляется прекрасная возможность познакомиться поближе с известным ди-джеем любимой передачи - Владимиром Тузом. Вы узнаете историю создания радиостанции, секретах профессий ведущего радио, достигшего столь большой популярности.

«ЛУЧШИЕ ШОУ И ВАРЬЕТЕ МИРА»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22.50, НТВ

Великолепный актер балета Михаил Барышников решил в ироничной форме на языке танца рассказать, как он попал в Голливуд. Вас ждет шутливое шоу, в котором танцор высмеивает суету, а иногда пустую многозначительность Голливуда.

МУЗЫКА

«ДЖЭМ»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 16.05, ОРТ

Меломанам наверняка придется по вкусу рассказ об американской рок-группе «Саундгарден». Вы узнаете о выходе нового альбома этой популярной группы 90-х годов. Специально для программы «Джэм», то есть для русских телезрителей, музыканты «Саундгарден» дали эксклюзивное интервью.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ОБОЙМА». БЕЛОРУССКИЙ ХИТ-ПАРАД
ПОНЕДЕЛЬНИК, 19.00, БТ

Музыкальная редакция для любителей конкурсов подготовила новую передачу. В течение недели зрителям предлагается посмотреть и оценить пять новых клипов, которые будут представлять популярные белорусские исполнители. В субботу по результатам конкурса пройдет хит-парад, а победителя среди телезрителей ждет приз.

«МУЗЫКА ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 23.35, РТР

Знаменитый дуэт «Модерн Токинг» просуществовал четыре года. После чего Том Андерс под влиянием своей супруги Норы Томас начал сольную карьеру. Он регулярно выпускает новые пластинки, снимается в кино (роль поп-певца в фильме «Стокгольмский марафон»), даже выходит на латиноамериканский рынок с испаноязычным диском «Barcos de Cristal»... Но главное богатство Томаса - его преданные поклонницы, для которых он выпускает журнал о самом себе и устраивает ежегодные встречи за чашкой чая.

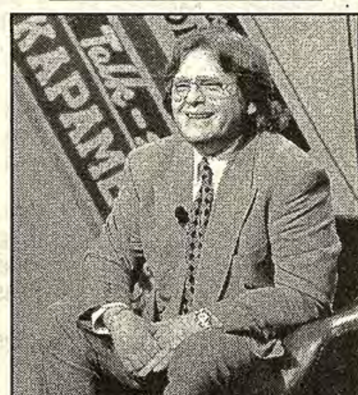
«МЕЛОМАНИЯ»
ВТОРНИК, 23.20, НТВ

Концерт супер-звезды мирового кино, соблазнительной, неотразимой женщины-«вамп» - Марлен Дитрих. Мало кто знает, что эта знаменитая американская актриса, снявшаяся в фильмах «Голубой ангел», «Шанхайский экспресс», «Свидетель обвинения», «Процесс в Нюрнберге», выступала и как эстрадная певица. Сегодня в ее исполнении прозвучат песни из фильмов разных лет.

«РЕТРО-ШЛЯГЕР»
ЧЕТВЕРГ, 8.00, РТР

Выпуск передачи под названием «Семь нот в тишине» посвящен бардовской песне. Телезрители встретятся с известным исполнителем Владимиром Качаном. В отличие от классических бардов он сам не пишет стихи. Не случайно в передаче принимает участие его студенческий друг Леонид Филатов, стихи которого Качан с удовольствием перекладывает на свою музыку. Зрители также встретятся с одноклассником Качана Михаилом Задорновым, поэтами Алексеем Дидуровым и Владимиром Вишневским, режиссером и актером Александром Панкратовым-Черным.

«ПОЕТ ЮРИЙ АНТОНОВ»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18.05, ОРТ



Мэтру отечественной поп-музыки сейчас 51 год. Концерты Юрия Антонова по-прежнему проходят с аншлагами, распродано уже 40 миллионов пластинок. Но вот парадокс: автор почти пятисот песен, музыки для детей и для кино всего два года назад стал членом Союза композиторов! Песни Ю.Антонова отличаются особой мелодичностью, сердечностью и искренностью. Самые лучшие вошли в сегодняшний концерт.

ПЕРСОНЫ

«ТЕМНАЯ ДЛЯ...»
ЧЕТВЕРГ, 17.45, РТР

Кто только ни бывал в студии программы - политики, писатели, певцы, генералы. Сегодня подошла очередь художника. Илья Глазунов не обычный художник, ему никогда не удавалось тихо и незаметно творить в своей студии. Его приближало к себе не одно правительство и не одно правительство отталкивало. Что наложило отпечаток на его творчество? Кого из политиков он поместил бы в современную «Мистерию XX века»? Тщеславен ли он, и есть ли у него конкуренты? На эти и другие вопросы ответит сам Илья Глазунов.

«БЕСКОНЕЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
ПЯТНИЦА, 18.10, ОРТ

Герой программы - Михаил Боярский - любит не только себя показать, но и мир посмотреть. Он много путешествовал и пришел к выводу, что в гостях хорошо, а дома лучше. Но это начинаешь понимать лишь тогда, когда объедешь полсвета. Зрители узнают массу неожиданных подробностей из жизни артиста. Михаил Боярский расскажет занятные истории и вспомнит курьезные подробности своих путешествий.

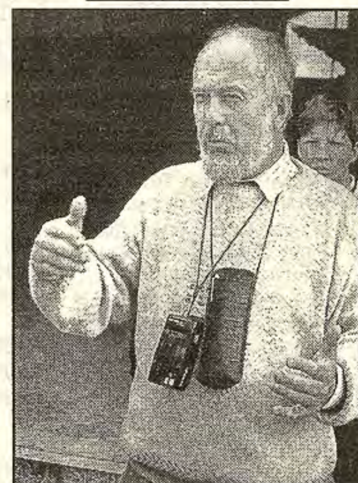
ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ АРТ-КЛУБ
СУББОТА, 14.30, БТ

В рамках международного театрального фестиваля «Золотой лев-96», «АРТ-клуб» подготовил телеэтюд о режиссере Романе Виктюке. Бесспорно, самой яркой и интересной личностью на небосклоне Львовского фестиваля был именно он, в плен яркой индивидуальности и обаяния которого попали авторы программы. Наблюдения за героем передачи, встречи, интервью с актерами-соратниками и стали основой этого «АРТ-клуба».

«XX ВЕК В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ. НЕЖНОСТЬ МАДОННЫ»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15.20, РТР

Программа посвящается великой актрисе Вере Холодной. В 1919 году, за несколько месяцев до смерти, она писала: «Если нам предлагают громадные деньги заграничные фирмы, значит нас ценят высоко. Но теперь расстаться с Россией, пусть измученной и истерзанной, больно и преступно, и я этого не сделаю». О Холодной слагали легенды, ее безумно любили зрители, поэты посвящали ей стихи, композиторы - романсы. До сих пор окутана тайной смерть актрисы. По одной из многочисленных версий гибели Вера Холодная задохнулась от запаха белых лилий, присланных французским консулом, почитателем ее таланта.

ГАЛЕРЕЯ
СУББОТА, 17.45, БТ



Неординарность личности очередного героя программы Т.Егоровой вы почувствуете с первых минут передачи. Уже будучи членом Союза писателей и известным корреспондентом, Евгений Доминикович Будинас в поисках уединения уезжает в белорусскую глубинку. А сейчас название деревни Дудутки, благодаря ему известно всей республике. Подсобное хозяйство фирмы «Поліфакт», которым руководит Будинас, теперь любимое место отдыха и детей, и политического бомонда.

АУДИОМАГАЗИН



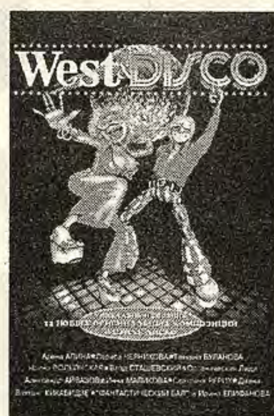
Долгожданный сингл, предваряющий выход нового альбома прославленных прошотландских хлопцев, наконец-то можно купить и послушать в наших музыкальных киосках. Аж три версии песни «Щорс» вперемежку с новыми обработками старых хитов и несколькими новыми песнями должны послужить основной составляющей успеха этого альбома. Который, кстати, также будет называться «Щорс», но уже с эпитетом. Каким - музыканты сами пока не знают.



Абсолютно свеженький альбом «Парка Горького», клип на заглавную песню которого уже успел набить порядочную оскомину. Но что поделаешь, рекламная кампания. Тем более, что объект рекламирования очень даже достойный. Кроме упомянутой уже песни «Stare» хочется отметить своеобразную патриотическую балладу «Taiga» и мелодичную «California promises». Да и понимающие люди отзываются об альбоме похвально.



И на самом деле - тра-ля-ля-ля и больше ничего. Нарочито упрощенные (порой до унижающего дебилизма) песнюшки под незатейливую музычку заставляют слушателей танцевать и танцевать до упаду. Танцуешь и думаешь: «Неужели у нас вся молодежь такая? А как же идеалы и высокое искусство?» И тут же обрываешь себя - всему свое время. Тем более, когда к тебе норовит прильнуть нежной грудью молоденькая прелестница из параллельного класса.



Как говорится в рекламном релизе, «12 песен в ностальгическом стиле «диско» вошли в этот альбом.» Про сборники писать всегда трудно, но про этот - особенно. Еще бы - все представленные исполнители в особых рекомендациях не нуждаются, хотя песни они, по большей части, поют практически не известные. Так что если вы еще скучаете по ушедшим перестроечным временам, сборник «West & Disco» - для вас.



Общеизвестная истина - когда у музыкантов нет «в загашнике» ничего новенького, а напомнить о себе все-таки хочется, они выпускают собственные песни в слегка переделанном виде. Такие вот «remix» в стиле «техно» и представляет своему слушателю гремевшая не так давно «Агата Кристи». Все это вы уже слышали, но так как являетесь верным поклонником «Опиума для никого» и «Как на войне», то проглотите и это.



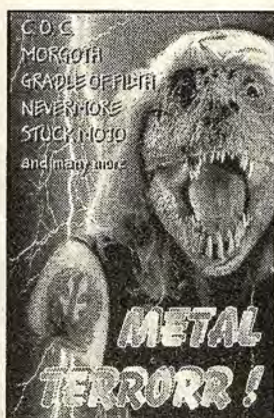
Не зря, ой не зря ходят упорные слухи о скверном характере ребят из «Русского размера». То они со своим продюсером разругаются, то еще с кем-то. Вот и последний их альбом вышел без участия постоянного партнера дуэта профессора Лебединского. А так как состоит он в основном из привычных уже техно-переделок известных песен, то остается предположить, что и с профессором «Размер» не смог поладить. Впрочем, альбом продается, что еще надо?..



Нечто не совсем обычное замаячило на пестром музыкальном небосклоне. Это сборник «Двигай попой!», состоящий исключительно из танцевальных хитов, популярных сегодня в привередливой тинейджерской среде. Новая порция хитов разнообразна и многолика. В нее вошли как более-менее интеллигентный ремикс сюткинской «7000 над землей», так и склепанные, что называется, на грани фола «Подвигай попой!» и «Хрен по колено».



А вот от этой девушки, поговаривают злые сведующие языки, ведут начало своей творческой карьеры небезызвестные Элис Морисетт и Джоан Осборн. Так что если вам нравится музыкальная культура в интерпретации упомянутых личностей, то Шерил Кроу поет именно для вас. Пронзительный голос, навевающий иногда веселенькие мысли о суициде, особенно актуален в свете событий последних дней. Впрочем, не все так мрачно - альбом на самом деле неплохой.



Ну и страшная это вещь, скажу я вам! Страшная для тех, кто живет за тонкой стенкой у любителя музыки потяжелее. Ибо неистовый поклонник настоящего металла с помощью данного сборника вполне способен превратить жизнь порядочного обывателя в ад. Дюжина тяжеленных композиций, от которых рушатся стены и лопаются барабанные перепонки - главное достоинство «Metal Terrorr!». Вы его уже любите?



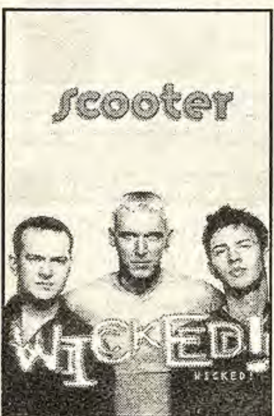
Достаточно крепкий сборник «порепанных» команд, в составе которых явно ощущается преобладание лиц афроамериканской национальности. От чего, кстати, не страдают ни исполнители, ни слушатели. Не мешает, ей-богу, иногда врубить такую музыку в салоне потрепанного «Форда» и на полчаса почувствовать себя героем какого-нибудь жестокого боевика из жизни нью-йоркской окраины, чье существование не обременено особым смыслом.



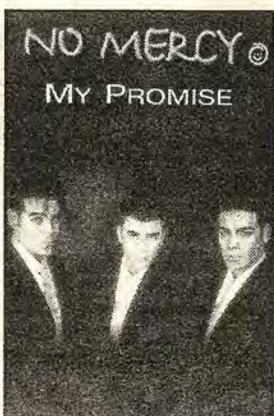
Честное благородное слово, никогда нигде не встречал ни одну из обозначенных на вкладыше команд. Однако, как ни крути, сборничек-то продается совсем неплохо. Значит, танцующему народу нравится, значит, составители не ошиблись в подборке. А то, что названия неизвестны разным профанам, так это ничего, главное - чтобы музыка отвечала требованиям покупателя. До тех пор, пока не появится вторая часть сборника или его собрат с другим названием.



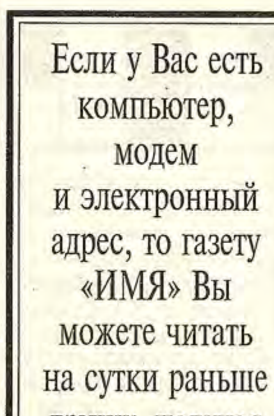
Вниманию любителей стиля «гранж» предлагается новый альбом группы «Alice In Chains». Кто не знает, что такое «гранж», объясняю - в этом русле твердо «плавают» «Saundgarden» и «Nirvana». А раз так, то и музыку «Alice In Chains» исполняют весьма специфическую, для широкого прослушивания явно не предназначенную. Чертова дюжина композиций с нигилистическим названием и содержанием придется по душе ребятам, носящим майки с лицом Курта Кобейна и т.п.



Эй! Кто еще не утомился танцевать до утра и веселиться до упаду!! Выходите на площади, улицы и дискотеки попрыгать под сверхбодрые раскаты и перепевы «Скутеров»!!! Такое обилие восклицательных знаков не случайно, а обусловлено тем энергетическим зарядом, который несет в себе творчество этой группы. И народу нравится, хоть и похоже все это на волну техно, захлестнувшую ныне все музыкальные теле- и радиоканалы.



Главное - это удержать ритм и не упустить из него слушателя. Парням из «No Mercy» эта задача явно по зубам. Ласковыми голосами поют они, как водится, про любовь большую к девушкам неземной красоты. Вот только не всегда девушки эти обладают ангельским характером, и поэтому хорошим ребятам приходится страдать от любви и петь про все эти жизненные коллизии. Сложная, оказывается, штука - жизнь.



Кассеты предоставлены студией «RECORD»

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДУПЛЕТ



Петр КРАВЧЕНКО:

Сегодня как никогда актуален полонез «Прощание с родиной». Мы прощаемся с белорусской демократией, поэтому всем рекомендую прослушать это произведение Огиньского.

Андрей БАБИЦКИЙ:

У меня странный музыкальный вкус - почти не слушаю попсу. Очень люблю Грига. Слушаю его в перерывах между поездками по «горячим точкам».



РЕЙТИНГ ПРОДАЖ



1. «GORKY PARK» «Stare»
2. Таня БУЛАНОВА «Мое русское сердце»
3. «ЛЯПИС ТРУБЕЦКОЙ» «Ранетое сердце»
4. «РУССКИЙ РАЗМЕР» «Мяу»
5. Ирина САЛТЫКОВА «Голубые глазки»
6. СБОРНИК «Двигай попой»
7. «ЧАЙФ» Реальный мир»
8. СБОРНИК «West & Disco»
9. «АГАТА КРИСТИ» Heroin O»
10. «ГОСПОДИН ДАДУДА» «Тра-ля-ля-ля»

ИНОСТРАННЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ И СБОРНИКИ

1. SCOOTER «Wicked!»
2. «CARRAPICHO» «Fiesta De Boi Bumba»
3. «NO MERCY» «My Promise»
4. СБОРНИК «Fun Tastic Dance»
5. СБОРНИК «No More Alcohol!»
6. «R.E.M.» «New Adventures In Hi-Fi»
7. СБОРНИК «Hok Baba Jimmy»
8. D.J. Bobo «World In Motion»
9. «IMPERIO» «Return To Paradise»
10. «NIRVANA» «From The Muddy Banks Of The Weshkan»

тел.36-69-11



1. «ЛЯПИС ТРУБЕЦКОЙ» «Ранетое сердце»
2. СБОРНИК «Двигай попой»
3. «GORKY PARK» «Stare»
4. «ИВАНУШКИ INTERNATIONAL» «Конечно он»
5. «ЛЕСОПОВАЛ-5» «Королева Марго»
6. «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» «Очаровательные глазки»
7. Михаил КРУГ «Живая струна»
8. «АГАТА КРИСТИ» «Heroin O»
9. «ГОСПОДИН ДАДУДА» «Тра-ля-ля-ля»
10. СБОРНИК «Союз-18»

ИНОСТРАННЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ И СБОРНИКИ

1. СБОРНИК «Viva Dance. Vol.2»
2. «E-TIPE» «The Explorer»
3. «CARRAPICHO» «Fiesta De Boi Bumba»
4. СБОРНИК «Viva Dance. Vol.5»
5. Julio IGLESIAS «Tango»
6. «MR.PRESIDENT» «We See The Same Sun»
7. «MANOWAR» «Louder Then Hell»
8. «MASTER BOY» «Colours»
9. СБОРНИК «Fun Tastic Dance»
10. «GRAVE DIGGER» «Times Of War»

тел.33-92-30

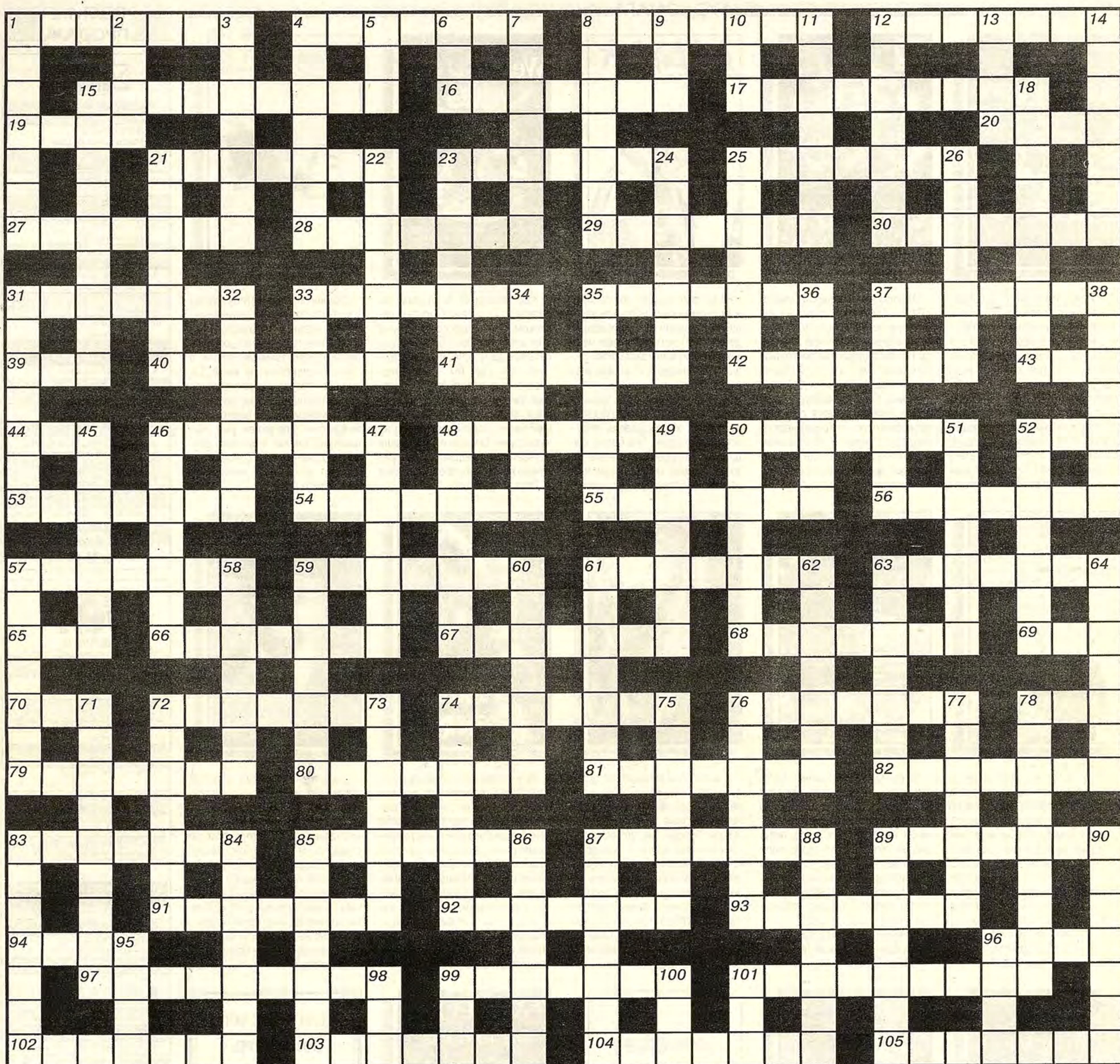
«А-СТУДИЯ»

1. Таня БУЛАНОВА «Мое русское сердце»
2. «МЕЧТАТЬ» «Летчик»
3. Валерий МЕЛАДЗЕ «Последний романтик»
4. «ИВАНУШКИ INTERNATIONAL» «Конечно он»
5. Ирина САЛТЫКОВА «Голубые глазки»
6. «БОЖЬЯ КОРОВКА» «Улети на небо»
7. Олег ГАЗМАНОВ «Москва»
8. Андрей ГУБИН «Дай мне слово»
9. ПРОФЕССОР ЛЕБЕДИНСКИЙ «Лимбо»
10. «НЭНСИ» «Новые и лучшие песни-2»

ИНОСТРАННЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ И СБОРНИКИ

1. СБОРНИК «The Best From The West-1»
2. Tina TURNER «The Hits»
3. СБОРНИК «The Best From The West-2»
4. СБОРНИК «Американская дискотека-23»
5. МУЗЫКА ИЗ К/Ф «Элен и ребята»
6. MADONNA «The Best»
7. СБОРНИК «В вечерний час-9»
8. «LOS DEL RIO» «Macarena»
9. Robert MILES «Discoteka»
10. СБОРНИК «Индийские песни-2»

тел.26-30-45



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Сорт хрусталя. 4. Злободневное публицистическое произведение. 8. Небольшая колбаска. 12. Повязка из ленты вокруг воротничка. 15. Писатель, публицист. 16. Учебное заведение. 17. Ископаемая человекообразная обезьяна. 19. Совокупность военных или торговых судов. 20. Орган зрения. 21. Химический элемент, газ. 23. Советский актер, озвучивающий Волка в сериале «Ну, погоди!». 25. Архангел, известивший деву Марию о рождении у нее Христоса. 27. Индонезийский национальный оркестр. 28. Серия американских космических кораблей. 29. Геометрическая фигура; мужская шляпа. 30. День недели. 31. Командная спортивная игра. 33. Созвездие Южного полушария. 35. Внешнее приличие, благопристойность. 37. Английский писатель, автор романов «Дипломат», «Люди и оружие». 39. Зодиакальное созвездие; денежная единица Болгарии. 40. Крупный пароход, погибший при катастрофе. 41. Древнегреческий скульптор, ученик Фидия. 42. Вымышленное произведение, претендующее на достоверность. 43. Небольшое парусное двухмачтовое судно. 44. Один из пяти правильных многогранников; третья степень числа. 46. Тип тропической растительности. 48. Аппарат для размножения текстов. 50. Курорт в Болгарии. 52. Водное млекопитающее. 53. Исходное положение, принимаемое без доказательств. 54. Насекомоядное растение. 55. Самодвижущаяся тележка с двигателем внутреннего сгорания. 56. Перевал в Альпах с туннелем между Швейцарией и Италией. 57. Критически-недоверчивое отношение. 59. Грубая плотная водозащитная ткань. 61. Наследственная конституция организма. 63. Сушеный виноград без семян. 65. Электрически заряженная частица. 66. Парламент в Швеции. 67. Съедобный морской моллюск. 68. Небольшая повесть, рассказ. 69. Повар на судне. 70. Первая женщина по библейской мифологии, жена Адама. 72. Рельефная копия штампа. 74. Несколько судов, идущих одно за другим. 76. Млекопитающее рода кошек. 78. Мужчина, мальчик по отношению к своим родителям. 79. Поделочный камень. 80. Герой романа Н.Гоголя «Мертвые души». 81. Пластиночный ударный музыкальный инструмент. 82. Декоративный медоносный кустарник. 83. Река в Предкавказье. 85. Упругая стальная полоса, согнутая преимущественно спиралью. 87. Легендарная прорицательница в античном мире. 89. Памятник архитектуры в Риме. 91. Однолетнее садовое растение. 92. Семейная община у Южных славян. 93. Советский авиаконструктор. 94. Французский изобретатель буквопечатающего телеграфного аппарата. 96. Шнурок, полоска ткани по краю или шву одежды. 97. Материк в Южном полушарии. 99. Штат в Мексике. 101. Лечебное учреждение. 102. Линейка для отсчета углов. 103. Птица семейства ласточек. 104. Научное сочинение. 105. Элементарная частица.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Краткое совещание представителей прессы, радио, телевидения. 2. Остров в Средиземном море. 3. Сырье для производства красителей и лекарств. 4. Снаряд для фейерверка. 5. Вселенная. 6. Раствор смол для покрытия поверхностей. 7. Луковичное растение с крупными цветками. 8. Первый чемпион мира по шахматам. 9. Река в Беларуси. 10. Молочный продукт. 11. Столица древнеармянского государства. 12. Русская писательница, идеолог декадентства. 13. Атмосферные осадки. 14. Плетеное изделие. 15. Машина, движущаяся по рельсам. 18. Город в Могилевской области. 21. Легкая быстроходная шлюпка. 22. Человек, имеющий полное сходство с другим. 23. Поэма А.Пушкина. 24. Человек огромного роста. 25. Воинское звание. 26. Машина для подъема или перемещение грузов. 31. Полуостров на Юго-Востоке Азии. 32. Ударный музыкальный инструмент. 33. Мера веса. 34. Спортивный снаряд. 35. Богиня плодородия в греческой мифологии. 36. Ученая степень в ряде стран. 37. Многоместная конная карета, первый вид общественного транспорта. 38. Прозрачное клейкое вещество. 45. Искусственный водоем. 46. Лицо, финансирующее какое-либо мероприятие. 47. Плавучая ледяная гора. 48. Условленная встреча, свидание. 49. Круглая в плане постройка; длинная женская накидка без рукавов. 50. Русский путешественник и писатель. 51. Замечание автора текста. 52. Пушной зверек семейства куньих. 57. Один из знаков монархической власти. 58. Ансамбль из 6 исполнителей. 59. Религия, распространенная в странах Востока. 60. Лесная птица, объект охоты. 61. Городской округ Лондона, через который проходит нулевой меридиан. 62. Определение погрешности средств измерений. 63. Первая русская революционная газета. 64. Растение семейства бурачниковых, дает краску. 71. В греческой мифологии - дочь царя Эфиопии, спасенная Персеем от чудовища. 72. Горный массив и вершина в Альпах. 73. Грузинские армяне. 74. Американский писатель, автор романов «Лунный камень», «Женщина в белом». 75. Сладкая настойка на фруктах, ягодах. 76. Сельскохозяйственная машина. 77. Советский киноактер, сыгравший роль Шерлока Холмса. 78. Порода крупных собак. 83. Город в Татарии. 84. Отряд войск в Древнем Риме. 85. Верхнее внутреннее покрытие помещения. 86. Государство в Европе. 87. Учащийся ВУЗа. 88. Перерыв между отделениями концерта. 89. Проживание с полным содержанием. 90. Лирическое музыкальное произведение. 95. Роман Э.Войнич. 96. Гоночный автомобиль без кузова. 98. Тропическое клубневое растение. 99. Заезд на определенную дистанцию в вело- и мотоспорте. 100. Жалящее насекомое. 101. Одна партия во встрече теннисистов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №43 (76)

По горизонтали 1. Чернильница. 3. Арбитраж. 7. «Вий». 8. Член. 10. Оратория. 13. Ми. 14. Лин. 15. Огиньский. 19. Бел. 20. Талон. 22. «Илиада». 24. Еда. 25. Огнетушитель. 32. Лоу. 33. Линь. 34. Сиг. 35. Прятки. 36. Го. 37. Селище. 39. «Спартак». 41. Ероол. 43. Франко. 44. Пи. 45. Ре. 46. Неусыхин. 49. Стокс. 51. Гуляш. 55. Апекс. 56. Люкс. 58. Ода. 59. Вечеринка. 60. Рампа. 62. Дан. 63. Диалог. 66. Пол. 68. Тир. 70. Драп. 71. Тральщик. 73. Каре. 75. «Ротор». 76. Радон. 77. Ро. 78. Орт. 80. Ока. 81. Ятаган. 83. Стартер. 84. Тартан. 85. Гид. 87. Ламбрекен. 90. Олень. 91. Ер. 92. Швец. 93. Мята. 94. Ус. 95. Эпюр. 98. Битенг. 100. Турин. 102. Сиртаки. 103. Удод. 104. Агар. 105. Фокус. 106. Сакаи. 107. Пахта. 108. Мазанка.

По вертикали 1. Чиполлино. 2. Автомобиль. 3. Айва. 4. Бемоль. 5. Тычинка. 6. Жених. 9. Ля. 11. Ригель. 12. Ристалище. 16. Или. 17. Илеус. 18. Йод. 21. Наргиле. 23. Ателье. 26. Гор. 27. Ектенья. 28. Унисон. 29. Ил. 30. «Тигрис». 31. Енот. 35. Пифагор. 37. Скрипка. 38. Ермолка. 40. Апулей. 42. Орск. 47. Хандра. 48. Неандерталец. 49. Ссуда. 50. Кю. 52. Уда. 53. Лампада. 54. Швальня. 57. Сигара. 61. Поло. 64. Иприт. 65. Литургия. 67. Пика. 69. Икона. 71. Троллейбус. 72. Рак. 74. Ростов. 77. Ратнапура. 79. Танец. 82. Тревога. 86. Драница. 88. Ар. 89. Беседа. 92. Шрифт. 93. Митра. 94. Уток. 95. Этап. 96. Юр. 97. Лиса. 99. «Ида». 101. Ноа. 102. Сум.

АНДРЕЮ ВОЗНЕСЕНСКОМУ НЕБО ДИКТУЕТ КАЙФ

Ирина ХАЛИП

Бессмысленно пытаться рассказать об Андрее Вознесенском: понадобится слишком много места, хотя бы для апокрифических историй и цитат. Газетная врезка к этому не располагает. Да и зачем объяснять, что означает имя поэта в литературе XX века? И так все знают. Значит, сказать можно только одно: недавно Андрей Вознесенский был в Минске. Что и стало причиной для интервью вашего корреспондента с любимым поэтом.



-- Андрей Андреевич, фотография 60-х, на которой вы, юный и беззащитный, стоите на трибуне, а за вашей спиной из президиума Хрущев грозит кулаком, обошла едва ли не все газеты мира. В тот приснопамятный день, когда Хрущев обозвал вас агентом западных спецслужб, что вы почувствовали?

-- Я сейчас, вероятно, нанесу удар по своему имиджу, но ничего героического в моем поступке не было. Просто я был наглой поп-звездой тех времен, привык читать на стадионах. Стадионные чтения приучили к тому, что всегда следует ждать чего-то непредвиденного, и нервная система была натренирована. Поэтому, когда я услышал голос Хрущева, первая подсознательная мысль была: кто-то кричит за спиной, нужно его перекричать и сказать другое. Позже, когда обернулся и увидел, что это орет Никита Сергеевич, я подумал: его необходимо остановить, удержать, потому что в той истерике он мог бы выкрикнуть уже что-то окончательное, после чего мне пришел бы конец. Например, если бы он в пылу приказал выгнать меня из страны, то уже ничего невозможно было бы сделать. Поэтому тогда действовала энергия противостояния, зато потом было действительно плохо. Я где-то года полтора находился в депрессии. А в тот момент никакого страха не ощущал. Помню, еще Эренбург удивлялся: «Как у тебя инфаркт не случился?»

-- Апокрифы рассказывают, что позже в тот же день вы встретили Владимира Солоухина, и он, единственный не испугавшийся, увел вас к себе домой.

-- Это правда. Причем с Солоухиным мы практически не были знакомы. Вообще парадокс был в том, что нелиберальные друзья меня обняли, а либеральные испугались и предпочитали отводить глаза, случайно встречая меня. А Солоухин просто пожалел. Видимо, понял, что я, оставшись один, могу что-нибудь с собой сделать. И увел к себе. Я был у него впервые, рассматривал его иконы... Он дал мне водки и маслин - ничего больше в доме не было. Сейчас мы с ним отнюдь не близки политически, но все равно тот его поступок я не забуду.

-- Вы никогда не состояли ни в какой партии?

-- К счастью, нет. Партия - это стадность. Я даже не слишком принадлежал своему поколению, потому что поколение - это тоже стадность, коллективизм и прочие коммунистические выдумки. Но мне всегда была близка либеральная интеллигенция.

-- Те, о которых вы когда-то писали: «Есть русская интеллигенция!», еще существуют?

-- Той интеллигенции нет. Другая - есть. Я помню, однажды в «Новом мире» Лев Тимофеев, очень смелый человек, диссидент, опубликовал статью, в которой упрекал меня в том, что в стихотворении «Есть русская интеллигенция» я не назвал правозащитников, а лишь имена Рихтера, Аверинцева и Николая Козырева (который, кстати, сидел) - астрофизика, определившего тяжесть времени. Но время доказало, что политические борцы - это та интеллигенция, которая сродни народовольцам и революционерам. Они святые люди, они жертвовали собой, но интеллигенция - это все-таки понятие духовное. И в этом смысле для меня идеалы Рихтер и Пастернак. Нынешняя интеллигенция не играет прежней политической роли - и слава Богу. Впрочем, несмотря на мой отход от политики, я тем не менее писал стихи про Чечню, и мои друзья выступали против чеченской войны.

-- Однажды вы написали, что человечество имеет обратный возраст и идет от старости к молодости. Потом вы отождествили 80-е годы с 20-и - «на дворе двадцатые годы, не сначала - так от конца.» В таком случае, 90-е годы должны быть похожи на начало века?

-- Да, они близки. Сейчас распространяется арт-нуво, что было в начале века, неопределенность, экстрасенсы, черты апокалипсиса - все похоже. Так что формула работает.

-- Вы не собираетесь уезжать? К примеру, прекрасный поэт Александр Межиров живет в Америке и спокойно занимается тем же: пишет стихи.

-- Не только Межиров - многие люди, которых я уважаю и люблю, уехали. Это их судьба. Но у каждого свой путь. Я не уеду никогда. Это не вульгарная позиция - просто здесь мой народ, мои читатели. Когда им было хорошо, я был с ними. Сейчас большинству плохо, вся страна в говне, и я снова должен быть с ними, иначе я не поэт. Это мое понятие. И потом, есть страшный кайф жизни в этой действительности: выделяются черная и светлая энергии одновременно. Я заряжаюсь и тем, и этим - и пишу. И, по-моему, нормально пишу.

-- За кого вы голосовали на президентских выборах?

-- Конечно, за Ельцина. Не потому, что он такой хороший, а потому, что другие еще хуже.

-- Когда поэту лучше всего пишется?

-- Когда ему небо диктует кайф. Помню, когда-то я был в гостях у Пастернака. Анна Ахматова говорила молодому Рихтеру: «Вам легче. Вам не нужно вдохновение. Вы сядете за рояль и сыграете механически. А я не могу писать уже много лет: нет вдохновения, не идет строчка». Рихтер, правда, обиделся. Но слова Ахматовой я вспоминаю. Есть только один критерий для поэта: небо. И это не зависит от того, плохо вокруг или хорошо. Вот сейчас, к примеру, меня хотят выбрать президентом Пен-клуба. Но я не соглашусь на это, потому что мне пишется. А это значит, что я, необязательный человек, могу подвести людей, к примеру, если начинаю писать.

-- Когда вы писали в последний раз?

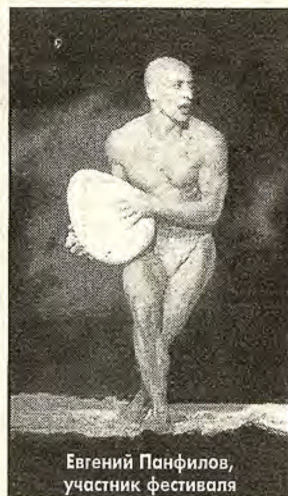
-- Большое произведение - месяц назад. Я был в Карфагене, и у меня возникло ощущение сходства с нашим крушением, историей, нашим Карфагеном, который должен быть разрушен. Сейчас, кажется, тоже впереди маячит большая вещь.

БАЛЕТ В ДЕКАБРЕ

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Международный фестиваль современной хореографии в Витебске в этом году состоится в девятый раз. 4 декабря здесь соберутся хореографические коллективы, многие из которых являются лауреатами европейских конкурсов.

Впервые фестиваль состоялся в 1986 году. И так как брейк-данс в то время находился на пике популярности, основными участниками фестиваля оказались брейк-танцоры. Позже фестиваль запестрел кабаре-варьете-стриптиз-коллективами, рядом с которыми выступали высокопрофессиональные балетные труппы. Поэтому отбор участников стал более жестким. В этом году ожидают очень сильные выступления представителей европейского балета.


Евгений Панфилов, участник фестиваля

Оценивать конкурсантов будет международное жюри, в котором представлены Беларусь, Россия, Франция, Япония, Китай, Нидерланды.

СКОРПИОНОМАНИЯ

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Первый сезон Малого театра, родившегося на останках Альтернативного, открыл спектакль «Скорпион». Еще трудно говорить как: триумфально или провально.

Спектакль рождался трудно: в безденежье, бессценье. Идею вынашивал актер Алексей Шедько, сценарий рождала режиссер Валентина Еренькова, сценографию - Вениамин Маршак, музыку - Алексей Еренькова, Игорь Забара и Елена Сидорова. Пять месяцев репетиций. Долгожданная премьера сорвалась: негде было играть. 30 октября на малой сцене «купаловского» приютили-таки. Сыграли. Что дальше?

Пока спектакль собирает полный зал. Пока еще хлопают. Не все, правда. Нормальное явление. Спектакль не может нравиться всем: материал пока сырой, неотыгранный. Шедько играет то персонаж, то самого себя, Забара - то персонаж, то Черта из «Комедии», Елена Сидорова - вообще какую-то модернизированную Павлинку.

Впрочем, успех - дело времени. И таланта, и зрителя, и денег, и мало ли еще чего.

Родился еще один театр. Не дай ему Бог превратиться в скорпиона и смертельно ужалить самого себя.


Алексей Шедько в спектакле «Скорпион»

ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ

ТОВАРИЩ ПРЕЗИДЕНТ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Примерный типовой сценарий видеоклипа по песне «Товарищ президент». Музыка Эдуарда Ханка, слова Григория Соколовского. Премьера песни состоялась в авторском исполнении на концерте Эдуарда Ханка, который был показан по БТ в пятницу, 22 ноября.

Текст песни.

Куплет:

...Вы не боитесь черновой работы,
Встаете с предрассветною зарей.
Как по тревоге боевой солдаты,
Чтоб солнце восходило над землей
И полыхали винные закаты.

Припев:

Товарищ президент, настанет тот момент,
Когда вам до конца поверят люди.
Сквозь пелену невзгод к нам светлый день придет,
На Беларуси нашей это будет!
Товарищ президент...

Куплет:

Вам испытанья преподносит жизнь,
От них порою нервы на пределе.
И хочется мне крикнуть вам:«Держись!»,
Лишь только б сердце ваше не сгорело.
И пусть ветра сегодня холодны,
И колокольный звон нечасто слышен,
Дождемся все же радужной весны,
Подснежников и аистов на крыше.

Огромное красное солнце, медленно встающее над зеленым колхозным полем. Босоногая Певица в воздушных одеяниях идет навстречу заре по внесенным в зябь органическим удобрениям. Плавным взмахом иззябшей руки она разбрасывает ростки доброго и вечного. Компьютерная графика: солнечный шар приобретает давно полюбившиеся народу черты. Лик дневной звезды улыбается ликующей Певице.

Лежащие в беспорядке на полочке в ванной зубные щетки и тюбики «Аквафреша». Трепетной рукой Певица наводит порядок в предметах личной гигиены и задумчиво вглядывается в зеркало.

Зеркало - отражало.

Кадры ретроспекции: первые шаги по подиуму Певицы и первые шаги по залу парламента Бригадира. Поднятые по тревоге солдаты мчатся с цветами наперевес к трапу самолета, по которому сходит Певица в шляпке от ведущей музыкального салона. Никем не замеченный Бригадир со скромным букетиком подснежников стоит в стороне. Он робеет. Парни из охраны дружески похлопывают его по плечу: мол, давай, не стесняйся! И Бригадир не стесняется. Мигающая походная дискотека из четырех лимузинов сопровождения мчится по весеннему городу под привычную фонограмму навстречу полыхающим винным закатам.

Закаты - пахли.

Камера вновь переносит зрителя на поле, по которой сквозь пелену невзгод идет Бригадир, вынашивая идеи собственной конституции. По кладочке он переходит бурлящую Свислочь. Хлипкая кладочка предательски трещит, Бригадир хватается за поручень и повисает над бурлящей стремниной. Ему на помощь, паря над озимыми, спешит Певица. Народ, стоя по берегам реки, дружно болеет за Бригадира, кричит «Держись» и ликующе оказывает всестороннюю поддержку. Но люди верят еще не до конца. Подоспевшая Певица протягивает Бригадиру нежную руку помощи и взваливает на себя всю заботу о развитии национального искусства.

Холодный ветер бросает промокшего Бригадира в дрожь. Босоногая Певица греется под благодарным взором спасенного. Теория волны выносит на поверхность и выбрасывает на берег Автора музыки, который приближается к стоящей паре с плакатом в руках: «Ты - народный, и я теперь народный». Краткий референдум путем обмена мнениями с народом, скупые мужские объятия, проявления любви со стороны творческого электората и раздача почетных званий и орденов прямо в поле.

Поле - молчало.

Улыбаясь известному только ей самой, Певица парит вдаль. Над ней, оставляя конверсионный след, проносится аист с писклявым сверточком в клюве и приземляется на крыше.

Крыша - едет.

Производство телекомпании «ШЕН & Co» при финансовой поддержке Ivan Tsitsiankou production.

P.S. Автор сценария приносит свои извинения за то, что не успел догнать первые строки нового национального гимна во время его своевременной премьеры.

АКЦИЯ

ПОКОЙ УЖЕ НЕ СНИТСЯ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Артур Клинов представил свой талант в новой ипостаси. Автор знаменитой новогодней открытки «Чаепитие» показал в галерее «6-я линия» подготовленную им коллекцию ритуальной мебели сезона зима-осень 96-97 в рамках проекта «Смерть пионера III». В качестве экспонатов фигурировали любовно изготовленные модели катафалков.

Один из них назывался «Чашка чая в полшестого» и посвящался прессе. При изготовлении катафалка автор использовал ценные породы дерева и номера газет, в т.ч. «Имя». Катафалк можно было заказать на вечное пользование всего за $80.

Полетом мысли отличались и другие экспонаты. Как-то: катафалк «Эротический», который сразу же присмотрел себе художник Алесь Эротич, модели «Водопроводная мадонна», «Фруктовый» и «Американская мечта». Последний был сделан с применением импортной соломы, привезенной из деревни Америка штата Южный Могилев.

Выступая на вернисаже с кратким прощальным словом, Артур Клинов пояснил, что данная экспозиция связана со всенародным референдумом и призвана привнести в общество полный покой. К чему мы, собственно, все неумолимо и идем...

ДЕТИ РИСУЮТ СПИД

Илья ПРОХОРОВ

21 ноября в Белорусском лицее искусств прошла презентация художественной выставки «Наркомания и СПИД глазами детей». Сама выставка начнет работу в городском Дворце молодежи в Международный день борьбы со СПИДом 1 декабря. Организовал ее председатель ассоциации «Белорусская жизнь без СПИДа» кинооператор «Беларусьфильма» Геннадий Хлобыстов. Он предложил ученикам лицея выразить свое отношение к проблемам СПИДа и наркомании через рисунок. Всего в конкурсе приняли участие около 150 человек. Основная трудность по мнению организатора выставки в том, что детям пришлось отражать проблему, с которой они почти не встречаются в жизни - СПИД и наркомания.

Геннадий Хлобыстов посетовал: организовать выставку было не так просто. Он направил письма с просьбой о финансовой поддержке в 17 коммерческих банков столицы, но лишь «Приорбанк» перечислил 3 млн. рублей. Остальные даже не ответили на просьбы. С другой стороны, чешский завод медикаментов «Лечива» уже в день обращения выделил 4 млн. рублей.

ПРЕЗИДЕНТ УШЕЛ,

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Секрет успешной карьеры многих представителей политического истеблишмента заключался в умении собирать и использовать компромат на своих противников - средство, ныне чрезвычайно популярное и находящееся на вооружении многих политиков, например, Восточной Европы. За примерами далеко ходить не нужно. Президент Беларуси Лукашенко вознесся к вершине предельного политического влияния на гребне «антикоррупционной волны». До сих пор открытым остается вопрос о средствах, использованных им в своей крайне активной деятельности. Вопрос, который по сути привел к возбуждению процедуры импичмента, впрочем, так ничем и не закончившейся.

37-й президент США Ричард Никсон едва ли был менее Лукашенко изощрен в области «теневой» политической деятельности. От отставки, однако, это его не спасло. Никсон стал первым и по сей день является единственным президентом Соединенных Штатов, не отбывшим свой срок до конца из-за угрозы объявления импичмента.

США. КОНЕЦ 60-Х

Период больших социальных и политических катаклизмов. Это было очень веселое время. И невероятно грустное. Время «Doors», огромных автомобилей, хиппи и цинковых гробов. Реноме демократа Линдона Джонсона было необратимо разрушено затяжной войной во Вьетнаме. Набирало силу антивоенное движение, чернокожие американцы все активнее заявляли о своих правах, а студенты у здания Белого дома скандировали «J.P.A, J.P.A, how many kids did you kill today?» («Президент Джонсон, сколько детей ты сегодня убил?»). Джонсон прекрасно чувствовал шаткость своего политического положения и во всеуслышание заявлял, что не способен выиграть выборы 1968 года. Трамплином к восхождению республиканца Ричарда Милхауса Никсона стала его постоянная апелляция к Белому дому: необходимо немедленно закончить войну.

НА АРЕНЕ

Никсон едва ли относился к разряду бездумных «баловней судьбы», как впоследствии писали о нем некоторые советские авторы. Его восхождение на политический Олимп не было простым и сопровождалось всевозможными сложностями, причина которых отчасти заключалась, как сказали бы сейчас, в «отсутствии харизмы». В Никсоне было что-то отталкивающее. Так, во всяком случае, утверждали некоторые из близко знавших его людей.

Романтизированный и прилизанный Никсон, созданный режиссерской рукой Оливера Стоуна и обаянием актера Энтони Хопкинса, здорово отличался от оригинала. Оригинал, впрочем, обладал чем-то более важным, чем просто обаяние. Например, знанием человеческих слабостей. И умением использовать их в своих целях. Конечно, не стоит делать из Никсона этакого Люцифера в человечьем обличьи, но...

К моменту своего избрания президентом Ричард Никсон наработал весьма приличный послужной список. В 1946 он выиграл выборы в Палату представителей, в 1948 в рамках Комиссии по антиамериканской деятельности возглавил расследование по обвинению Элджера Хисса в шпионаже. «Дело Хисса» получилось громким. Никсона заметили. После двух сроков в Палате представителей он был избран в Сенат, а с 1952 по 1960 занимал пост вице-президента при Эйзенхауэре и, наконец, проиграл президентские выборы Джону Кеннеди в 1960 году.

Чем отличился Никсон в качестве президента? Своей относительно успешной внешнеполитической деятельностью. Благодаря ему, к примеру, были установлены дипломатические отношения США и Китая. В обстановке растущей мощи стран социалистического содружества Никсон выдвинул концепцию перехода от «эры конфронтации к эре переговоров». Что касается внутриполитической деятельности, то Никсона прежде всего характеризуют как специалиста по борьбе со своими оппонентами. В этом искусстве Никсон явно превосходил великого Рузвельта, в свое время заявившего, что если у политика нет врагов, ему лучше создать их.

«Как-то в 1971 году, - писал Никсон в своей книге «На арене», - когда Белый дом осаждали демонстранты, протестовавшие против войны, ко мне заглянул Джон Коннэлли. Он хотя и согласился с тем, что неприятно, когда тебе не дают покоя толпы неопрятных, шумных, отчаянных людей, но заметил, что в политике совсем неплохо иметь врагов - особенно, когда они представляют собой несносное, но незначительное меньшинство.»

Судя по всему, слова своего помощника Никсон оценил по достоинству. И время от времени практиковался в обнаружении новых врагов. Делал это, впрочем, весьма изящно.

Что касается средств для ведения различного рода политических войн, то в этой области Никсону не было равных. О нем говорили, что у него есть «лист ненависти», содержащий имена многих демократов - в частности, Джеймса Рестона, Джека Андерсона, Джейн Фонды. В «лист» были занесены даже Барбара Стрейзанд, Пол Ньюмен и Гоф Уайлем.

В 71-м по приказу Никсона в Овальном кабинете Белого дома были установлены магнитофоны, включавшиеся при звуке человеческого голоса.

В прошлом году американская пресса раскопала еще несколько любопытных вещиц, которые отчасти объясняют феномен «отточенного, как лезвие бритвы, политического чутья» Никсона. Оказывается, при планировании каждого политического шага он широко использовал опросы общественного мнения, финансируемые из секретного фонда. Данные выборки были настолько секретны, что даже Роберт Титер, ответственный за опросы общественного мнения в администрации Никсона, ничего о них не знал. Не догадывался об этом и его вице Спиро Эгнью. Еще бы: в свое время Никсон заказал опрос общественного мнения, чтобы узнать, кто ему более выгоден как кандидат в вице-президенты.

На некоторые нехорошие мысли наводят и результаты выборов 72-го года, когда главная надежда демократов сенатор Джордж Макговерн проиграл Никсону в 49 из 50 штатов, получив лишь голоса



Такие приятные встречи...



Никсон беседует со своим советником Хелдеманом.



Никсон ругает Киссинджера за Уотергейт.



Последние дни в президентском офисе.

выборщиков Массачусетса и федерального округа Вашингтон. Во время избирательной кампании Макговерн вынужден был отказаться от своего партнера по выборам Томаса Иглтона, хотя до того заявлял, что на 100% он полагается на него. Произошло это после появления в газетах ряда публикаций о некогда перенесенном Иглтоном умственном заболевании. Кандидатом на пост вице-президента становится Сэрджент Шрайвер, что в конечном итоге приводит к резкому перераспределению голосов между партиями в пользу Никсона.

УОТЕРГЕЙТСКИЙ ВЗЛОМ

Термин «Watergate» происходит от названия гостиницы в федеральном округе Вашингтон. Кроме собственно гостиницы, в Уотергейтском комплексе зданий имеется множество деловых офисов. Именно здесь был ограблен офис Национального комитета демократической партии.

Термин «Watergate» обычно использовался для описания политических скандалов, имевших место между 1972 и 1974 годами. Ныне данное слово приобрело более широкое толкование, им принято обозначать шпионаж, шантаж, вымогательство с политическими целями; прослушивание телефонных разговоров и перлюстрация корреспонденции; незаконное использование спецслужб; уничтожение неугодных свидетельств; махинации с налогами; вкладывание денег в нелегальные операции; использование денег налогоплательщиков для частных целей; неуважение к закону.

17 июня 1972 года в Уотергейтском комплексе зданий при взломе офиса Национального Комитета демократической партии были задержаны пятеро взломщиков, оказавшиеся сотрудниками ЦРУ. Помимо этих пятерых, обвинения были также предъявлены Гордону Лидди, агенту ФБР и участнику команды по перевыборам Никсона, и Говарду Ханту, бывшему члену администрации Белого дома. Вынесением приговора «уотергейтской семерке» дело не окончилось. Более того, приговор был только началом...

Когда накануне выборов в программе новостей CBS планировалось запустить двухсерийный репортаж об «уотергейтском скандале», из администрации Никсона стали раздаваться телефонные звонки главе CBS Биллу Пэли. Программу сняли.

По большому счету, «уотергейтское дело» было распутано репортерами «Вашингтон пост» Бобом Вудвордом и Карлом Бернштейном. Профессиональные действия этих журналистов были затем в известном смысле канонизированы и повлияли на развитие «института команд репортеров-следователей» в газетах по всему миру. Спарринг Вудворд-Бернштейн, получавший информацию от анонимных чиновников и циклически возникавший на первых полосах столичного издания, здорово будоражил воображение публики. Новых разоблачений с нетерпением ждали.

Первым не выдержал начальник отдела безопасности комитета по перевыборам президента Джеймс Маккорд, заявивший, что дал ложные свидетельства в деле «уотергейтской семерки» - по принуждению советника президента Джона Дина и генерального прокурора Джона Митчелла. Откровения о злоупотреблении властью высшими чиновниками от правосудия взорвали «уотергейтское дело».

Далее наступает череда нескончаемых скандалов, взаимных обвинений высокопоставленных чиновников, всплывающих на поверхность новых фактов, имен... Все это напоминает нарастающий снежный ком.

После того, как Сенат единогласно решает создать выборный Комитет по расследованию действий президента (февраль 73-го), последний объявляет о смещении Джона Дина и об отставке сумевших себя скомпрометировать Холдемана и Элричмена, двух своих ближайших советников. Вскоре после этого (в октябре 73-го) Никсону придется отправить в отставку и вице-президента Спиро Эгнью, обвиненного во взяточничестве и махинациях с налогами. Новым вице назначается Джералд Форд, лидер республиканского меньшинства в Палате представителей, и это назначение, как будет видно ниже, благотворно отразится на судьбе Никсона.

Тем часом «Уотергейтская» комиссия в Сенате продолжала расследование. В ходе ее работы выяснилось, например, что Белый дом располагает некоторым количеством секретных магнитофонных записей, а член комиссии Джон Доар собрал 7200 листов информации по «делу» - мест, имен, дат, - предоставлявших, несомненно, повод для вынесения вердикта о недоверии президенту. Новые подробности плодились, словно кролики при благоприятных факторах внешней среды, и, чувствуя начало конца, Никсон потребовал привилегий для исполнительной власти. В частности, он заявил, что не должен отдавать следственным органам секретные магнитофонные записи.

Некоторые из них он, впрочем, вскоре отдал. После того, как обвинитель Арчибальд Кокс и вышеназванная сенатская комиссия потребовали от Верховного суда дать Никсону соответствующее указание. В одной из магнитофонных пленок был обнаружен 18-минутный разрыв магнитной записи, который, как выяснили специалисты по электронике, стал результатом как минимум пяти операций стирания. Игнорируя выводы специалистов, секретарь Никсона Розмари Вудс тем не менее упорно отрицала факт стирания пленки.

Все пленки, конечно, Никсон не сдал. Часть из них, очевидно, была уничтожена, другая поступала в распоряжение следствия по частям - вслед за циклически повторяющимися требованиями Верховного суда. «Последнюю» порцию «магнитных секретов», свидетельствующую о криминальных деяниях бывших подчиненных Никсона и о покрытии «уотергейтского скандала» непосредственно им, президент отдал в августе 74-го.

К тому моменту Конгресс уже всерьез подумывал об импичменте.

ИМПИЧМЕНТ

В Палате представителей «делом Никсона» весьма плотно занимался Комитет по праву. Кстати, ассистентом-советником в комитете работала тогда нынешняя First Lady Хиллари Клинтон, возглавлявшая в этом качестве группу, которая готовила материалы для комитета. Сейчас выясняется, что ее доклады могли быть весьма полезны теплой компании Никсона. Проще говоря, Хиллари замалчивала некоторую «ненужную» информацию.

Советник президента Джеймс Клейр, представлявший защиту Никсона, заявлял, что процедура импичмента против Никсона может быть начата лишь в случае твердых доказательств, что последний совершил серьезные уголовные проступки. Большинство же представителей комитета были уверены, что импичмент может быть вынесен и за злоупотребления, не являющиеся в своей основе уголовными. К примеру, республиканец Джорж Дакиельсон, утверждал, что совершенные Никсоном действия являются тяжкими преступлениями, поскольку являют собой пример «нарушения самой структуры государства».

В один прекрасный момент одиннадцать республиканцев Комитета по праву, до того рьяно препятствующие возбуждению процедуры импичмента, заявили, что они изменили свое решение. В конце июля 74-го Комитет по праву большинством голосов (27 против 11) вынес вердикт: порекомендовать Палате представителей возбудить импичмент президенту Никсону по ряду обвинений, включая введение в заблуждение правосудия.

5 августа, после того, как стало ясно, что Сенат собирает необходимое большинство для того, чтобы сместить Никсона, тот выступил с заявлением, раскрывая свою неблаговидную роль в «Уотергейском деле». 9 августа, не дожидаясь объявления импичмента, он уходит в отставку.

По сути, процедура импичмента - область компетенции лишь законодательной ветви власти, но после Второй мировой войны его применяют и другие субъекты власти. Ныне импичмент может выноситься исполнительной властью, как, например, в Китае (где контрольная-группа Янь-а, наблюдающая за общественной активностью, обладает исключительным правом вынесения импичмента), либо органом, соединяющим в своей компетенции исполнительные и законодательные функции, - например, на Кубе, где Совет Министров может отрешить от власти Президента Республики или своих членов по обвинению в «преступлениях против государства».

Попытка импичмента президенту Никсону в 1974 г. вызвала небывалый общественный интерес к этой процедуре.

Термин «импичмент» применим лишь к обвинительной процедуре. В обиходе он может использоваться для обозначения судебного процесса над гражданами в высшей судебной инстанции (США, Англия), в суде (Бельгия, Франция, Индия, Италия), либо в двух вышеупомянутых инстанциях сразу (некоторые штаты США). То есть, в ряде стран он терминологически применим к рядовым процессам - при осуждении граждан за госу-

НЕ ДОЖИДАЯСЬ ИМПИЧМЕНТА

дарственную измену, другие тяжкие преступления, а также мелких чиновников за любые нарушения закона. В большинстве же стран импичмент является средством для снятия с должности крупных государственных чиновников (глав государств, членов кабинетов министров, судей).

Импичмент в последней трактовке существовал еще в Древней Греции как процедура под названием «eisangelia». Современный институт импичмента возник в конце XIV века в Англии и после получил распространение по всему миру.

Английская система импичмента, появившаяся как средство усиления ответственности королевских министров перед парламентом, наиболее часто использовалась в течение 200 лет после восхождения на престол Джеймса I в 1603 г. После появления в XIX веке «доктрины ответственности министров» процедура импичмента стала отчего-то практиковаться реже, а после неуспешной попытки снять с поста лорда Мелвилла в 1806г. и вовсе перестала использоваться.

Авторы американской Конституции приняли в целом британскую процедуру с некоторыми изменениями, призванными не допустить практику (довольно распространенную тогда в Англии) использования импичмента в политической борьбе. Наиболее яркая попытка обойти это намерение авторов американского Основного Закона была предпринята в 1868 г., когда радикальные республиканцы, имевшие большинство в Палате представителей, попытались вынести импичмент президенту Эндрю Ямонсону, что было откровенной атакой на федеральную систему «сдержек и противовесов». Наиболее ярко точка зрения радикалов была выражена тогда в речи сенатора Чарльза Самнера, сказавшего: «Эта процедура политическая по характеру...»

Приостановка процедуры импичмента президенту Джонсону, которая стала возможна благодаря только одному голосу, недостававшего для объявления окончательного вердикта, положила начало принципу, исходя из которого, импичмент в США рассматривается скорее как судебный, нежели политический процесс.


Президент и Король

КАК ОТСТРАНЯЮТ ОТ ВЛАСТИ

На основании результатов расследования Палата представителей выносит обвинение, и процедура «перетекает» в Сенат. Последний ведет процесс, на котором, председательствует верховный судья США (лишь в случае, когда обвиняемым является президент). Для окончательного вынесения вердикта об импичменте необходимо 2/3 голосов сенаторов. Наказание подвергнувшегося процедуре лица ограничивается снятием его с занимаемого поста. Обвинения, по которым может быть начата процедура импичмента: «Государственная измена, взяточничество и другие тяжкие преступления и злоупотребления» (прочие обвинения рассматриваются затем в ходе обыкновенной судебной процедуры).

ПРОБЛЕМЫ ИМПИЧМЕНТА

Неясные формулировки, заложенные в правовую основу процедуры импичмента, часто становились источником постоянных вопросов: что такое «тяжкие преступления и злоупотребления»? Может ли в качестве последних выступить, например, «неуважительное отношение к Конгрессу», в чем в свое время был обвинен президент Джонсон, непростительно обратившийся к конгрессменам «громким голосом»? К кому может быть применен импичмент? Обвинения, вынесенные против сенатора от Теннесси Уильяма Блаунта в 1797 г. не послужили началом для судебного процесса, на том основании, что член Конгресса не подразумевается Конституцией как «гражданский чиновник».

На федеральном уровне импичмент применялся очень редко из-за сложности процедуры в Сенате. Попытки упростить процедуру не завершились успехом. Из 34 процедур импичмента, инициированных Палатой представителей в XIX веке, лишь 6 завершились судебным разбирательством. Наиболее известные подсудимые - президент Джонсон, судья Верховного суда Сэмюель Чейз, госсекретарь по обороне Уильям Белкнап, - были оправданы. Из 11 судимых федеральных судей 7 были признаны виновными. Были попытки начать процедуру импичмента многим президентам, но реальную опасность потери поста испытали лишь Джонсон и Никсон.

AFTER THE DAY

После Никсона пост президента США занимает Джералд Форд. Он назначает вице-президентом Нельсона Рокфеллера, и оба они становятся первым неизбранным президентским дуэтом в истории Соединенных Штатов.

В сентябре 74-го президент Форд дарует Никсону «полное, безусловное и абсолютное прощение». Интересно, что незадолго до своей смерти в 1972 году экс-администратор Белого дома Джеймс Энглтон признался, что Никсон заключил сделку с Фордом. В случае выполнения последним двух условий первого, Никсон содействовал тому, чтобы Форд после его отставки стал президентом. Условия эти были: 1) полное и безусловное прощение, позволяющее Никсону избежать последующих судебных разбирательств; 2) сокрытие всех данных, касающихся участия Никсона в «антикастровских операциях ЦРУ».

В результате «уотергейтского дела» 40 правительственных чиновников были отстранены от должностей, осуждены или отправлены за решетку. Среди последних были состоявшие в штате Белого дома Холдеман, Элричмен, Говард Хант и Джон Гордон Лидди (планировали «уотергейтский взлом»), советник по праву администрации президента Джон Дин, Генеральный прокурор и председатель комитета по перевыборам президента Джон Митчелл, особый советник президента Чарльз Колсон, начальник отдела безопасности комитета по перевыборам президента Джеймс Маккорт. Все из перечисленных людей были заключены за решетку.

Никсон ударяется в реабилитацию своей репутации, пишет книги и путешествует по миру. Умирает 22 апреля 1994 в возрасте 81 год.

Через 20 лет после отставки Никсона и уже после его смерти было обнаружено, что, несмотря на требование Верховного суда, он не сдал все магнитофонные записи Белого дома. Было сокрыто более 40 часов пленки.

В 1995 году Оливер Стоун создает фильм «Nixon» с Энтони Хопкинсом в главной роли. Семья Никсона прокляла этот фильм.

«Уотергейтское дело» ярко продемонстрировало в действии комплекс предохранительных механизмов, встроенных в американскую систему власти, и ценность принципа подотчетности.

С одной стороны, президент - глава правительства, обладающий огромной властью, продемонстрированной, например, в случае, когда требование «привилегий для исполнительной власти в отношении записей и других документов» довольно догло тормозило «процесс по Уотергейту». Подчиненные Никсона, в частности, Холдеман и Элричмен, своими действиями также продемонстрировали немалую степень влияния, которой могут обладать служащие Белого дома (они, в отличие от чиновников Кабинета Министров, не утверждаются Сенатом).

С другой стороны, президент не может контролировать законодательное творчество и, в отличие, например, от Вестминстерского премьера, не может распустить выборный законодательный орган (Конгресс). Отслуживая свой фиксированный срок, президент является подотчетным Палате представителей и палате Конгресса, которые наиболее ярко выражают мнение нации. Однако, в соответствии с федералистскими ценностями отцов-основателей Конституции, лишь только Сенат может отправить президента в отставку.

«Уотергейт» продемонстрировал также степень власти Верховного суда - органа, сумевшего заставить Никсона предоставить следствию компрометирующие материалы на самого себя.



АВТОМОБИЛИ, О КОТОРЫХ МЕЧТАЮТ

Отдел светской хроники

14 ноября были официально объявлены результаты конкурса на звание популярнейшего автомобиля на территории Республики Беларусь «БелАВТО-96». По условиям конкурса его участникам необходимо было заполнить анкеты, опубликованные в крупнейшем белорусском автомобильном издании «АВТОбизнес-weekly», и отправить их в адрес оргкомитета.

В «БелАВТО-96» принимали участие автомобили, которые серийно выпускаются в текущем году и которые можно свободно приобрести на территории Республики Беларусь. Автомобили, исходя из своей направленности, стоимости и престижности были разделены на девять классов и поэтому победителей также оказалось девять:

1. Миниавтомобили	«VW Поло»
2. Малый Средний класс	«VW Гольф»
3. Средний класс	«Мерседес-Бенц С»
4. Большой Средний класс	«БМВ 5»
5. Высший класс	«Мерседес-Бенц S»
6. Спортивные автомобили	«БМВ 8»
7. Кабриолеты	«Мерседес-Бенц SL»
8. Внедорожники	«Лэнд-Ровер Дискавери»
9. Минивэны. УПВ. Микроавтобусы	«VW Шаран»

ВОПЛОЩЕНИЕ ГРЕХА

Анастасия КОСТЮКОВИЧ (перевод)

Когда много лет назад скандально известный модельер Кельвин Кляйн сочетался браком с красавицей Келли, девушкой из знатной и состоятельной семьи, журналисты обвиняли его в том, что таким образом он пытается решить свои финансовые проблемы. Действительно, вскоре после свадьбы Кляйну удалось получить крупные банковские кредиты, поставить на ноги свой бизнес и заставить своих врагов замолчать на некоторое время.

Но только не журналистов. Они продолжали обвинять Кляйна во всевозможных грехах: в чересчур эксцентричном поведении, в явных симпатиях к молодым парням-манекенщикам и полной бездарности как модельера. Не умолкали досужие разговоры о кокаиновой зависимости Кляйна и его склонности к алкоголизму. В сознании многих модельер стал



самим воплощением греха.

Недавно 39-летняя Келли Кляйн подала заявление о разводе с мужем. В 53 года Кельвин Кляйн снова стал холостяком и снова о нем поползли самые страшные слухи. На этот раз журналисты утверждают, что Кельвин Кляйн все хуже и хуже выглядит: «И знаете почему? Он болен СПИДом...»

ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ СВАДЬБА КЕННЕДИ-МЛАДШЕГО

Отдел информации («Санди Таймс Мэгэзин»)

Горстка избранных под покровом темноты, крадучись, высаживалась на отдаленный остров, как будто шла тайная военная операция. На следующий день произошло событие, которое заставило весь мир забыть, что Джон Ф. Кеннеди-младший был самым завидным холостяком Америки.

Бракосочетание Кеннеди-младшего с Кэролайн Биссет, высокой стройной блондинкой, стало ярким примером того, что в последнее время знаменитые мира сего все чаще следуют новой моде и предпочитают связывать себя узами брака тайно, то есть в узком кругу друзей и родных. И больше никого. Никаких интервью и телевизионных камер. Голодная пресса в таких случаях может рассчитывать только на фото-постфактум.

Друзилла Бейфьюз, автор бестселлера «Современные манеры», подчеркивает, что в конфиденциальных свадьбах, когда секрет - это действительно секрет, неизмеримо больше шика, чем в тех, что уже разрекламировали средства массовой информации. «Скромная свадьба с малым числом гостей для тех, кто всегда на виду, стала отличным способом избежать излишнего внимания к их персонам. Думаю, примеру четы Кеннеди последуют многие, - говорит она. - Для обычных людей бракосочетание - иногда просто предлог стать центром внимания. Что же касается людей известных, все говорит за то, что они, напротив, пытаются оградить себя от назойливой публики. Однако надо знать правила игры. Супруги Кеннеди смогли идеально довести все до конца, потому что знали смысл слова «тайна». Они не давали никаких интервью и отложили все эмоции на потом».

Вообще засекреченное бракосочетание требует даже более скрупулезной подготовки, нежели помпезная свадьба вселенского масштаба. Здесь главенствуют, не считая денег, еще три важные условия: свадьба должна быть малочисленной, скромной и организована в уединенном месте.

Как и ее 35-летний жених, 28-летняя Биссет избалована своим отцом, известным врачом. Супруги принадлежат к семьям, пользующимся повышенным вниманием публики. Они встретились в Центральном парке в 1992 году, где занимались бегом. Джон к тому времени уже успел расстаться с актрисой Ханной Дэрил, которая не нравилась его матери. Биссет оказалась более подходящей кандидатурой. И девушка, в свою очередь, тоже твердо решила не упускать шанс. Не исключено, что когда новобрачные наконец выбрали остров Кумберленд для проведения свадьбы, последнее слово было именно за невестой. Этот удаленный от материка заповедник у берегов штата Джорджия, куда можно добраться только маленьким самолетиком или на катере, стал идеальным местом для выполнения их планов.

Всего 30 человек, которых пригласили на свадьбу лишь за несколько дней, прибыли на остров в ночь перед церемонией. Охрана наглухо отрезала северную часть острова от внешнего мира. Скромный фуршет с вином и креветками под соусом обслуживало минимальное количество прислуги. Естественно, весь нанятый персонал дал подписку о соблюдении секретности.

Сегодня существует мнение, что браки для известных персон превратились скорее в рекламу и перестали быть пожизненным обязательством. А следовательно, некоторые из знаменитостей, прибегая к секретности в данном мероприятии, просто пытаются избежать лишний раз намеков на то, что они совершают нечто безнравственное.

ПРИСТАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД «ПАРКА ГОРЬКОГО»

Сергей ШАПРАН

28 ноября в московском клубе «Golden Towers» группа «Парк Горького» презентовала первую часть нового двойного альбома под названием «Stare» («Пристальный взгляд»), только что вышедшего в аудио- и CD-варианте. Об этой новой работе корреспондент «И» поговорил с музыкантами «Парка Горького» Алексеем Беловым и Александром Миньковым.

-- Еще два года назад, когда вы проехали по постсоветскому пространству с гастрольным туром, многие были уверены, что вы еще вернетесь с летними концертами. Однако этого не произошло. Почему?

Б.: Мы записывали новый альбом и постоянно оставались недовольны этой работой. Наш альбом, в конце концов, перерос в двойник, из которого то и дело выбрасывались какие-то песни. Но в результате в него вошло 21 произведение. Одно - специально для Японии.

-- На японском языке?

Б.: Нет, но с восточным характером. Записали и песни для российского рынка.

-- С русским характером?

М.: Они немножко напоминают старый «Парк Горького».

Б.: Музыка получилась безвременной. Если раньше песни группы «Парк Горького» можно было соотнести с каким-то определенным годом, то теперь наша музыка будет актуальна и через десять лет.

М.: К тому же много времени заняла запись симфонического оркестра, ради которой мы специально приезжали в Москву. Потому что, во-первых, это было не так накладно, а во-вторых, российские музыканты лучше многих играют классику. Кроме того, у нас, наконец, появилась своя студия. И можно сказать, что впервые в жизни нас никто не подгонял под зад коленом, как это было раньше.

-- Новый альбом вам самим-то нравится?

Б.: Да, конечно. Хотя мы встречаем совершенно разную реакцию на нашу пластинку: крупные западные менеджеры, относящиеся скорее всего к среде людей искушенных, хотят заняться раскруткой нашего альбома. Мнения же простых людей разделились. Если раньше наша музыка нравилась всем, то теперь люди либо сходят с ума, либо не принимают ее. Такие настроения нам нравятся больше.

-- Что вы сейчас делаете в России?

Б.: Снимаем видео и делаем промоушн нашему альбому. Од-



новременно решаем юридические проблемы с названием, поскольку нас по-прежнему преследуют аферисты. В 1994 году Стасом Наминым был несправедливо зарегистрирован товарный знак «Gorky Park», т.е. через семь лет после существования группы. Это не укладывается ни в какие международные законы. И теперь нам придется тащить его в суд для того, чтобы аннулировать эту регистрацию.

-- Однако вы по-прежнему больше времени проводите в США?

Б.: Да, хотя часто выезжаем куда-то в Европу или Юго-Восточную Азию, но живем в Лос-Анджелесе.

М.: Мы семь лет прожили вместе, в одном доме, как на подводной лодке. Причем мы совершенно разные по характеру люди. Однако за это время успели привыкнуть друг к другу. Поняли, что нет смысла менять на склоки и дрязги то, чего мы хотим достичь. Как показала практика, когда музыканты, несмотря ни на что, остаются вместе, они все-таки чего-то добиваются.

ДЕЛЬФИН И РУСАЛКА В ПОДДЕРЖКУ ЛУКАШЕНКО

Ольга УЛЕВИЧ

Этот беспрецедентный для Беларуси концерт был организован практически за одни сутки.

Все белорусские шоумены были слегка шокированы, когда за несколько часов до начала концерта узнали о том, что в Минске в помещении Национального академического театра оперы и балета вечером 22 ноября в большом количестве будут выступать звезды российской эстрады в поддержку референдума и белорусского президента.

Надо отдать должное организаторам этой акции: список артистов, вдруг ни с того ни с сего решивших высказаться за Александра Лукашенко, выглядел весьма внушительно. Кабаре-дуэт «Академия», «На-На», Михаил Шуфутинский, Вика Цыганова, Татьяна Овсиенко, Александр Серов, Андрей Губин, Алена Апина, Александр Буйнов, Наташа Королева, Игорь Николаев, Сосо Павлиашвили. На сегодняшний день это самые дорогие звезды. Кроме того, график выступления исполнителей подобного уровня расписан иногда на полгода вперед, и вылететь по звонку в нужную точку они не могут хотя бы потому, что в другом месте их уже ждет полный зал. Но в данном случае все запланированные концерты пришлось отменить. Наташе Королевой, например, не удалось выступить в Сибири, а Михаил Шуфутинский даже забыл о своей больной ноге. Сразу после возвращения в Москву артист лег в больницу. Поэтому 25 числа, несмотря на то, что о выступлении было договорено давно, и целый месяц об этом напоминали афиши в городе, приехать в Минск он не смог.

В организации этой акции, схожей с российской «Голосуй, или проиграешь!», приняли участие белорусская и российская стороны. Очевидно также и то, что акция не прошла без правительственной со стороны Москвы и президентской со стороны Минска поддержки. В Минск артисты были доставлены спецрейсом авиакомпании «Белавиа» и почему-то ночью (видимо, у многих могли нарушиться завтрашние планы) отправлены обратно. Все это напоминало неспокойное военное время, когда агитбригады певцов и танцоров забрасывались на «малую землю» для поддержания боевого духа в рядах солдат, потерявших веру в победу. Из аэропорта «Минск-2» российских исполнителей доставили на двух автобусах «Икарус» и разместили в правительственных апартаментах.

С залом проблем не было вообще. Ведь по сути дела все в этой республике - президентское. А уж о том, кому принадлежит театр оперы и балета, было не раз заявлено публично. Звук и свет на площадке обеспечивало объединение «Белконцерт».

Зрителей тоже надо было где-то взять, так как выступать в пустом зале, даже несмотря на то, что Белорусское телевидение вело прямую трансляцию, вряд ли кому-то понравилось бы, и все мероприятие выглядело бы уж совсем откровенным фарсом. Поэтому билеты были отпечатаны за ночь и раздавались бесплатно. Никакой коммерческой цели акция не преследовала, и это очевидно. Более того, организаторы утверждали, что и все певцы с большой охотой согласились выступить без гонораров. Только из тех, мол, соображений, что поддерживают Алексадра Лукашенко.

Сами же артисты особого рвения не проявляли. Они безусловно знали, куда летели. Кроме того, расслабиться не давала надпись на сцене, напоминающая о том, что надо говорить, когда выходишь к микрофону.

Смешно предполагать, что милашка Королева, Овсиенко или сладкие мальчики из «На-На» имели хоть какое-либо четкое представление о том, что на самом деле происходит в Беларуси. Поэтому многие предпочитали ограничиваться традиционными призывами к миру и согласию и пожеланиями счастья своему и белорусскому народу. Правда, вечером этого же дня в выпуске АТН благодаря великому искусству монтажа высказывания российских звезд выглядели более конкретными.

Непосредственно приглашением артистов занималась московская фирма «Арс». Вице-президент фирмы «Арс» Владимир Дубовицкий попросил не впутывать его в политику. А на вопрос, как удалось организовать подобное мероприятие в невообразимо сжатые сроки он ответил: «Мы и сами не поняли, что это было.»

Версию о том, что все исполнители работали бесплатно, российская сторона подтвердила. И даже разъяснила корреспонденту «И», правда, очень нервно, почему. Если мы правильно поняли, людям искусства не все равно, что происходит в соседнем государстве, и они не хотят, чтобы победили коммунисты.

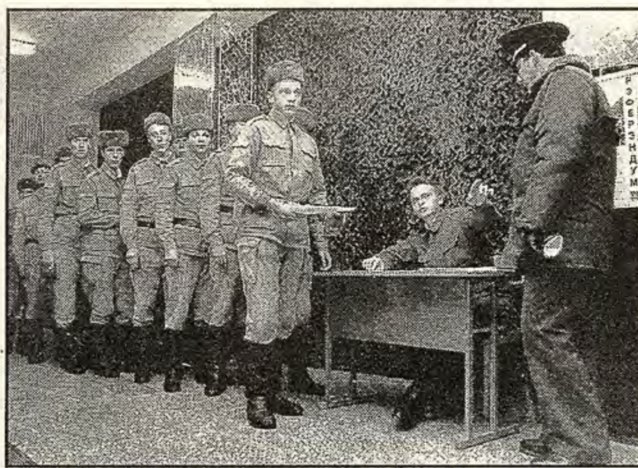
Два самых главных вопроса, возникшие в связи с этой акцией: кому пришла идея проведения концерта-поддержки; и кто за это платил. Первый вопрос более сложен, так как хорошие идеи, как правило, приходят в голову одновременно к нескольким людям. Но очевидно, что как только идея пришла, были задействованы мощные рычаги для ее осуществления.

Второй вопрос порождает множество догадок. И выбрать правильную версию труднее, чем выиграть в рулетку. Так как почти никакими договорами, гарантийными письмами данное мероприятие не обставлялось. Зачем лишняя помпа? Но по слухам, расходы по поддержке президента российскими звездами взяла на себя, якобы, Национальная ассоциация промышленников и предпринимателей Республики Беларусь.

В данном случае главное даже не то, какая сумма ушла из республики и на сколько увеличилась смета расходов на проведение референдума. Важно другое. Подобное обращение с артистами, которых бестактно выдергивают и откровенно покупают, что еще хуже, не за деньги, не делает чести ни одному государству.

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ

Олег БЕБЕНИН



«Плебисцит прошел безупречно.»

Именно так на пресс-конференции 25 ноября сформулировал свое отношение к прошедшему референдуму президент Беларуси. По его словам, этот вывод был сделан на основе заключений иностранных журналистов и наблюдателей, которых, однако, никто из собравшихся в национальном пресс-центре не видел. Наблюдалось в основном обратное.

Практически все из аккредитованных на 24 ноября в Беларуси журналистов побывали на участках для голосования. Все они видели настоящую, не лубочную картину происходившего. Которая, кстати, произвела сильное впечатление не только на иностранных гостей, но и на видавших виды местных наблюдателей: в день проведения плебисцита общественная комиссия по контролю республиканского референдума, созданная участниками «круглого стола», отказалась свидетельствовать его итоги в связи с массовыми нарушениями при голосовании.

Одним из самых вопиющих нарушений единогласно признано необоснованное досрочное голосование. Исключение для единиц, покидающих страну в день голосования, было сделано правилом для всех: во многих населенных пунктах досрочно проголосовало 30 и более процентов избирателей, что Виктор Гончар прокомментировал просто как издевательство над здравым смыслом.

В специальном заявлении, принятом 24 ноября и подписанном председателем комиссии Владимиром Анцулевичем, говорится, что наблюдатели зафиксировали более тысячи фактов нарушений законодательства во время предварительного голосования на республиканском референдуме. Это:

-- агитация за досрочное голосование;

-- не только в дни досрочного голосования, но и непосредственно 24 ноября практически ни на одном избирательном участке не было текстов проекта изменений и дополнений Конституции, предложенного на референдум парламентом;

-- досрочное голосование превратилось фактически в голосование по месту нахождения граждан, особенно в сельской местности. Территориальные избирательные комиссии выезжали с бюллетенями, со списками избирателей прямо на предприятия, на фермы, и там в присутствии членов комиссии бюллетени заполнялись;

-- отдельный учет голосовавших досрочно не велся, подтверждения мотивов досрочного голосования у избирателей никто не спрашивал;

-- почти на всех избирательных участках велась явная агитация за президентский проект Конституции. Например, в качестве наглядной агитации повсеместно использовались образцы заполнения бюллетеней - так, как выгодно президенту. Кстати, с агитацией на избирательных участках за результат, выгодный президенту, связано большинство «дореферендумных» нарушений.

Наиболее яркий пример - ситуация на ПО «Гомсельмаш», администрация которого под угрозой сокращения, лишения премиальных и выселения из общежитий направляла людей в рабочее время на досрочное голосование. Более того, через участковые избирательные комиссии проводился контроль за участием рабочих в досрочном голосовании, а членов комиссий склоняли к формированию списков избирателей, не явившихся на избирательные участки.

А потом наступило 24 ноября. День, когда к работе должны были приступить многочисленные наблюдатели. Однако на многие участки они вообще не были допущены. Избирательные комиссии не допустили к контролю за голосованием десятки наблюдателей от БНФ. А там, где наблюдатели попытались пресечь нарушения, им незаконным образом препятствовали, не допускали на избирательные участки, а тем более к процессу подсчета голосов, для чего применялась физическая сила.

Показательно также и то, что в могилевском облисполкоме, куда стекается вся информация, корреспонденту БелаПАН отказали в ее предоставлении, заявив, что все цифры можно будет узнать лишь после их официального обнародования. Кроме того, зафиксирован ряд случаев, когда наблюдателям, аккредитованным на том или ином избирательном участке, председатели избирательных комиссий отказывали в предоставлении какой-либо информации о ходе голосования.

Ни на одном из проверенных наблюдателями избирательных участков не выполнялись как постановления Центральной избирательной комиссии, принятые с целью одинакового применения закона о референдуме, так и соответствующие постановления Верховного Совета. Повсюду имели место:

-- вмешательство представителей исполнительной власти в процесс голосования путем агитации прямо на избирательных участках. В Гомеле, например, на участках лежал специальный номер областной газеты, в которой опубликован образец бюллетеня с «правильными» ответами;

-- на большинстве участков для голосования осуществлялся контроль за волеизъявлением граждан;

-- факты подлога подписей избирателей;

-- умышленное повреждение пломб на урнах для тайного голосования или их отсутствие;

-- выдача по два и более бюллетеней для голосования одному человеку;

-- использование для голосования выносных урн по устным, а не письменным, как полагается по закону, заявлениям граждан.

Некоторых граждан допускали к избирательным урнам без всяких документов, удостоверяющих личность - избирателю достаточно было лишь назвать свою фамилию. Бюллетени выдавались и лицам, которые представлялись командированными.

Когда один из наблюдателей в Могилеве, столкнувшись с явными нарушениями процедуры голосования, потребовал закрыть избирательный участок, председатель комиссии заявил, что постановления Верховного Совета для него законом не являются.

Довольно интересная ситуация сложилась на участках, где проходили довыборы в Верховный Совет. Там наглядная агитация была чрезвычайно скудна и резко отличалась от той, которая сопровождала референдум. По свидетельству работников избирательных участков, лишь очень немногие из приходящих на голосование граждан требовали, кроме бюллетеня по референдуму, бюллетень по выборам в высший законодательный орган страны. На большинстве участков отсутствовал и текст проекта изменений Конституции, вынесенного на референдум парламентом.

Вызывали сомнение и списки избирателей. В них, например, не были включены жители целых домов, а также избиратели, проживающие в приватизированных квартирах. При вскрытии урн зачастую обнаруживались лишние бюллетени. А содержимое «досрочных» урн перемешивалось с другими бюллетенями.

Как справедливо заметил Левон Борщевский, в процессе проведения плебисцита были нарушены все пункты законодательства о референдуме. Ни на одном избирательном участке Беларуси голосование не прошло без нарушений.

Не обошлось и без прямых конфликтов. Так, бывшие в Бресте и окрестных селах наблюдатели с Украины составили несколько десятков актов о нарушении законодательства о референдуме, а на одном из участков они столкнулись с нетрезвым председателем участковой комиссии. А после того, как на одном из участков наблюдатели обнаружили пачку спрятанных бюллетеней, их арестовали по обвинению в хулиганстве.

23 ноября на станции метро «Академия наук» сотрудниками ОВД по охране метрополитена также были задержаны два украинских наблюдателя, которые якобы расклеивали на станции карикатуры на президента Беларуси. На них был составлен протокол об административном правонарушении.

Вместе с тем, по сообщению первого заместителя председателя ВС Василия Новикова, вечером 24 ноября из Центризбиркома были выдворены семь представителей Верховного Совета Беларуси, которые курировали проведение в Минске и областях республиканского референдума и довыборов в белорусский парламент.

А наутро выпал снег...

Сергей Довлатов утверждал, что половина произведений мировой литературы начинается именно этой фразой. Похоже, что у нас этими словами все заканчивается.

P.S. Все приведенные примеры подкреплены фактами и протоколами наблюдателей. Особенная благодарность за предоставленную информацию - агентству БелаПАН.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

«МОРАЛЬНЫЙ КОДЕКС» НА ВОЙНУ НЕ ПОЕХАЛ

Сергей ШАПРАН

Вслед за срывом бенефиса Майи Плисецкой и ее балета в Минск-революционный отказался ехать еще один музыкальный коллектив. Концерты московской группы «Моральный кодекс» были отменены по одной лишь причине - из-за неспокойной обстановки в Беларуси. Как сообщил корреспонденту «И» организатор белорусского тура «Морального кодекса» Евгений Ершов, музыканты за два дня до объявленных гастролей заявили буквально следующее: «Мы не поедем к вам, потому что у вас идет война».

Следовательно, дело тут вовсе не в том, что в здании концертного зала «Минск» находится Центризбирком, а минский концерт «Морального кодекса» как раз должен был состояться в день проведения референдума. И не в том, что, по слухам, было продано мало билетов. Тем более, что, по заверению Евгения Ершова, он никогда не отменял концертов из-за плохой продажи билетов. И не собирается делать это и впредь.

ПОПАЛ ПОД КАРПЕНКО

Иван БАБИЧЕВ

Похоже, «легитимные» белорусские парламентарии наконец-то начали переходить к силовым методам разрешения конфликтов со своими оппонентами из Овального зала. Во вторник утром, когда в Беларуси фактически начали действовать два законодательных органа, член «палаты представителей» Иван Пашкевич пришел в Верховный Совет для того, чтобы попытаться привлечь еще когонибудь на сторону президента.



Однако, как только предложение идти на Карла Маркса,40 было озвучено с трибуны, за спиной оратора появился вице-спикер Геннадий Карпенко, ради такого случая покинувший свое место в президиуме. К Пашкевичу он подошел не для того, чтобы вместе с ним покинуть зал, а совсем даже наоборот: сильно, но аккуратно взяв коллегу под руки, он просто убрал его с трибуны. Депутат Пашкевич при этом никакого сопротивления не оказал и поспешно покинул зал заседания.

Как выяснилось, «парламентер» тут же доложил об инциденте на собрании «палаты представителей». Тем же вечером жалоба на действия вице-спикера была озвучена на всю страну при помощи национального телевидения. Хотя слова о разных весовых категориях Карпенко и Пашкевича звучали жалко и неубедительно. В таких случаях настоящий мужчина просто дает сдачи.

ЖЕРТВА НТВ

Геннадий БАРБАРИЧ

Рабочий Александр Цвирко - один из тех, кто перед референдумом отстоял на площади Независимости несколько ночей подряд в небольшом пикете. Неизвестно, когда он успевал спать - уже утром надо спешить на МАЗ, где 29-летний Александр работает слесарем в ремонтном цехе прессово-кузнечного производства. «Зачем вы здесь стоите?» - приставали с вопросом журналисты. Отвечал он всегда одинаково: «Я стою здесь ради своих двух сыновей, одному сейчас 5, другому 3 года. Чтоб их прокормить в наше время, мне приходится подрабатывать на трех работах.»

Подробнее поговорить с Александром Цвирко пришлось, к сожалению, в 10-й клинической больнице, в отделении экстренной хирургии, куда его привезли в пятницу прямо из Московского РОВД. Тот день, как и предыдущие, он начал на площади. Утром он и еще 5 человек (вместе, чтобы было безопасней) зашли погреться в главный корпус педагогического института. На одном из этажей их окружили милиционеры и несколько человек в штатском. Отобрав документы, пикетчиков задержали якобы «за распитие спиртных напитков».

«Нас, как бандитов, взяли под руки и потащили через весь институт,» - рассказывал Александр Цвирко. Когда их вывели из здания, он крикнул: «Люди, помогите!» Тут его скрутили («чуть ли не в узел») и швырнули в подскочившую белую «Волгу» так, что задержанный сильно ударился головой о край двери. Сидевший за рулем повернулся: «Скотина, чего орешь!» и несколько раз ударил пикетчика по голове. Чтобы он не смотрел сотрудникам органов в лицо, Цвирко скрутили так, что он головой касался пола в машине.

Шестерых задержанных, всех на разных машинах, доставили в Московский РОВД. Цвирко, которого до самого отделения везли все так же лицом на полу и беспрерывно осыпали матом, сразу отделили от остальных. Два раза его водили на допрос. На первом Саша потребовал адвоката и замолчал. Во второй раз ответил на вопросы следователя из Советского РОВД, который отказался возбуждать против него уголовное дело.

На 6-м часу задержания Цвирко стало совсем плохо. «Я начал требовать, чтобы вызвали «скорую». Они упирались, но потом вызвали. Едва мне сделали укол - приходит один в «гражданке», в черном плаще, в очках. Держит папку с документами и мой паспорт. Говорит: «Собирайся, едем в суд». Но тут вмешался врач «скорой», твердо сказав, что забирает меня с собой». Да тут еще Цвирко стал требовать вернуть ему паспорт, что «товарища в черном» вывело из себя и он грубо ответил: «Паспорт ты не получишь. И я тебе обещаю, что на МАЗе ты работать больше не будешь».

Цвирко увезли в больницу, приставив к нему милиционера и вручив повестку в суд на понедельник. Однако в понедельник он был еще в больнице. А ночью в его пустующую квартиру, как рассказали соседи, ломились неизвестные люди. Но укрепленная дверь с хорошими замками (все-таки хозяин - слесарь) выдержала напор пришельцев. Возможно, одной из причин «неравнодушия» к хозяину стало то, что во вторник Цвирко участвовал в интервью, показанному на телеканале НТВ.

ПРОКОЛ

СНОВА О СТУДЕНТЕ КОСАЧЕ

Как сообщалось в позапрошлом номере «И», студент исторического факультета Алесь Косач недавно был отчислен из БГУ якобы после несданного зачета по информатике. Однако после выхода газеты в свет с редакцией связался и.о. декана исторического факультета Олег Яновский, который сообщил, что отчисление Косача произошло по той причине, что он являлся одним из самых нерадивых студентов первого курса, не посещал занятия и имел массу задолженностей. Несмотря на все усилия деканата, ему так и не удалось стать второкурсником. И уж, конечно, по заверениям Олега Яновского, отчисление не имело никакого отношения к тому, что Алесь является лидером молодежной фракции БНФ. В противном случае за убеждения пришлось бы отчислять по меньшей мере полкурса. Надеемся, что это на самом деле так.

ОТМЕНА

«Класс-клуб» и фирма «Атаман мюзик Ко» сообщает, что концерты Михаила Шуфутинского в Минске, назначенные на 25 декабря, отменяются по причине болезни певца и преносятся на 9 ноября. Билеты со штампом от 25.XI.1996 действительны.

ПОД ПРИЦЕЛОМ

СЛАБОЕ МЕСТО MERCEDES 600

Илья ПРОХОРОВ

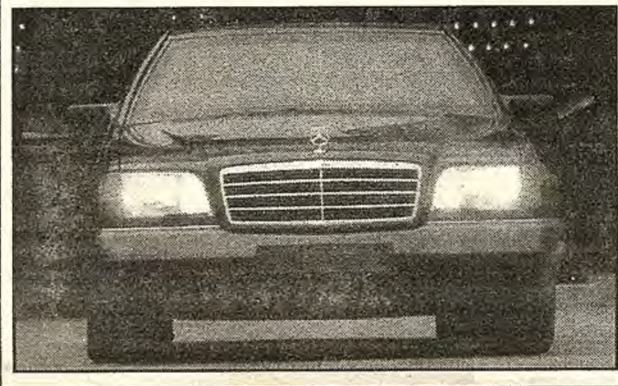
После изобретения автомобиля прошло довольно много времени, прежде чем производителям пришлось позаботиться о защите его пассажиров не только от ветра и дождя, но и от возможных пуль и осколков. Это случилось в 1914 году, после того, как эрцгерцога Фердинанда вместе с супругой застрелили в представительском автомобиле Gref & Stift. Вполне естественно, что первой фирмой, поставившей защиту на абсолютно не военный автомобиль, стала германская Mercedes, бронированные лимузины которой и теперь популярны во многих странах мира. В частности, модель Mercedes 600 SEL.

Этот автомобиль во многом уникален. Во-первых, он бронирован самим производителем, а не мелкой компанией подобного профиля, что практикуется многими автоконцернами мира. Во-вторых, стекла и броня машины, которой защищен даже лючок бензобака, выдерживают попадание из автомата Калашникова или винтовки М16, не говоря уже об Узи или пистолете ТТ. В-третьих, толщина броневого листа, закаленного особым способом, - 6 мм. С обеих сторон броня покрыта специальным вязким материалом, который снижает действие пуль и осколков. Ведь главную опасность для пассажиров бронированного автомобиля составляет не сама пуля, а куски металла, которые она выбивает при ударе. Эти куски по размеру больше самой пули и летят внутри машины с огромной скоростью. Стрелять же по колесам бронированного шестисотого «мерса» и вовсе бесполезно: их обод упрятан внутрь шины, и если даже все четыре колеса будут пробиты, автомобиль сможет двигаться с высокой скоростью довольно большое расстояние.

Однако совершенных вещей не бывает. Винтовка Мосина, более известная как «трехлинейка», изобретенная в конце прошлого столетия, пробивает вообще все на свете (даже европейский уровень защиты М5 против нее бессилен). А выстрел из отечественной модели гранатомета РПГ-7 прожигает насквозь 600 мм брони. Впрочем, при нападениях гранатомет почти не используют. Если не считать удачного покушения на диктатора Сомосу. Конечно, стекла Mercedes 600 SEL способны выдержать взрыв средней мощности. Однако, например, палестинские террористы (мастера!) применяли два боеприпаса направленного взрыва, которые срабатывали последовательно: первый взрыв откидывает машину метра на два и разрушает внутренние связи в стеклопакете, второй довершает дело.

Вообще же, как свидетельствует мировая практика, вариантов нападения на автомобиль существует всего три: взрыв большой силы, от которого спастись невозможно; взрыв меньшей силы с целью обездвижить машину и уже потом добить пассажиров; или нападение с целью остановить автомобиль и уже потом добраться до пассажиров. Известный же по американским боевикам способ, когда снайпер, сидящий на крыше, с расстояния в 2 километра попадает в голову жертве в движущемся автомобиле, мягко говоря, преувеличение.

И первый, и второй вариант смертелен для пассажиров Mercedes 600 SEL. Третий вариант покушения, казалось бы, дает бронированному Mercedes 600 SEL реальный шанс на спасение: стреляйте-не стреляйте из своих автоматов, а мощный двигатель сможет развить максимальную скорость в 210 км/ч и - ищи ветра в поле. Но вот как раз двигатель и является ахиллесовой пятой этого безопасного автомобиля. Специалисты компании Mercedes неизвестно по какой причине решили вообще не бронировать двигатель. Они, видимо, посчитали, что террористы окажутся джентльменами и будут вести покушение «по-честному»: стрелять только по броне. Ха-ха! Несколько прицельных выстрелов или даже просто длинная очередь из автомата в жизненно важные точки двигателя (инжектор, бензонасос, узлы электроники) и - старая добрая винтовка Драгунова вполне сможет довершить начатое. Так что, как ни хорош бронированный Mercedes 600 SEL, но на любую хитрую гайку найдется болт с резьбой.





Занявшая четвертое место в конкурсе «Best in Show» сука стаффордшир-терьер не довольна собой. А хозяйка - рада.



Глядя на эту мордашку так и хочется сказать: «шар-пей»



Во время конкурса «Юный хэндлер» английский бульдог чуть не утащил свою хозяйку за пределы ринга. Тем не менее Полине Семеряковой удалось занять призовое второе место.

ПРАЗДНИК НА ЧЕТЫРЕХ ЛАПАХ

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

На два ноябрьских дня столичный спорткомплекс «Динамо» вдруг... громко залаял. Ничего удивительного: тут проходила Международная выставка собак. От количества участников глаза разбегались...

С первых минут пребывания на выставке в глаза бросалось необычайно огромное количество собак экзотических пород и обилие фирменной символики «Pedigree», традиционного спонсора всех международных выставок собак. Причина и первого, и второго явления одна и та же. Дело в том, что в этом году, наконец-то, Беларусь вступила в ряды Международной Кинологической Федерации (FCI). Это событие открыло белорусским собакам легальный путь к престижным заграничным званиям, а иностранным питомцам - кратчайший путь к победе на минских рингах. Первая минская выставка, проведенная в рамках FCI - ярчайшее подтверждение этих слов. Но обо всем по порядку.

Владельцам элитарных выставочных собак не надо объяснять, что такое международная родословная. Для собаки этот документ то же, что для человека загранпаспорт: все границы нипочем. До сих пор для белорусских собачек путь к высшим наградам на международных кинологических выставках фактически был закрыт. Даже если на заграничном ринге собака получала высшую похвалу эксперта в виде сертификата CACIB - кандидата в международные чемпионы красоты - стать полноправным обладателем этой почетной награды песик все равно не мог, потому как его родная страна, в данном случае Беларусь, не являлась членом FCI.

По условиям этой организации, представлять страну в FCI может только одна организация. В Беларуси претендентов было двое: Белорусская Национальная Кинологическая Федерация и Белорусская Республиканская Кинологическая Федерация. После долгих споров -кто достойнее - в феврале 1996 года белорусские клубы объединились в Белорусское Кинологическое Объединение (БКО). При патронаже белорусского правительства, бывшего премьер-министра Михаила Чигиря четырехлетний контракт Беларуси с FCI был подписан. Официальным куратором от FCI назначен венгерский эксперт международной категории Тибор Броди. С августа 1996 года на территории Беларуси действует родословная международного образца, которая признается во всех странах - членах FCI. Теперь родословная FCI является единственным документом для вывоза собаки за границу, участия в выставках или вязки с заграничным кавалером.

Нынешняя выставка проводилась как большое шоу. Сначала собаки оценивались по достоинствам на 6 рингах, где выбирался лучший представитель породы. Затем на главном ринге начался самый настоящий конкурс собачьей красоты. Бесспорным фаворитом выставки оказалась порода черный русский терьер. Собаки этой породы стали призерами в конкурсе на самую красивую пару, в конкурсе питомников, конкурсе «Юного хэндлера». Стоит заметить, что из всех вышедших в финал собак - одна была из Прибалтики, три из Финляндии, девять из России и... ни одной из Беларуси. Из беседы с венгерским экспертом Иштваном Ласло я выяснила, что в Беларуси очень хорошее поголовье доберманов, немецких овчарок, но это собаки довольно распространенных пород и стандартной внешности. Звание же «красотки» или «красавца» чаще получают собаки либо экзотической породы, либо «милые песики». Потому места на самом главном конкурсе «Best in Show» распределились таким образом. Четвертое место заняла гостья из Москвы - американский стаффордшир-терьер Rapsodie du donjon magnolia, кстати, единственная «женщина» среди финалистов. Третье место - малый черный пудель Russian Figure Skater Vom Badener Rebland, также из Москвы. Второе место получил черный терьер из Санкт-Петербурга Ерофей Вак-норд. Кстати, финалисты награждались почетными дипломами, кубками, полугодовой подпиской на русское издание чешского журнала «Pes» и огромными пакетами с «Pedigree». Чрезвычайно обрадовавшись этому презенту, хозяйка одной собачки рассыпала содержимое пакета прямо на призовом месте. А не растерявшийся победитель - гладкошерстная такса - долго не раздумывая, прямо на глазах у хохочущих судей и зрителей бросился пожирать заветные «педигришки». Лучшей рекламы продукта кажется не придумаешь!

Титул «Лучшая собака выставки» (Best in Show) получил черно-белый американский коккер спаниель Moonlight show kind of glory московички Людмилы Мун. Для трехлетнего Глори эта победа не первая. Он чемпион Европы, чемпион Россиии, Эстонии, Голландии, Польши, Литвы. Оторвав владелицу «самой красивой собаки выставки» от многочисленных поздравителей и кубков с шампанским, я взяла у Людмилы Юрьевны Мун коротенькое интервью.

-- По счету это у меня уже тридцатый конкурс «Best in Show». И тридцатое I-е место. Мой Глори - интерчемпион. С Беларусью в его послужном списке уже 7 побежденных стран. Нашими соперниками в Минске были «мои дети»: выросшие щенки из моего питомника.

-- А со сколькими собаками вы приехали в Минск?

-- Я взяла четверых. Мы поселились в гостинице «Свислочь»: одна из немногих столичных гостиниц, согласившаяся селить участников выставки вместе с собаками.

-- Вам понравились условия проведения минской выставки?

-- Вполне. Для меня на выставке самое главное - покрытие пола. Здесь пол не был скользким.

-- Сколько всего у вас собак?

-- Более 30. Все они живут в моей двухкомнатной квартире.

-- Не тесно?

-- Нет, каждая знает свое место и толкотни в доме нет.

-- Среди такого количества собак у вас есть либимец?

-- Конечно, невозможно всех любить одинаково, но я все же стараюсь никого не выделять.

-- Чем вы кормите такую ораву голодных ртов?

-- Кормом «Pedigree Advance Formula». Этот корм специально предназначен для собак выставочного класса. Кроме того мои питомцы любят всевозможные фирменные «прибамбасы» - косточки, бутерброды, мышки. Играют, жуют..

Итак, первая международная выставка, проведенная в Беларуси в рамках FCI, закончилась. Победителям есть о чем вспомнить, проигравшим - о чем задуматься...



Гостья из Финляндии. Единственная представительница иранской породы салюки, да и та «за решеткой».



Призы и кубки в ожидании победителей.



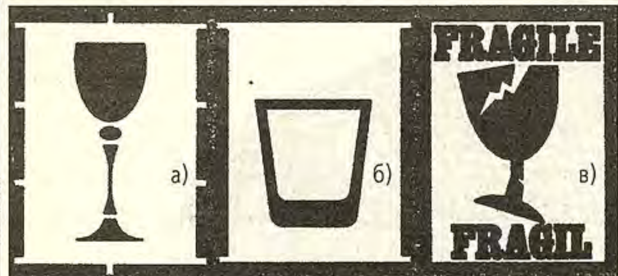
«Радость победы». Москвичка Людмила Мун и ее американский коккер.

ТЕСТ

ДУМАЙ, КАК Я! ДЕЛАЙ, КАК Я!

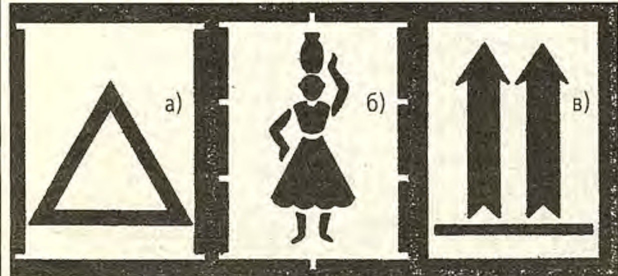
Талант убеждать людей в правоте своих выводов - вещь довольно редкая. Насколько вы умеете склонять на свою сторону собеседника? Есть ли у вас талант влиять на людей силой своего слова?

Задание первое: на трех рисунках вы видите распространенные во всем мире символы, помещаемые на упаковках с хрупкими и легко бьющимися товарами. (Надпись «fragile» переводится как «хрупкий»). Какой из трех символов кажется вам наиболее убедительным?



а) 1 балл; б) 0; в) 2 балла.

Задание второе: эти три символа обозначают, что упаковку с хрупким, легко бьющимся товаром при погрузке и складировании нужно ставить сверху. Какой из данных символов, на ваш взгляд, разъясняет это требование оптимально верно?



а) 0; б) 1 балл; в) 2 балла.

Задание третье: ваш автомобиль превысил допустимую скорость и вы были остановлены дорожной милицией. Как вы станете оправдываться?

а) «Мне очень неприятно, что так случилось. Простите меня, пожалуйста, я просто зазевался. Больше такого не повторится.»

б) «А я думал, что здесь разрешено ехать со скорость 70 км/час?»

в) «Я ни в коем случае не мог допустить такое нарушение, ведь я ехал на второй скорости!»

а) 2 балла; б) 1 балл; в) 0.

Задание четвертое: вы знаете, что коллега обманул вас, а теперь пытается оправдаться. Как вы на это отреагируете?

а) сделаете вид, что вам скучно все это слушать и скажете что-то в этом роде: «Оставь меня, пожалуйста, в покое! Я знаю все, что ты можешь мне сказать.»

б) На оправдания коллеги вы заявляете: «Ты снова меня обманываешь. Я больше не поймаюсь на эту «удочку»!

в) Вы взбешены поступком. На оправдания коллеги заявляете: «Все прекрасно. Меня не интересуют твои оправдания. Правда одна: ты меня обманул!»

а) 1 балл; б) 0; в) 2 балла.

Задание пятое: Вы задели достоинство коллеги, оскорбили его. Он требует объяснений. Вы...

а) заявите, что он постоянно оскорбляет вас, и это была лишь ваша попытка обороняться аналогичным образом.

б) извинитесь, но заявите, что теперь все это уже не столь важно. Ведь вы оба говорили сгоряча, хотя и были достаточно объективны.

в) обвините коллегу в том, что он преднамеренно вывел вас из себя и тем самым заставил поступить довольно глупо.

а) 0; б) 2 балла; в) 1 балл.

КЛЮЧ:

От 0 до 2 баллов:

Вы слишком часто приходите к выводу: «Никто не хочет меня слушать. А ведь я мог бы привести множество веских аргументов в доказательство своей правоты.» Такие мысли приходят вам в голову даже тогда, когда вы на все 100% уверены в справедливости своих предположений. Может быть, люди не хотят прислушиваться к вашему мнению потому, что вы чаще всего думаете только о своей персоне и своих проблемах, не вникая в вопрос, хотят ли этого другие?

От 3 до 5 баллов:

В мечтах вы видите свое влияние на окружающих приблизительно так: «Достаточно одной моей улыбки и все в моей власти.» В действительности вы не обладаете столь безмерной уверенностью в собственных силах. Вас все время терзают сомнения: «Что они обо мне думают? Правильно ли я поступил?» Чего не хватает вашему характеру, так это бесцеремонности и даже наглости в том, что касается доказательства своей правоты. Будьте смелее и окружающие охотнее станут прислушиваться к вашему мнению.

От 6 до 7 баллов:

Все что вы говорите, звучит достаточно убедительно. Вы всегда найдете нужный способ, чтобы кого-то убедить. Тут ваша фантазия не имеет границ, и если случится, что вам не будет хватать аргументов, вы бесстрашно сделаете ход «джокером»: пустите вход все свое обаяние и безудержную фантазию. Но не стоит прибегать к такой тактике убеждения в компании рассудительных и очень умных людей. Они наверняка разгадают ваш маневр и поймут, что вы не настолько уверены в том, что говорите, как хотите это показать.

От 8 до 10 баллов:

Вы просто мастер аргументации. Если поставите себе цель кого-то в чем-то убедить, то даже ни на минуту не станете задумываться, удастся вам это или нет. Какие могут быть сомнения! При этом вы абсолютно спокойны и не тратите лишних эмоций даже на самого «твердолобого» собеседника. Ведь вы одерживаете победу убеждения над каждым: вы можете заставить человека сделать даже то, что ему совершенно не свойственно. С таким «талантом», как у вас, собеседнику всегда нужно быть начеку.

Подготовила
Анастасия КОСТЮКОВИЧ

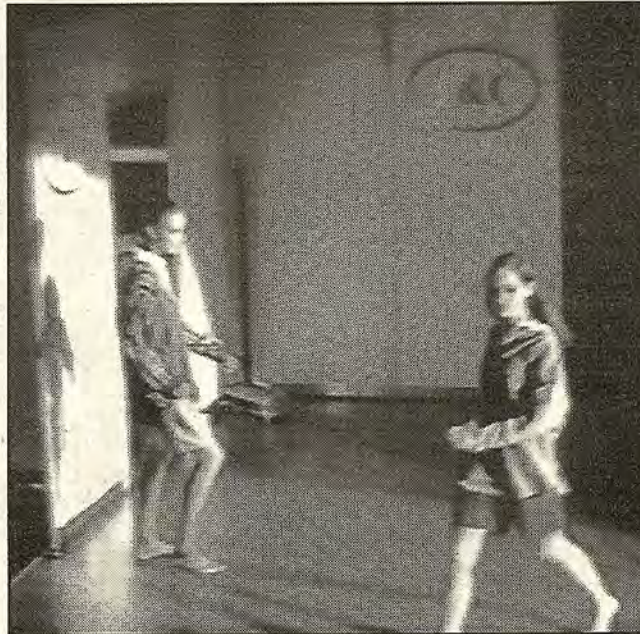
PRET-A-PORTE

ЭЛЕГАНТНОСТЬ И СТИЛЬ ОТ ИРИНЫ И ЧУТЬ-ЧУТЬ СЕКСА ОТ «ТАМАРЫ»

Иван БРАГИН

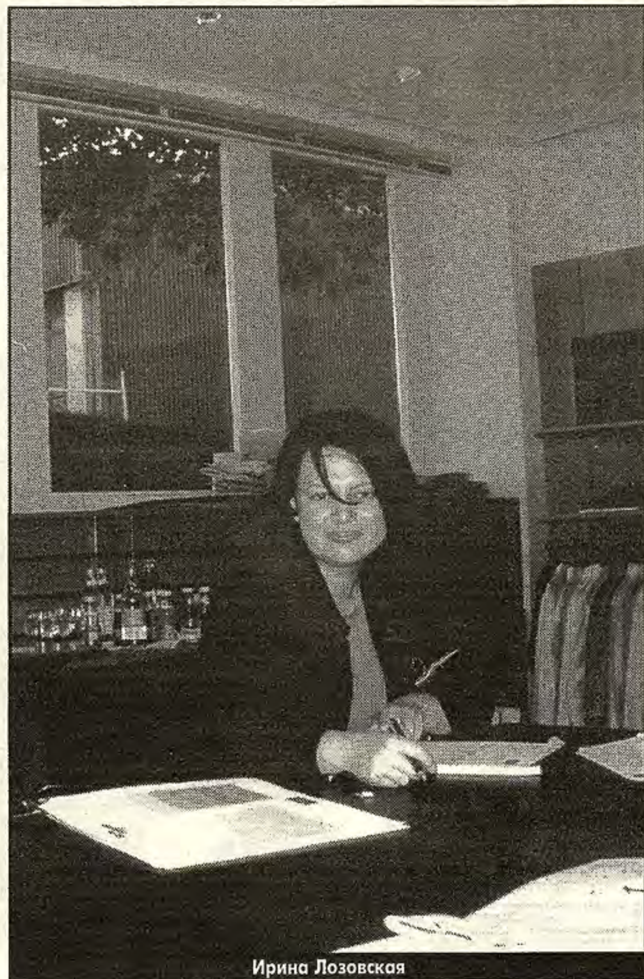
Вечеринка по случаю успешного открытия 2-й международной выставки товаров народного потребления Consimex'96 проходила в непринужденной обстановке. К этому располагал и интерьер клуба «Реактор», и предлагаемая приглашенному бомонду программа.

Воздержимся от оценок выступления скандального коллектива «Полиция нравов», а остановимся на том, что вызвало без сомнения однозначно положительные эмоции: показ модной одежды сезона осень-зима 96/97 от ESCADA и HUGO BOSS, организованный бутиком КАМИЛА при участии агентства моделей «Тамара». Концепция показа была демократичной - продемонстрировать зрителям основные направления моды этого сезона. А это - особенности силуэтов, цветовые сочетания, фактура ткани, стыдливая агрессивность украшающих деталей. Гости, среди которых оказалось немало постоянных клиентов бутика, пребывали в неплохом расположении духа, поскольку новые вещи ничем не уступали тому разнообразию, которым всегда славится бутик «Камила». Здесь всегда есть возможность подобрать себе что-нибудь новенькое, стильное и безупречное.



Хозяйка салона «Камила» Ирина Лозовская в тот вечер услышала немало добрых слов благодарности. Но хотелось узнать и ее мнение...

-- Как правило, «Камила» не принимает участия в республиканских выставках, поскольку род нашей деятельности предполагает иные методы работы. Однако на личное приглашение генерального директора Технико-коммерческого центра г-на Бондарева мы не могли не откликнуться.



Ирина Лозовская

Готовя показ, мы стремились не только продемонстрировать новую коллекцию, но и показать, что наша одежда - на сегодняшний день самая лучшая. Кстати, мы увидели новый зал, который оказался неплохим для проведения показов такого уровня. Ну, а накладки со светом и прочие мелочи можно отнести на счет того, что не только мы впервые использовали сцену «Реактора» в качестве подиума, но и для самого клуба это был первый опыт.

Особую оценку происходящему на сцене дала Тамара Гончарова. Очаровательные модели из ее агентства «Тамара» весь вечер удивляли публику. Сама г-жа Гончарова так прокомментировала вечер:

-- Сегодня девочки демонстрировали действительно настоящую красивую одежду очень высокого качества. Более того, я уверена, что они получили уникальную возможность прикоснуться к мечте. Той мечте, которой для них пока что является одежда ESCADA. Сегодня они даже выглядели взрослее, элегантнее. А иначе и быть не могло: одежда такого высокого качества требует особого поведения. Но еще больше мне понравилась идея демонстрации мужской одежды BOSS молоденькими девушками. Получилось все очень оригинально, весело, стильно и даже чуточку сексуально. Хотелось бы всегда работать с такими коллекциями...

АФИША

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

30 ноября в 19.00 в концертном зале «Минск» состоится выступление группы «А-Студио».

1 декабря в 23.00 группа выступит в бокс-клубе «Реактор».

4 декабря в 20.00 во Дворце культуры профсоюзов группа «Крама» при большом стечении минских друзей-музыкантов встречает собственное пятилетие.

5 и 19 декабря в помещении Белорусской академии искусств театр «Жест» представляет спектакль "Тайное свидание».

7 декабря в клубе «Вернисаж» объявится любимый белорусским народом «Ляпис Трубецкой»

14 декабря в 18.00 в Доме офицеров известный санкт-петербургский писатель-юморист Семен Альтов прочтет свои сочинения

18 декабря в 19.00 во Дворце культуры профсоюзов «Класс-клуб» представляет Галину и Бориса Вайханским с юбилейной программой "Пока живет любовь..."

19 декабря в 19.00 в концертном зале «Минск» «Класс-клуб» устраивает концертное шоу народного артиста России, лауреата Государственной премии, художественного руководителя театра «Сатирикон» Константина Райкина и артистов театра.

ФИЛАРМОНИЯ

6 декабря в 19.00 в концертном зале Белгосфилармонии «Класс-клуб» представляет звезд мирового джаза - минский симфонический оркестр «Коллегиум Музикум» и легенду британского джаза - саксофониста Билла Скита.

13 декабря в 19.00 в зале филармонии с программой «Бэмс» выступят Алексей Шедько и Аркадий Юшин.



№44 (77) 29.11.1996г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН,
Юлия ЖУЧКО,
Владислав МАКСИМОВ,
Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ,
Илья ПРОХОРОВ,
Дмитрий ПЛАКС,
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ,
Ольга УЛЕВИЧ

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **24 000**

Цена
договорная

Заказ **1771**

Подписано в печать
28.11.96 в 8.00

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Начальник рекламной службы:
Михаил ОРЛЕЦКИЙ

Рекламная служба:
Татьяна ГУСЕВА,
Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ,
Нина ШТРИК

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220030, Минск, пл.Свободы, 17-508

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 229-22-12, 229-22-13

ФАКС:
(017) 229-22-12

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by

ПОКУРИЛ

